

لجنة المساعسى الحميدة تختتم اعمالها وتقرر:

تشكيل هيئة برئاسة سيكوتورى للمتابعة والاتصال

جدة - انهات لجناة المساعسي الاسلامية الجميدة المنبئقة عن منظمة المؤتمر الاسلامسي لفض

وفي ختام الاجتماع ادنى معمائي السيه الحبيب الشطى امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ببيان نيابة

النزاع بين العراق وايران اعمالها هنا بعد ظهر امس عقب قيامها بجولتين مكوكيتين الى بغداد وطهران

AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 NO: 5470 WEDNESDAY MARCH 10, 1982

● الأربعاء ١٥ جمادي الأولى ١٤٠٢ هـ - ١٠ مارس ١٩٨٢م ● السنة السادسة والأربعون - العدد ١٤٠٠ ﴿

المليك والفهد في مقدمة مستقبليه

ضيوف يغادر المملكة

المدينسة المنسورة (واس) غادر الرئيس السنفال عبده ضبوف المدينة المنورة صباح أمس عائدا الى يلاده بعد انتهاء زيارته للمملكة التي استغرقت

ركان الرئيس السنغالي قد وصل الي للدينة المنورة امسقادما مزجدة لزيارة المسجد النبوى الشريف والصلاة فيه . وكان في استقبال ووداع السرتيس ضيوف عند وصوله ومغادرته صاحب السمو للفكى الاميرعيد المعسن بن عبد العزيز امع منطقة المينة المنورة وقشيخ سعد الناصر السديري وكيسل اسارة منطقة المدينة المتورة والشبيخ صدقسة خاشقجي لمين للعينة المنورة واللواء حمد الشربوشي قائد منطقة المدينة المنورة العسكرية واللواء حمد العريفي مدير شرطة منطقة المعينة للنورة والاستأذ عيد العزيز الياسر مدير مكتب المراسم بالمدينة المنورة والشبخ رشاد تويلاني سلير الملكة في السنفال والسيد لمنطقى السيس مستشنار البرثيس وسفح السنفال لدى الملكة وعد من كبار المستراب من مسين ومسكريين .

الملكة تدعسم ترشيسح بدجاوى لمحكمة لاهاى

الأمم المتحدة / واس / انضمت الملكة الى الدول التي رشحت السيد معمد بدجارى لجزائرى الجنسية لتولى النصب القضائي الذي شفسر يواساة القاشى المصرى الدكتور عبدألله العريان القاضي بمحكمة العمدل الدوايسة فا

وينانس يدجاوي على هذا التمس الدكتور عصمت عبد المهيد سقير مصر قسابق في الامم للشعدة

الرياض (واس) وصل فخامة الرئيس على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية الي الرياض في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر امس في زيارة للمملكة تستغرق يومين . وكان جلالة الله خالد بن عبد العزير المفدى في مقدمة مستقبلي الرئيس اليمنى ، كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثانسي لرئيس مجلس السوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو اللكي الاميرسطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالى الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف والوزير المرافق .

> وقد أجريت للرئيس اليمنى مراسم الاستقبال الرسمية المعتادة على أرض المطار ، ويرافق الرئيس اليمني خلال هذه الزيارة وفد يضم السيد على لطف الثور وزير الخارجية والدكتور فؤاد قائد محمد وزير التخطيط.

> وقد اعرب الرئيس على عبدالله مدالح عقب وصوله عن سعادته لزيارة الملكة وقال في تصريح لوكالمة الانبساء السعوبية انه اذا كانت اللقاءات بين القيادتين في البلدين الشقيقين مطلوبة في الظروف العانية فلنها اكثر ضرورة والحلما فظل الظروف السائدة اليوم ف المنطقة على المستوى

التى تعود بنفعها ومربودها على بلبينا وامتنا والانسانية

ں الیمنی علی صالح إلی الریاض

وأضاف الرئيس اليمني أن العلاقات الثنائية بين البلدين قد شهدت خلال السنوات الماضية نموا متعاظما في كافة المجالات ولا تزال تسلك نفس مسار التطور لانها تنعو في ظل شعور عال بالسنولية الوطنية والقرمية ، ومفهـوم وأع متناسق ومتطابق في كل الامور ، واستعداد صادق للعمل الجاد إلخع ، واحترام متبائل لخصوصيات البلدين ..

البقية ص١٩

القومي والاسلامي والنولي بهنف التشاور واتخاذ المواقف

محاكمة احداث اسيوط

- '' ص ۱۹

نه معروض لدم للبيع عمارتُين مكونتين من خمسة أدواريها اثنان وثلاثون شقة ومعارض .. الموقع شارع الخارجية المطارالفذيم بجؤارمؤسسسة فن له الرغية في الشراء عليهما أجعة مكتبنا المغلي خالد ميدُن كيلو؟. قليقون ١٥-٢٦/ ٦٢/٦٢/ ٢٢ جديدة

ة الجمهورية ، ق عندها الصادر صياح امس ان نيابة امن النولة القت القبض أمص الأول على المتهمين الانتين اللبين حكمت المحكمة العسكرية العليا أأتى نظرت قضية اغتيال الرئيس السادات

اسرائيل تستدعى الاحتياط وييجن يترأس مجلس حرب

إعلان صرف أراعام ١٤٠١ه

تعلن شكة الأسمنت لعربت لمحدوث ة بجدة المسادة المساهمين أنه نباءعلى قرار

الجمعية لعمية العادية الثانية والعشرف الملفقة على اب توزيع أراجع عم إناه

يسمحبس الإثارة الاعلان عصمرف الأرباح للسادة المساهمير ابتداء مديعت لاثنين

ميتم العرف بموجب الكوبون رقم ٧ من جميع شهادات الكوبونات الموجودة لدى السادة المساهمين كما يلحت :

- الكوبونات فئة ٥٠٠ وفئة ١٠٠٠ سهم تقدم للثركة رسًا أوعد طريورك

ب- الكوبوغات دأت الفئات الأغرى سيتم صمرتها نور عدطر ويالنيكيه لمذكورين

مرجوم السادة المساهمين مراعبة أحدالينكين المنكوري أواحد فرورعهما

واللسه الموفق م

أعره وكافية فروعهما في المملكة للسادة المستاهمير كالمعتاد .

لليستعلم الأرباح حسب التعفيح أعمل

من المنيك الأيكالي لتجارع أوبنك المرداض منكافة فروعهما بالمملكة ليتم صرفي إمن

قبل الثيكة ومترسل المبالغ المستحقة بواسطة البنك الواردع مرطريقية هذه

الموافعد ١٤٠٢/٥/٩ هـ إن شاء الله بواقع (٢٥) ريال عن كل سهم كالتالى:

بالمياوش العقاريب

تنكار موقف القدذافي من الملكة

النقد بالعرب من فندج الشيراتون ومجاورلهاأرص فضاء-. المساحة إلعامة ثلاثية آلاف ومائنين وثمانية وسينوست مسرًّا ٠٠

وزراء خارجية الخليج يقررون:

واتخاذ ٤ قرارات حول الخالف القطرى البحريني

قد استعرض خلال اجتماعاته الخلاف

حيث ان الخلاف لا يتفق مع المبادئ

التي جسدها النظام الاساسي لمجلس

• من عبدات الثنيان ـ الرياض ـ مكتب « المدينة »: استنكر امس وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخليجي القاهرة ۽ [ف ب ۽ نکرت مسحيفة موقف العقيد القذاق من المملكة العربية السعودية ووصفوه بأنه يدعو الى الاستياء والاسف ولا يتفق مع روح الاخوة العربية كما انه يصعد الخلافات بين الدول العربية ويبعد

تحقيق التضامن العربى ويتعارض مع امل الامة العربية وطموحاتها في التثام الصف العربي وتضامنه ووحدته . وقد اعلن الوزراء ذلك امس في بيانهم الختامي عن اعمال المؤتمر الذى بدأ يوم الاحد الماضي وعقد ست جلسات كانت

اخرها تلك التي استغرقت نحو اربع ساعات صباح امس .

واعرب الوزراء في بيانهم عن امل التعاون ولا ينسجم مع الروح التي تسود العلاقات بيز دوله مجلس التعاون الخليجي ان تستخلص الامسة العربيسة العبسرة لتحساشي واكد المجلس الوزاري لدول الخليج الاستقزازات واستعداء الشعوب العربية الست ان قيام مجلس التعاون قد هيأ الاطار الدستوري لحل الخلاقات بسين ضد بعضها البعض الامر الذى يشجبه الدول الاعضاء متمثلا في اقرار اصحاب العاملون على وحدة الامة العربية الجلالة والسمو قيام هيئلة تسويلة

واوضح البيان ان المجلس الوزاري وذكر بيان الوزراء انه بعد تبادل بين دولة البحرين ودولة قطر وعبسر المجتمعون الرأى انتهسوا ألى ضرورة المجلس عن اسفه لهذا الخلاف وكذلك التمسك بالمبادى" التي يقوم عليها مجلس عن قلقه من تأثيره على المنطقة ونتأثج التعاون والاستنارة بالروح التي تتميز بها العلاقات بين الدول الاعضاء اتخذوا البقية ص١٩

واعيان مكة المكرمة مكة المكرمة / واس / استقبل صلحب السمو الملكي الامج مآجد

ماجد يستقيل عمد

بن عبد العزيز امير منطقة مكة الكرمة صباح امس بمكتب سموه بمقسر الامارة بمكة عمد احياء العاصمة المقدسة وعدا من كبار واعيسان ورجهاء مكة الكرمسة وعند من المواطنين النين تشرفوا بالسالام على سموه مهنئينه بسلامة العودة .

النتشة يتسلم قيمة دعم الملكة للمنظمة

الرياض / واس / صرح السيد رفيق شاكر النتث ممثل حركة فتح في الملكة بانه استلم امس الاول مبلغ ٢٨ مليونا و ٠٠٠ دولار فيمة القسط الذي التزمت به المملكة التربية السعودية لمنظمة الشحرير الفلسطينية ﴿ مؤتمر قمة بغداد ..

واكد السيد النتشب ان الطبكة العربية السعربية تواصل تابيدها ودعمها للثورة العلسطينية وانها لم تتاخر يوما في الوفاء بالتزاماتها التي تعهدت بها . بالإضافة الى دعمها للثورة الفلسطينية فركافة المجالات . واعرب السيد النتشبة عن شكره الجلالة اللك خالد بن عبد العزيز المفدى

وسمو ولى عهده الاميز ولمكومته وشعب الملكة عر تابيدها الدائم والمستمسر للثورة الفسطينية .

تعميم زراعة مضخة وازة لمرضى السرطان

واشتطن د اب ، اقرت الحكومة الامريكية اول امس لاول مرة عملية زدع مضخة (طعبة) للعقاقير في احشاء مرضى سرطان الكيد لتمكينهم من زيادة توقعات حياتهم لمدة سنتين أو اكثر . وتسدرس ادارة العقاقسير والاغذيسة الامريكية حاليا امكانية زرع (مضخة

الدواء) لعلاج امراض النماغ . ويتوقع ان تعطى المضخة التي تزدع ق الصدر او البطن املا للحياة لاكثر من ٩ الاف و ٢٠ مريض امريكيا يعانون من سرطان الكبد . كما انها تساعد على منع حدوث الجلطة الدموية .

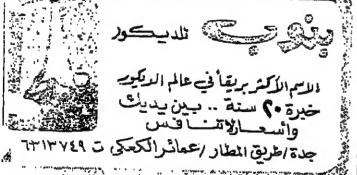


سيكوتورى ل (المدينة)

سنتوصل قريبا ال. حل للنزاع ستابعة الاتصالات على المستوى الرئاسي

ج.]. بـ : عرب فخامة الرئيس احت سيكوت وراور وقيس جمهوريسة غينيت ورثين المسلمين الاسلامية المحميدية المسلمين للتناسخ التي ترسيسها اللجنة وقال في تصريح (خاص) العدينة أن مواسف

وسعيد تعمل عني اكمال تشكيل هذه الهيئة فاوقت قريب جداء واغتتب سيكونسوري تصريعسه والتحيقة إجارته الستحيرين أقرزات الحفاجسين المكسوريسسن قد انتبسار العراق ونيران قد شجع اللجنسة على The second secon





وهذه الهيئة ستواصسل نشاطها

وتمارس الضغط على الطرفين للحصول

على تنازلات بفية الحصول على قاعدة

وحدة يمكن الانطلاق منها لبلوغ الهدف

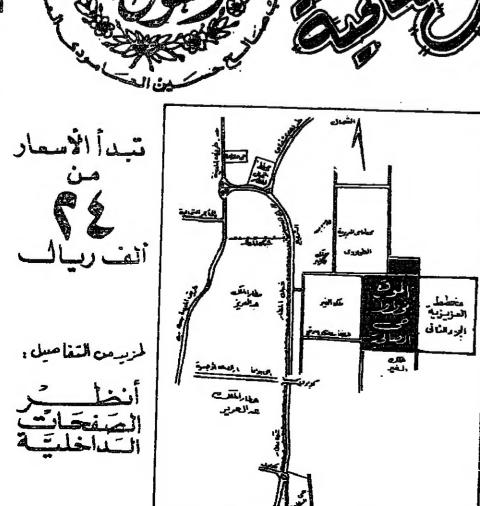
كدا قريت اللجنة ان يتولى رئيسها

دعوة رزراء الخازجية للنظر بعمق في

تفاصيل النتائج التي ينيغي ان تعرض

🗃 من احمد باسردة :

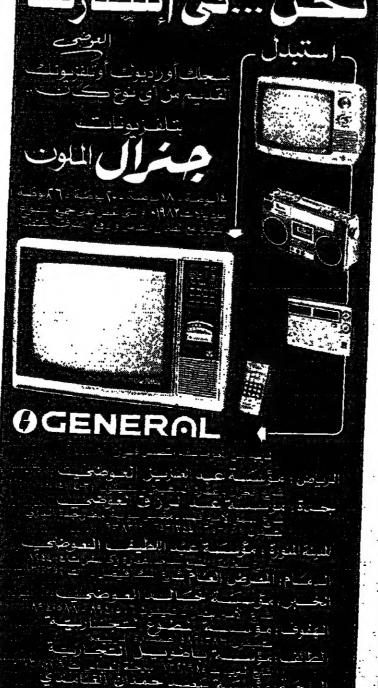




_ صاح حسين العاموري العصاري

جدة : تعاطع شايع المطار الشرنسية وخالدين الوليد تلينون ٦٥٣١٩٧١/٦٥٣١٩٦٧ وكميلكم العقاري : 1 بيع - مشراى - تأجيد- إدارة) تعاملكم معنا أساسه الثقة والإحترام





By the property of the propert

اسسهاعام ١٣٥٦ه على وعشمان حافظ جريية يومية جامعة مملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة عصنو في الحييثة الدولية التحقق من الانتشار الصحف <u>ABC</u> الإشتراك السنوى ووع ريال عدا أيام الإجازات

احدصلاح ججوم

ربئيس التحربين احمدم تحدده تحود

المركز الرئيسي: حِدة " التحرير " شارع الصحافة "أبو الطيب المستني" تلسفونات : ١٥٥١٦٤/٦٧١٥١٤٤ / ١٩٦١١٦٦ الإدارة . وكالة المدينة للإعلان - الاشتراكات : جدة - كيلو ٥ طريق مكة للكومة -ص. ٢٠٧٠ - مرفياً : المنون تليفونات : السنتوال: الإدارة - ١٦٥٠ ٣٠ مطوط" الإعلامة ١٨٩٥ ١٨٨ ما ١٩٥١٨ TELEX:401356 MADINA SJ

- المكاتب داخسل المملكسة عكة المكومة ، شايع الفزة - عمارة المفتى - ت : ٢٥٨٤٧٥٩٠٠٠. ● المدينة المنوة : عمارة المدف وشارع العوالى وقد - ١٠٥٦٨ ٢٠١٠ ٢٠ الريامن : النفر را الله و التوزيع والإعلان و وارالعام السلمانية (مشارع الثلاثين وهذة التي عين و الديمين المستمانية : ٤٧٨٤٦١٩ / ٤٧٨٤٥٤٨
- ينبع ، شاع الان عرائين من به : ١٦٢ ت ١٩٢١٨٢٢٠ ع٠ الطاكف : به العياس عملة إسبين الدين و تقره إن ١٩٨٣ ٢٠٠٠. الدعساء : شارع العرب -أمام الجيئزات - ت - ٢٥٢ - ٢٥٢ - ٣
 القيد : شقة ٢٣٤ : خارة العربين ؟ " شارع المعير محسد
- ATE-T-D /ATE-EAT & • أسبها : التاع العام - عمارة السعيدى - ١٩٨٤ - ١٧٢٤٠
- سيدة ، تاعالميه/مالم من المعالمة بندة ، ما ١٩٠٢ من ١٩٠٢ • السياسية : عمارة إلى مودفر المستايغ العام يم: ١٩٠٩ ١٥٠٧ مود-١١ الإ • سبولت : عمارة الغريب مشقة ؟ خلف المحكمة الشرعية ***** PT3 D: -7177"733."

• حسائل ، شاع المطار - جارة العقيل ت: ١٦٦٥ * ٢٦٥٠٠ *

Suke 531 International Press Center 75 Since Lane London EC4 U.K. — TEL: 3630743 & 3530744 ومراسلون في : سروت ساطرطوم - الكويت - عمان - فبحريث دا کار کوانشی - ماکا - کواکا سیسے -

نيويومك - با ريس - بويست - طوكيو ·

المكاتب في الخاج

• تونس ١ ٢٩ شاع المبيت برستية

مَعِينَة تَوْتُسُ مِنْ 1 م 1 107 1 178 60

Teles: ALMADINA 54530

جميع التقارير السياسية والصحفية التي تتسرب الان من مختلف عواصم العقم تشير الى أن منطقة الشرق الأوسط اصبحت الان في كف عفريت .

وزير الدفاع الامريكي يصف الموقف في لبنان بانه متفجر للقاية . رئيس وزراء العدو الصهيوني يعقد اجتماعا مفلجنًا ليلة امس الأول مع كبار الأرهابيين في وزارة حريه ونلك بعد لقاء قصير عن لقاء بيجن بالوسيط الامريكي فيليب حبيب ،

واذا ما تركنا الاجتماعات السياسية والتصريحات النارية الني يطلقها بين فترة واخرى زعيم الارهاب العللى سفاح دير ياسين منلحيم بيجن ولخنتا ذرقب ما يحدث فعلا على الأرض العربية ـ نجد مالا يسر العرب ، نجد اسرائيل تحشد قواتها على الحدود اللبنانية ونجد ان اسرائيل قد قامت باستدعاء احتياطيها من الإقراد والضباط المنهاينة ونجد ان اسرائيل قد دفعت الى حدود لينان مثلت بل الاف من العتاد الحربي الثقيل كللدرعات والمدفعية الثقيلة . ونجد ان اسرائيل قد زويت (سعد حداد) بكميات هائلة من الأسلحة الثقيلة والخفيفة ويطبيعة الحال فأن كل التحرك الصهيوني وما يرافقه من حشود عسكرية . لا يمكن ان يفسر الا على اساس ان هناك عدوانا مبيتا ضد لبنان وضد الفلسطينيين وضد الأمة العربية باسرها .

ولقد تعلمنا من خلال تعاملنا القديم الجديد مع الصهيانة انهم حينما يرغبون شن الحرب يفعلون ذلك ولا يستأننوننا وأن الصهاينة لا يابهون من قليل او كثير بقراى العام العللي ولا يعيرون وزنا لبياتات الشجب والاستنكار والادانة . أن لبتان الان على مقرية من الموت الداهم نحو اراضيه وشعبه .. لبنان

المسلام الضعيف يعيش بجميع لبثاثه وبكل طوائفه لحظة الترقب للموت القادم الذى بدأ الان يطرق الأبواب اللبنائية ..

انتبهوا ـ اللبنان من الاغتيال

ولنا أن نسأل الإن عدة أسئلة : أولا - لماذا غثر الأن ثابيد الغرب للبنان . ثانيا ــ لماذا قصر فرنسا على التاكيد بأمن اسرائيل وسلامة اراضيها ويعلن الرئيس ميتران هذا القول تكرارا في تل ابيب وفي العقم العربي دون ان يذكر امن لبنان وسلامة اراضيه وشعبه .

ثلثاً .. ما هي الدواقع التي تجعل وزير النفاع الامريكي يؤكد ان الولايات المتحدة معنية بامن أسرائيل في الوقت الذي تعلم فيه الولايات المتحدة الامريكية ان حشود اسرائيل العسكرية هي التي تهدد. لبنان وتقف على حدوده وليست القوات اللبنانية او العربية هي التي تقف على حدود اسرائيل -

اننا نريد ان نسمع من الولايات المتحدة ومن فرنسا ومن جميع الدول الأوربية ومن الاتحاد السوفيتي ان أمن وسلامة لبدلن ايضا يهم هذه الدول .. الا اذا كأن لبنان والشعب اللبناني لا تنطبق عليهم مبادئ حقوق الانسان والقانون الدولى ومواثيق هيئة الأمم المتحدة والا اذا فهمنا ان الشرق والفرب معا هم الان ﴿ بصدد تدبير عملية اغتيال مشتركة يقتالون فيهالبنان والشعب اللبناني والشعب الفاسطيني .

ان كثيرا من قرائن الشبهة تشير الى ان الدول الكبرى تحضر في مطبخ سياساتها الاستعمارية وجبة غبر يسمة ولكنها تغتج الشهية الاستعمارية وجبة هي عبارة عن شعب صغير اعزل من الصلاح انهكته الفتن الطلافية وسعد حداد واسرائيل وحطمته احقلا العملاء من ابناته الذين ارتضوا العمالة للأجنبي

وهم قلة لا تذكر ولكنهم يساهمون من حيث يدرون او لا يدرون في اغتيال امتهم العربية وشعبهم اللبناني

ان الدول الكبرى توشك ان تبدأ الان ف تنفيذ مخطط رهيب يقضى بتقسم لبنان الى دويلات وطوائف وتصنيف الشعب اللبناني الى عدة شعوب ثم تمزيق الفلسطينيين لكي يصفو الجو لاسرائيل .

وأذ نستعجب لما يجسرى الان في المنطقسة من مخططات دولية رهيبة فان غرابتنا اكثر لواقف بعض الطوائف اللبنانية التي لا تزال تعصب اعينها ولا تريد أن تشاهد ما يجري من احداث على ارض الواقع اللبناني ، اننا نرجو من كل اللبنانيين مسلمين ومسيحيين أن يحققوا فيما بينهم وحدتهم الوطنية وان يدركوا جندا انه لا يوجد لهم سند سوى الله ثم

وعلى الذين لا يزالون يعتقدون في الغرب او في الشرق او في فرنسا ان يعيدوا من جديد تقييم سياسات دول العالم تجاههم حيث ستصدمهم الحقيقة المرة وهي ان هناك تحزيا صليبيا ضد لبنان وشعب لبنان لصالح اسرائيل والصهاينة . أن القادة الغربيين ما انفكوا يعلنون من حبن لاخر عن التزامهم بيقاء اسرائيل واستقلال اسرائيل ولكن احدا لم يذكر التزامه مامن لينان ويقاء لبنان ، أن كل اللبنانيين معنيين اليوم قبل غيرهم بأن اية قطرة دم تراق فوق السلحة اللبغانية لأى لبناني او لبنانية بايد لبنانية انما يعنى نلك مشاركة لبنانية جماعية في جريمة أقل لجميع اللبنانيين وان اية رصاصة لبنانية لا تذهب ال صدر العدو الصهيوني من المسلمين والمسيحيسين جميعا فان ذلك يعنى تواطؤ الجميع في اغتيال لبنان

محليات

جاءوا من مختلف اقطار المعورة

ليشاركوا بالبحث والمناقشة عن

الاوضاع المختلفة لطب الاسنان ..

وأوضح الدكتور خوقع ان هذه

الندوة تسهم في خدمة العلم وبالتالي

خدمة الانسائية حيث يتم في هذا

الصعيد الطمس الاستفادة من

خبرات كبار الاكاديميين وتوظيفها في

مجال أبحسات طب الاستمان

ونكر أن هناك احد عشر بحثا

والخريجون هم الأطباء عبدالله

محمد السنوسرى وعيداللبه سعند

اليحيى وعايسد سليمان العابسد

وعيدالله محيسن الغريب رصالسع

مدعسن الشمراني وسعد عبدالعزيز

تحت رعاية الأمير سطام: تخريج الدفعة الاولى من اطباء الاسنان وافتتاح الندوة السعودية الدولية لطب الاسنان



صورة تذكارية للامير سطام مع الخريجين ..

الرياض : رعى صلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض صباح امس حفل تخريج الدفعة الاولى من خريجي كلية طب الاسنان بجامعة الملك سعود وكذلك افتتاح الندوة السعودية الدولية لطب الاسنان التى تنظمها الكلية بالتعاون مع الجمعية السعودية لطب الاسنان والتي بدات امس وتستمر ثلاثة ايلم ..

وقد بدى الحفل بأى من الذكر الحكيم القي بعدها الدكتور منصبور التركي مدير جامعة الملك سعود كلمة عبر فيها عن سعادته بمناسبة تخريج اول دفعة من كلية طب الاستان ..



تقدم لك اليوم فمترالجال في تخطيط الأراضي بالمواقع لتي

ينظرها ستقبل مشريدني إمتداد مين جدة نطبعي بحالها قطع الدلفي مخططنا لايشانس وفي عدود احكانيات الجيع بمساعات بحيم كل المنطليات.

 الشواع المحيطة بالمخطط يتماوج عرضها بين ٣٦ متراً و ٣٠ مترًا مد ٢ مترًا و١٥ مترًا.

4 المساحات تبدأ من ٥٢٥ مترًا للقطعة الاسعار تبدأ من ٣٥ ألف ميال

4 ادفع نصف القيمة والباتي على ١٨ شيرًا

الموقع تحت السفلتة نحن في خدمتك دائمًا ٌ فالمعاء الإتصال سيد:

المرفير/ ثارع على اب أبي طالب / شرور مرع المنك الأهلي التحاري تد ١٥٣٢٢٩٥

السعودي .. وصرح الدكتون منصور التركي مدير جامعة الملك سعود بأن الندوة السعودية النولية لطب الاستسان [صورة بقهاتف] تعتبر اول ندوة من نوعها يحضرها

الكثير من المتخصصين بطب الاسنان تصويدا تحد عبدالمعليم واكد على الخريجين بان يكونوا تناقش المشاكل المحية للاستان عند حسن الظن .. ويقدموا اقصى جهد ممكن لخدمة الوطن .. كما السائدة بين مواطني المنطقة وخاصة اعرب عن شكره لصاحب السمو في مجال طب استان الاطفال وكسور الملكى الامع سطام بن عبدالعزيز القكين والحوادث وامراض اللئة .. نائب امير منطقة الرياض على تفضله

> برعاية الحفل .. كما رحب بالمشاركين في الندوة السعودية الدولية لطب الاستان وعبر عن تمنياته لهم بالنجاح والتوفيق .. ثم القى الدكتور عبدالطيم بدر عميد كلية طب الاستان كلمة قال فيها أن هذه الجهود النبي تضافسرت لاعداد هذه النخبة من ابناء الوطن قد جاءت بتشجيع من جلالة الملك المقدى ودعم ولى عهده الأمسين وتوجيهات معمالي وزيسر الثعليسم

وذكر أن الكلية استقبلت الدفعة الاولى من طلابها الذين يتخرجون اليوم في العام الدراسي ٩٧/٩٦ .. ويلغ عدد طلبة وطالبات الكلية مع بداية الفصل الدراسي الثاني لهذا العام ١١٨ طاليا وطالية ..

كما عبر الدكتور عبدالحليم بدر عن سعادته بانعقاد الندوة السعودية الدولية لطب الاسنان والتي تأتي تأكيدا على دور الكلية الذي لم يقتصر عل القيام بدور التدريس والعلاج بل شمل اجراء البحسوث العلمية ق مختلف مجالات طب الاستبان ولتوثيق الاواصر العلمية بين جامعة الملك سعود معتلة بكلية طب الاستان وغيرها من الجامعات داخل الملكة وخارجها ..

ثم ألقى صاحب السمو اللكي الامير سطام بن عبدالعزيز كلمة هذا فيها الطلبة الخريجين وقال ان هذه الدفعة من الكلية شرف لكل منسوبي هذه الجامعة ولحكومة وشعب هذا الوطن جميعا ..

ثم ألقى بعد ذلك المُريج مالح الشمراني كلمة الخريجين اعرب فيها عن اعتزازه وزملائه بهذه الجامعة التى شاركت مشاركة بناءة في وضع لبنات هذا المرح العضاري الذي ارسى دعائمـ المغفـــور له الملك عبدالعزيز رحمه الله ..

ثم قام صاحب السمو اللكي الامير مطام بن عبدالعزيز بعد ذلك بتوزيع الشهادات على الخريجين والبالغ عددهم سبعة اطباء استان .. وبعد ذلك ألقى الدكتور عصام خوقير عضو مجلس ادارة الجمعية السعودية لطب الاسنمان كلمة الجمعية بمناسبة انعقاد الندرة الاوني لطب الاسنان السعودي والتي يحضرها نخبة من الاكاديميين الذين

والهندس عمرو درويش رئيس بلدية تبوك والمهندس احمد مشهور مساعد رئيس بلدية البلدية للشئون الزراعية وعدد من المسئولين .

ويعد أن استمع سمود ألى شرح مفصل عن حديقة المك عبدالعزيز توجمه الى حيث توجد اللوحة التذكارية الخاصة بها ويعد ذلك قلم سموه بجولة على الشوارع والميادين العامة حيث تفقد سير العمل في مجال

من المسئولين بمنطقة تبسوك عن انطباعاتهم عن اسبوع الشجرة فقال العميد يحيى اليامي مدير شرطة منطقة تبوك : إن هذا الاسبوع يعد وأحدا من الأسابيع الكثيرة التسى يرعاها صاحب السمو الملكي الامير عبد المجيد بن عبد العزيز امير منطقة

من محمد ياسين وعلى عبد الحجيل مدير التعليم بعنطقة تبوك :

تبوك (مكتب المدينة) بدأ يوم السبت الماضي اسبوع الشجرة في منطقة تبوك حيث تفضل صاحب السمو الملكي الامع عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير المنطقة بغرس اول شتلة ف حديقة الملك عبدالعزيز بعد ان وصل سعوه الى الموقع يرافقه الشيخ احمد عبد الرحمن الخريصي وكيل أمارة المنطقة والعميد يحيى اليامى مدير شرطة منطقة تبوك

وقد تحدث (للمدينة) مجموعة

الجميع يشيدون بجهود سموه لتكسو الخضرة ارجاء المنطقة وهال الاستساد عبسد الرحمسن ان اسبوع الشجرة يعنى تفاعل الطالب مع البيئة والمجتمع السذى يعيش قيمه ويتمسى روح العمل

الجماعى لدى الطلاب ويجعلهم يحافظون على ما يغرسون وقال المهندس عمسرو درويش رئيس بلدية تبوك لن أسبوع الشجرة يعنى نشر اللؤن الاخضر في الشوارع والميادين وهواما يهسدىء النفس ويربح الإعصاب وقال مدير مكتب رعاية الشباب

الأمير عبد المجيد يغرس اول شتلة في اسبوع الشجرة بتبوك :

بمنطقة تبوى : ان هذا الاسبوع من الاسابيع الهامة للمنطقة . " هذا وسيقام حفل كبير بمناسبة اختتام اسبوع الشجرة على ث صاحب السعو لللكى الامير عبسة المجيد بن عبد العزيز امير منطقة



الأمير عبدالمجيد يرعى غرس اول شتلة

ادوت

الفركة طعرييسة للمقاولات (الركز)

الرئيس الرياس ـ لللز ت ١٧٦٥٦٢٩

صفاعات الكمكي : اصران ولوارمها

مضمنات میناد به مکاشن تابع به شن

وشوابسير – انتساع طسج ت 17779ء

للمناقصات والاستجاد والمقلولات الممارية

وأعمل المظامة ، توكيسل وتعشيسل شوكات

مكة شارع المعاثر سائليون ١٩٤٨هـ ١٩٤

• مؤسسة عبدالله جمسل الليل

• مركز رضسا التجسارة والتعهدات

ثمارة الواد الغذائية والتعوينيسة بالعملة

ودكلاء شركة مروسكو لمشبسات الاليل

سة حامسه نابسل التجارية

محلاته بحاية وأمواق مركزته مطا • مؤسسة امام اخوان جدة عن ب (۱۹۰۰) ت (۱۳۱۲۵۷) شمف وهدایا ـ المتیبـة ت ۲۹۱۱۱ د جبىز ئاتما - ايسكريسم كيسك كلاس ، مطابسع مواد/اومست -علاوة طعينية . النال ولجبان ، بلاستيك عكة .. السيسان .. تلمسور ٢٧٧٢٧ ود قرع مكة طريق المسرة ت ١٤٣٣٨١٤ ، كارينسو ومطعم الليسل للمشويات • مؤسسة ابو غازى تجارة ومقاولات غداء ومنساه ـ حر شاعرى وبيع قعقار ميدان فغزاوى ت ١٤٥٨٧٩ مكة .. شارع الممسسور ت ٢٩٩٦٩ه ● مُؤسسة محمد فشالان للالنبوم ۞ مصلات زهم تكبر/اعدية حديثة لعصل الإسواب وقشنابهسك والموابرين شارع المائست مرحسة القرار قششسة _ تافسون ١٩٠٥٥٠ ♦ عاتم نافرو وكيل ساعسات جوفيال • مؤسسة حسسن نوح للديكور التوريع بمكة ش السنسير ت ١١٧١١ وه لتغيث الميكورات للمنسارل والحلان هيستأن العسرة بالمنبوع المرم الششسة ت ٥٥٦٤٨٤٨ من پ ١٩١١ جدة ش اللك عبدالعريسر ت ١١٢١٨٨٦ مطمسم علقسر . سالات افراح . ● قبوقری ـ اول مصنع للبلاستیك الدینة اماد بنی هسیلاد ت ۲۹۲۲۵۲۱ وقلعة مؤاصرات القسین ۱۳۷۵۰ جوالدین ، تکیماس قنایلسون ، خراطیم الریساش شارع النّسیری ت ۲۳۷۲۵

ص ﴿ فَهُ * عَسكس ١٩٠١ BPF ١٤٠٠١١ • مكتبة وجدان ادوات مكتبة وفرطاسية مكة .. الزاهـــو ــ تلفــــون ١٤٢٩٧٣٦ جملــة وقطاعـــو عن ١٠ ت ٢٢٢١١٤ ● مصنع للنيوم التونسي لكافة اعدال ۞ محلات سفود الشمري/مرار عدائية الالميسوم ويعسه بالبطسة والعرق خردوات ولعس اطمسال وادوات منزلية ● فينسك السعسودي الكونسي ش عُصر الشيافة بالزاهر ت ١٩٢٨م وعطسور ت ٥٥٨٩٩٢٦ صر ت ٢١٠٢

● مرکز مراد للشنويسق ش هسنلام ۱۹۲۹۱۵۰ فرع مكة _ فنزعة رقم ؟ ت ١-١٢٣٦ . • سوق أم القرى المركزي ش سمور ادوات شجميل ومنولية وعدائبة وهدايا ولعسب الخدسال منسسر ام القرى لأستاح كافسة أسواع العيش والطويات ت ٥٤٤٨٨١٧ . مع تحيات عبد فلطيف مراد ● سوق البياري التجاري بـ العثيبية

● بروست وكافتيريا السع ليلسة وليلة حسيرات ، مسوينتسيان ، مرطبيان ، ليسكريم مكة _ الشنسية _ تلميسون ١٩١٢٠: • زينسي اخسوان فلاجهمزة الكهريانية تلاحات عمالات ، مطلعج ، تغريونات مكيفات وفيديوهات وحميع حاهات الإسرة حملة وقطاعي ـ العربوية ت ١٩٩٩هـ د د مِكَةُ مَا سُلُوعٍ الْجَعَلَةِ مِا تُلْقُونِ ١٤٤٨٦٢١ ﴿ كَعَتْرِيسًا وَاحْمَةً الْعَطْسُالُ مِنْدِيسً

وعصبير ، ش ۲۰ ينسوار السبل اومغ عطولة ودوات تحيل وكنيتهما هزة

 السكاول المعطور عيساد وشر السثر ● نورا العلامس الجاهرة شارع الستير جيهان للازيساء والاحذيسة الحسينة ♦ وكالدنائق السياحة الفلق والعزيزية شارع السنسي شسور ١١١٤ ١١٠٠

وكيسل عام تلقسسر فسعودي المبيارات ميدار العراوي تا ١٠٠١زالا القشلة - بجوار المنجود ت ٥٤٤٧٩٣١ الرسامي ت ٢٠٤٠١ و ١٠٦٩٨ ميدار العمراوي - تصور ١٠٢٠١٢

عَفُونَ 40 11 110 تكس ١٠٠٠١ ملت أسراح . طبعات خارجية مغسلة اوتوماتيكية

● فندق الكعكى ، لجيساء . مكة الكرمة فسيق بانمسور - فسيتب د ١٧١٥١٢٥ . للياه واسلاك الكهريساه وعسوات مختلفاً

● مؤسسة كراجمى النجارية الصيراة ت ٢٧١٧ العسلا _ مقايسل البريسد للركرى لاسلم البكية ﴿ قداعُـلِ وقتارح • مؤسسة باعينسم للتحسارة وتبديسل كلفعلان

مفروشات وحجاد وموكيت

● المريحسى للعوبيليسا والفروشات أرقسى واحسنت للوديسيلات ، غرف نوم، کتیسب، کورسسر، ومکاتب أسعارنسا معتبلسة سحطسة وقطاعي العنيبية ، ش الجرائس ، ت ١٦٠٨٦٣

 أرائسدى للعفروتيات إمسيكة الكرمة المادة _ جوار النجدة _ ت ١٩٤٩ ١٤٥ أشارع ريسح فالخسر . ت ١٢٤٤٧٤ اللقال المسكر ، ش التعساء لا ١٣١٨١٢١ ● عوسسة الشهداه المتحارة والاستيراد السيكور والقياولات والخدمسات العامة غرف نوم وسعسرة وهلسوس وسجاد الترمسة للنيسين المعددة

مكات غفارية ● يـوســك بسن يعقوب إثمارة ، مكة - شارع المعاشر ـ ت ١١١٧٦٧: مقلولات . يعقل ، المنطقة ت 171991

● عامل ابو الشامآت للعقل ت ٢٠٤٢١ ● معمد بن عبسارك الجابسرى للعقار شلرع المتسجز ـ تلمسون ١٩٢٥٢١٥ مؤسسة عبدالشـــكور خار العقار بيسع فلل وعمائسر ولراشيء جنوب

and the same of th

خِلال آل ٢٤ ساعة

I -المركز الرئيسي: ١٠٢٢/٢/٤ ١٠٧٥ الغــزاوى : ٢٤٢٣ ١٥٥ العتسبة: ١٤٨٦ ٢٤٥

المعتاسدة: ١٢٩٩ ٥٥٦ الطائف YTT T-21/7-YT7 ITY-الشداء تبخوية: ٧٤٦٢٩٢٠ الحسوية: ١٥٢٦ ٢٢٥ الهسدا: ١٤٢٠ ١٢٥

بنسدر: ۲۳۲۱۷۹۳ دانے : ۲۲۱۷۷۲/۲: العشلا: 19 يوسطن خليص: عطدالكهراء ترعة نقيف: عطة الكمياء

فِرقِ الطُّوارِئِ فِي خِدهِنِكُ

771 122V 751 1541 771 12V2 771 120Y المدنسة

للركز الرئيسي : ١٢١٦ ٨٢٣ العنت بية : ١٨١٠ ٨٢٢م سلطانة : ١٢٤٤ ٢٢٨ أب ذر: ١٥٩٥ ١٩٨٦

رنسته: ۲۷۲۱۲۰۹ تربّه: ۱۲۲۱۲۸ أملح: ١٨٨٢ ٢٨٢ يحره: ٢٩ والمة سنترال بحره

السوسرى وهبدالعميسد عبداللسه المغربى ويعد تسليسم الجوائسز تم التقلط الصور التنكارية للخريجين

تحسين ترتييات

الحماية والسلامة في

حالات الطــواري

بالسعودية

جدة : لتحسين طرق الحمايـة مز

الحراثق ولتبصير الموظفين بالاجراءات

المفسروض اتباعها في حالبة حدوث

حريق ــ لا سمسح اللـه ــ اصحدرت

الخطوط السعودية نشرة داخلية عن

ترتيبات السلامة و حالات الطواري

والحريق . ولتفادى حدوث خسائر في

المنتكات والأرواح في تك الحالات فقم

تم تحسين طرق الحماية من الحراثق.

اوضح هذا (للمدينة) السيد

روبرت ماكنتوش مدير عام السلامة

四 من مندوب المدينة:



الأسير ملجد بن عبدالعزيز

٧٠ علىونا للمستفيدين من الضمان بالإحساء 🗷 من محمد عبدد صباغ :

قام الضمان الاجتماعسي بالاحساء بصرف مبلغ ٧٠ مليون والمحكمة والشرطة وفرع المالية .. الباحثين يجولات على المدن والقرئ

🗃 من مندوب المدينة :

الأمير ماجد يرعى اسبوع الشجرة الخامس بالعاصمة المقدسة

● من مقبول الجهني:

مكة الكرمة : يرغنى صاحب السعو الملكي الأعسير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم السبت القادم اسبوع الشجرة الخامس بالعاصمة المقدسة وقسد تحدث (للمدينة) بتصريح خاص الاستاذ عبدالحميد كاتب وكيل امين العاميمة لشؤون الخيمات بانه سيتم في هذا الاسبوع غرس اكثر من ٢٠ الف شجرة وشتلةً في اماكن متعددة من العاصمة المقدسة ومنها على سبيل المثال شارع جدة القديم على الجانبين وشارع الرصيفة على

الجانبين من ميدان الساعة الى نهاية الشارع وشارع المنصور من الغزاوي الى المسقلة على الجانبين وشارع بن خلدون من كويرى المنصور الى طلعة الحفائس وحديقة كدى وحديقة السقلة ومسلحات كوبسرى العسدل ومساحات كويرى الملك عبدالعزين بالعزيزية وتقاطع الخط السريع مع كدى وحديقتين بالضف الغربية بالعزيزية وشارع التنعيم من نقطة البييان الى العمرة والحديقة التي بجوار مسجد سمو الأمير سلطان .

القرى يحوالي ٢٠٠ طالب ومسركز التدريب المهنى يمكة بحوالي ٢٠٠ طالب وادارة التعليم بمكة بـ ١٥٠٠ طالب وكشاف وفرع مصلحة المياه والمجارى ووزارة الزراعة تبرعت بغرس ٢ الاف شتلة . ومن جهة اخرى سيقوم سعسو الأمير ماجد باقتتاح الأسبوع بغرس شجرة تحت كويرى المك عبدالعزيز بالعزيزية وسيكون في استقباك المهندس عبدالقادر كوشك أمسين

وكيسل امانة العاصمة لشسؤون واشار الاستاذ الكاتب بأنه الخدمات والمهندس انور أزهر رئيس سيشارك في هذا الأسبسوع بعضر البلدية السابعة بالعزيزية . الادارات الحكومية وكذلك جامعة ام

من محمد احمد منشى

الاحياء (جسرول -والسليماتيــة – والعنتييــة –

منطقة الحجون) والذي يشارك في تطيئه ۲۰۰ طالب من ۱۵ مدرسة ابتدائية ومتوسطة من التي تقسع ضمن جنود البلنية بواقع ٢٠ كشافا من كل متوصطة و ٢٠ رياضيا من كل

قلاب يقع في حفرة

جدة حسقطت سيارة قلاب برقم

ريال وهمى ميزانية المكتب خلال عام ١٠٤٠٢/١٤٠١ إخسر البالغ التي تم صرفها هي للنقعة الرابعية وتبم المبرف لاصحباب للعاشبات بالقرى والهينر عن طريق لجنة تضم مندويين من الضمان ومما يتكر ان حكومتنا الرشيدة تعطى الكثير من الرعاية للمواطنين كبار السن الذين لا يستطيعون العمل حيث توفر لهم معاشمات تصرف كل سنة شهور بعد قيام

(٥٠٠٠) في حفرة تمديدات المياه فاستطقة البوادي وقدحدث نلك عندما حاول قائد القلاب ان يخرج من الشارع القرعي الى الشسارع الرئيسي المتد من شارع الأسمنت عبر الواح حديدية وضعتها الشركة النفذة لشروع توصيلات المياه ولم يكن تقدير السائق ف مكانه حيث سقطنت العجسلات الخلفيسة في

مكة المكرمية : بدأ يوم السبيت الماضى اسبوع البلدية الذي تنفذه بلنية النطقة الخامسة والذي يجدم

والهجر للتأكد من حالة كل اسرة ..

التفتيش على ٦٦٩ محلاببلدية المطار الجديد

● مسن مبسارك سعسد

جدة : اوضح المندس على امين عيسى رئيس بلدية المطار الجديد بان قسم صحة البيئة بالبلدية قدقام خلال الشهر الماضي بمنع تراخيص جديدة لثمانية عشر محلا جديدا منها ۱۰ مجلات و۲ مطاعم و۵ محلات بقالة ومطعمين وثلاجة مستودع . كما تم التفتيش على ٦٦٩ مخلا وقد تم انذار ۸۲ محلا وتم تطبيق

يسع الله الرهن الرجاء

الجزاءات النظامية على ٢٢ محلا وتم مرف ٤٦ استمارة منحية و ٤٦ كرتا

للعاملين بالطاعم والمقاهى كما ثمت مصادرة مواد غذائية منها د٢٨٥٢١٥ كغ من الخضروات والفواكه و٢١٧٢ من المطبات و٦١٨ كغ من اللحوم و١٨ كغ طيب مجفف و ٢٥ كغ جين و۱۸ کم سعن و ۱۳۷۱ مشرویات غازية و ١٧ بجاجة وقد تمت مصادرة

كما تمت مصادرة عدة من ١٤ مصنع بلوك وه عماير و 1 اسوار ومنازل شعبية وانذر اصحاب ١٩.

للاستهلاك الأدمى .

تلك المواد الغذائية لعدم صلاحيتها

تنفيذ اسبوع البلدية بفرع البلدية الخامسة بمكة طلبة الدارس تركزت مساهمتهم في

نظافة مدارسهم المساجد المجاورة وقد تضمن برنامج الاسبوع على لها خاصة وان الاسبوع يوافق التوعية العلمة وتوزيع المنشورات اسبوع العناية بالمساجد كما ان ويث الوعي بين الطلبة عن طريق حملات الاغنام السنائبة قد اثمرت الاذاعات المدرسية ومراقبة الاسواق حتى امس (الاحد) القبض على والتسعيرة وتنظيم طرق المساء ٢٠ عمن الماشية كما انه تم في اليوم والقيام بجولات متكرره على المطاعم الأول توزيع ١٠٠ الف كيس نايلون والبقالات والسوير ماركت والمقاهي عنى المحلات التجارية ومدارس البنين ومراقبة مدى ملاستها للصحة والبنات وقد قامت و المبينة و أمس العامة وايضسا مراقيسة العمائسر بجولة بصحبة مساعد امين ومظفاتها وتصاريح البناء كما ان العاصمة للخيمات الاستساد عيب الحميد كاتب وسيكون هناك حفل

١٤ شير و العطلة ١٤ ٪

وصرح رئيس البلدية الخامسة الاستاذ سفسر راجسح الدهساس و للمدينة وبأن البلدية الخامسة قد تلقت الدعم من رؤساء البلديسات الاخرى والانسام المركزية بامانسة العاصمة من بعض المؤسسات العاملة في ملاك المنطقة وأن أروح التعلون التي ابداها مدراء الدارس الشاركة تدعو التغاؤل بنجاح هذا الاسبوع وانتى انتهز هذه الفرصة لاشكر جريدة ، الدينة ، لساممتها وادعو كل مواطبن ومواطئيه لكي يتعاونوا مع البلنية للوصول الى ما نصبو اليه وماعليهم الا الاتصال بتليفون ٢٤٧٩٤١٥ ونحن ﴿ خُلِمةً

ختامي بتم فيه تكريم المشاركين من

جميع القثات -

العاصمة والاستاذ عبدالحميد كاتب

مدير شرطة الباحسة يناقش ميزانيتها بالرياض

الزيد يشهد حفل

انتخاب مجلس اباء

مدرسة حراء

من مندوب المدينة :

جدة ـ اقامت متوسطة حراء في

الاسيموع الماضي حفسلا خاصما

لانتضاب مجلس الابساء حضره

الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام

وتحدث الدكتور الزيــد في هذه

المناسبة عن اهداف ومهام المجلس

ومايجب ان يقوم به .. كما تحدث

مدير الدرسة ايضا ف هذه المناسبة

وثمنسى أن يكون المجلس حلقة

الاتصال بسين البيست والمدرسسة

ثم وزعت الجوائز على الطلبسة

والمسؤولين ..

التعليم بالمنطقة الغربية ..

● من احمد الغامدي: البلحة : عاد من الرياض العقيد عبد الرحمن الشهراني مدير شرطة منطقة الباحة بعد ان امضى بها عدة ايام لمناقشة ميزانية المنطقسة في مديرية الامن العام .. هذا وقد أشار الى مندوبنا الى ان المناقشة قد حظيت بتفهم المسئولين .

اقامــة المسابقــة الثقافيـة الختامية لمدارس الباحة

 من مكتب « المدينة » : الباحة : اجرت ادارة التعليــم بمنطقة الباحة المسابقية الثقافيية الختامية بين المدارس الفائزة على مستوى القطاعات للمرحلة المتوسطة بحضور مديسر التعليسم المساعسد الاستاذ سعد سعيد الحارثي وقد اشترك في هذه المسابقة كل من مترسطة التوفيسق قطساع الباحسة ومتوسطة بالشام قطاع بلجرشي ومتوسطة بطحان قطاع الاطاولة ومتوسطة بالحكم قطاع النصباء حيث فازت متوسطة التوفيق بالمركز

بجدة في ٢٠ من هذا الشهر بزيارة استطلاعية لمنطقسة تبسوك يزورون خلالها معالم مدينة تبوك الاثريسة والتاريخية كمسا يقومسون بزيسارة الدواش الحكومية وقيادة المنطقسة الشمالية واثار مدينة شعيب بالبدع صرح بذلك (العدينة) الاستاذ محمد عايش الطيار مدير العلاقات

ازالة ٢٥ الف طن من

القمائم من وسط جدة

الأسبوعين الماضيين . وطلب معالى امين مدينة جدة من مديرى الشركة بذل مزيد من الجهد والعناية المركزة في نظافة وصيانة المناطق التي قامت باستلام العمل بها _ حتى يطمئن المواطنون لعمل 'الشركة ، وتتحقق الأماني التي ينتظرها الجميع ف نظافة عروس البحر الأحمر وتغره الجميل .

الأول وفر نهاية المسابقة قام الاستاذ

الحارثي بتسليم الكأس للعدرسية

الغائسزة وتوزيسع الجوائسسز على

ذكر ذلك و للمدينة والاستاذ عبد

الله صنقور رئيس الشنون الفنية

بالادارة وقال ان الهدف من هذه

المسابقات هو تشجيع المتفوقين

وحفزهم على الجد والمثابرة وخلق

التنافس الشريف بينهم وتم تنظيم

المسابقة النهائية ايضنا بين القطاعات

للمرطبة الابتدائية حيث فازت

ابتدائية بشج بالمركز الاول وابتدائية

اطاولة بالمركز الثاني .

الشاركين في السابقة .

من حسين الشاعر :

جدة : تراس مصالي المهندس

محمد سعيد فارسى أمين مدينة جدة

صباح امس بقاعة الاجتماعات

بمركز المطومات بامانة جدة اجتماع

لجنة متابعة نظافة وصيانة مدينة

جدة بحضبور مديسري الشركة

واستعبرض معاليسه ف هذا

الاجتماع الانجازات التي حققتها

الشركة خلال الأسبوعين الماضيين في

مجال النظافة والصيانة التي تقوم

بها في مواقع بلديات المرويس

والوسطى والبلد ، والتي بدأت العمل

منذ بداية الشهر الحالي كعرحلة

واتضح من المناقشة أن الشركة

المختصة قد قامت بازالة ما يقرب من

٢٥ الف طن من القمائم والأثرية من

منطقة وسط البلد فقط خلال

المفتصة باعمال النظافة .

ندوة حول العنايـة

يضم جماعات من شباب دول الخليج

على شرف جامعة الملك عبد العزيز

المهندس محمد سعيد فارسى

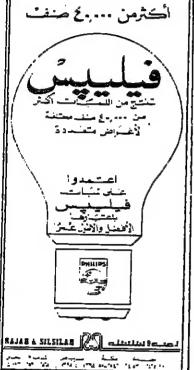
طلاب جامعة الملك

تىوك

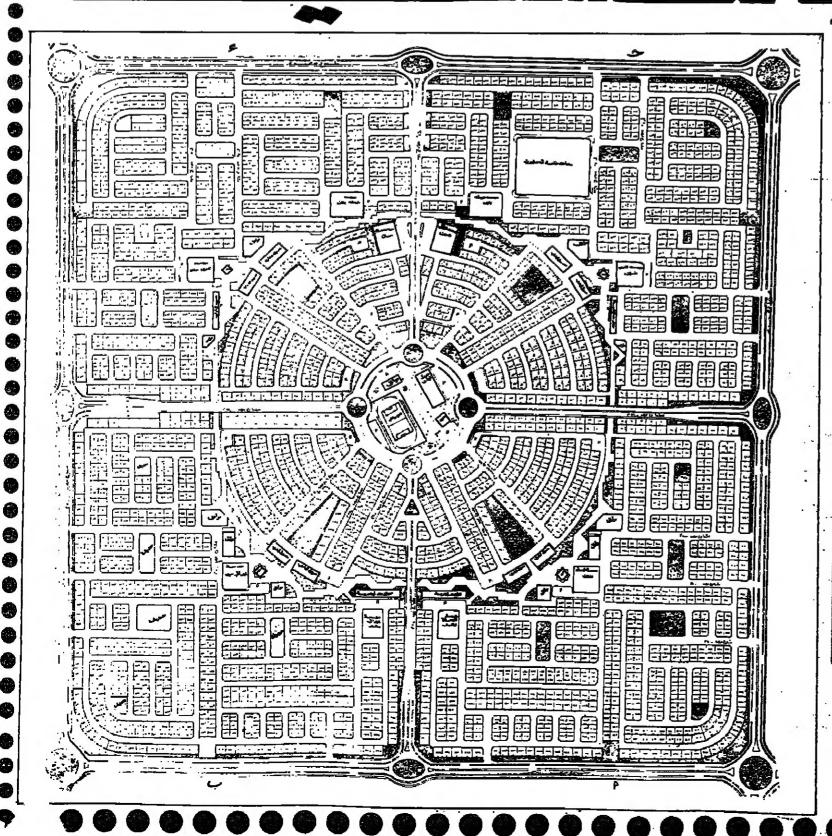
● من محمد ياسين :

بالمساحد بابها • من عبدالله الغامدي: ابها: اقام نادي ابها الادبسي مساء يوم السبت الماضي ندوة خاصة باسبوع المساجد ادارها الاستساد محمد ألنعمي عضو النادي واشترك فيها كل من الشيخ محمد الحديثي مساعد رئيس محاكم عسج والشيخ عاشم النعمسي والاستساد ظافسر العبيدي مدير اوقاف ابها والاستاذ احمد عبد الخائق مدير ثانوية الفبد والاستاذ على بن غاصب مدير المعبد

بالسعومية وقال ان القسم قد طلب من عبد العزيز يزورون كانة رؤساء الاقسام بالسعودية اتباع ترتيبات السلامة ف تلك المالات كما حثهم عنى التخطيط المسبسق لضمسان اخلاء الموظفين من مناطق عملهم في تلك تبوك : يقوم طلبة كلِّية الاقتصاد الحالات وطلب منهم اتباع الارشادات والادارة بجامعة الملك عبد العزيز والتطيمات التي وضعها القسموقد تع اعداد خمسة عشر الف نسخة من تك التعليمات لتوزع على نطأق واسع بين العامه بالامارة وقال أن عدد الطلبه الذين سيقومون بالزيارة ٣٠ طالبا و د دكاتره وقد علمت (المدينة) أنه سيقام بمنطقة ابها معسكر للشباب

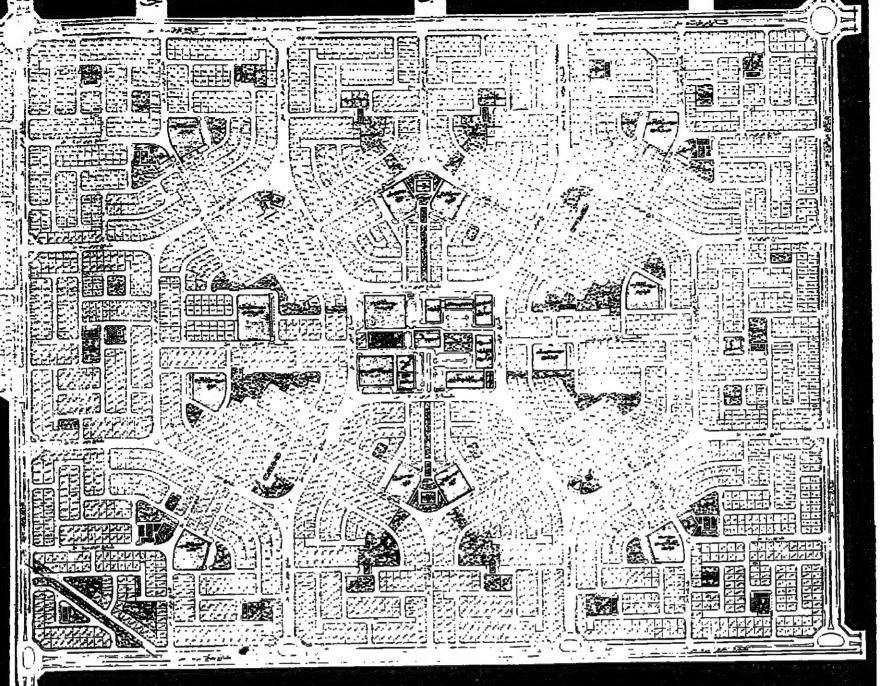


أحيث مخطط في مد





- جارى عمل السفلتة والارصفة والانارة
 - و الأسعار تبدأ من ٤٦ ألف ريال
 - الشوارع ۱۵،۲۰۲۰،۲۰۲۰،۵۰۰
- 6 مساحات تصلح لكل الاغراض للاستثمار - للبناء للسكن للنشاط التجاري
- الموقع المناسب حيث العواء النقج للعدو
- کل حاتمناه المستقبل نوفره الای محت
- و البيع بالتقسيط .. و البيع بالتقسيط الشاط المنافع م البيا في علم النساط المنافع ال
- كنك الوصول بستحولة عن الموقع
 إلى الحطار البحر لمرين مكة الحديثة .
- عقع شرق الاوتستراد شرق المطار العجديد
- بالنسبة للمشترسي في منطقة الرياض يمكنهم السياد ليى مؤسسة المجي لتجارية المصيرفية فيع البطحاء والأيصال

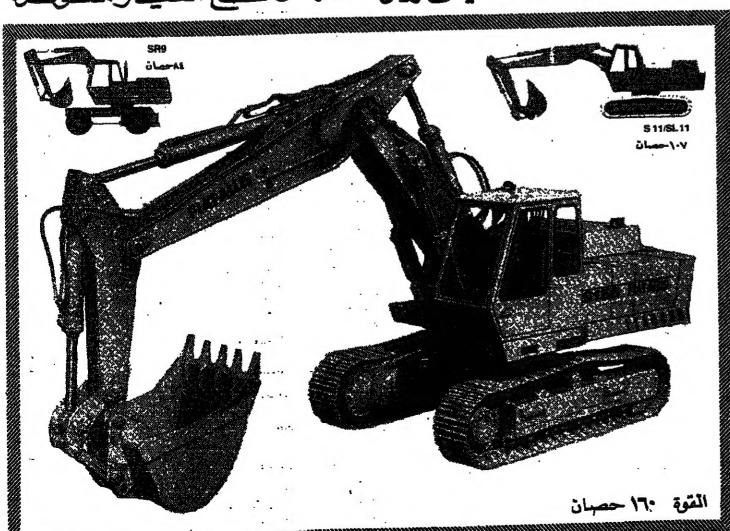




الح حسات العاموي العقارى الوحة رقم) المطار-الشرنية دخالدين الوليد ته ١٩٦٧ / ١٩٦٥ م ١٤٠٥ م

u illöl i A

- وطاقة فانقة ف التشغيل وكفاءة عالية ليس لهامث
- القوة حتى ١٦٠ حصان وتسهيلات في ال
- خدمت محلية مع ورش منتقلة ●قطيع الغيي



الوكلاءالوحيدون

فتم المعدات النقيلة والزراعية

الربياض شايع الاحساء: ت ١٥٥٨ /٤٧٦٥٥ / ٢٧٧٤٤ الفرقع: حدة الاله-٦٦ المعام: ١٥٧١٢٨٨ بريدة ١٥٤٦٣٢٨





بن جائزة إيشيكا والجنح من قبل إنحاد النفنية والعلوم الياباني المؤسسات التح

تحرز تقدما كبيرا في حقل تطوير نوعية الإنتاج واختراع طرف جد يدة تساعد على تطوير إدارة الإعماف .

فقد مسلم السيركازيوت شيما - رئيس مجلس إدارة شركة مينولتا الجانزة ف حفل كبير عقد بهذه الناسبة .

ويود مستر تاشيما أن يوجه عميق شكره اجيع مستعملي آلات مينونت اللتصوي

وي المعاكد العربية السعودية و إذهى من الأسواق الهامة جداً لمُنتجاسهم خارج اليابان و ويود أن يؤكد لهم بأنهم سوفن يبذلون كل جهدهم ليكونوا دومًا في المقدمة بالنسبة لآلاتهم التي هي من :

ومؤسسة الهوشان إذ تهنئ شركة مينولتابهذا الإبخازالضنم للؤكد مرة اخدرى

أكثرالألاست مبيعتاهني العال

لعملانهاالكرامبات مبدأها سيظل دوما: تعتدسم الأفنضيي وعم

الخبرت ١١٦٤٤٨ جده ت ١١٥٦٦ الرياس ت ٨٩٤٤٦١٢ الجبيل ٨٨٢٦١٢٣





وللخلفات بمان ذلك الحيوانات

الميتة ايا كان نوعها والاحجار

المتراكمة في الشهوارج والطرقسات

والتخلص منها نهائيا ومخلفات

المتاجر والمنازل وستقوم الامانة

بنقل مخلفات المبانى والمصانع ألتي

يتركها اصحابها على أن يتسم

تحصيل ضعف اجرة النقل منهم لذا

يجب عليهم نقل مخلفات عمائرهم

الى المرامي او المحارق الخاصــة

وقال بانه على القاول وضع

الاوعية الكافية لتخزين النفايات

والفضلات بجانب العسارات أو

مجموعات الفلل كي ينقسل اليها

السكان القمائم بواسطة اكياس

بلاستيك او اوعية صغيرة يوفرها

السكان ، ومن ثم تتقلها السيارات

الاتوماتيكية او سيسارات القسلاب

الصغيرة ، ويتم نقل القمامــة في

المناطق الوعرة بواسطة العريسات

اليدوية او الدابة الى المرامسي

محافظ الكهرباء لـ « المدينة » : —

سنعمل على اقامة مشاريع كهربائية تغطى الكامل.

الكامل : في تصريح خاص « للمدينة » اجاب معالي الدكتور محمود طبيه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء عن انطباعه عن زيارته الاخبرة لمنطقة الكامل والتي صحبه فيها المهندس يوسف الحمدان من الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالنطقة الغربية ..

اجاب قائلا انا سعيد جدا بالزيارة الاولى لمنطقة الكامل وق الجولة القصيرة التي قعت بها للمنطقة تبين في ان المنطقة واسعة وفيها عدد كبير من القرى وتتمير بكثرة النخيل والوديان الجميلة .



وكان معالى المهندس محمود طييسه

محافظ المؤسسة العامة للكهرياء قد قلم

خلال الاسبوع الماضي بزيسارة لمنطقسة

الكامل للتعرف على حلجتها من الكهرياء

وقد رافقه خلال الجولة التي قام بها

معاليه على المنطقة بالهليكويتر الشيخ

حسين بن هندي شيخ القبائل ورئيس

المنطقة حيث اعطى لمعاليه شرحا كصطلا

تطرق فيه الى قرى النطقة وحاجتها الى

الكهرباء التي لا يستغنى عنها احد في

لهذه المشكلة ووعد باتخاذ الحلول الكفيلة

بازالتها في اقرب قرصه ممكته وطالب

المواطنين بالمسبر والروية لأن مشاريع

الكهرياء لايمكن تنفيذها بشكل عشوائي

وبون سايق براسات وناشيد معاليب

المواطنين بان بينلوا جهودهم في التعاون

مم المؤسسة عنذ بداية تمديدات الكهرياء

واكد معاليه في ختسام تصريحه

و للمدينة و اهتمام معالى الدكتور غازي

القصييي وزيسر المتناعبة والكهريساء

بانخال الكهرياء الى جميع قرى ومدن

الملكة لتنعم بها في خلل عناية حكومة

جلالة الملك المعظم وسمو ولى العهد .

وقد تحدث الشيخ سعد بن سائم امير

منطقة الكامل حول زيارة المحافظ فائلا

اتمنى ان تثمر هذه الزيارة وان تلمس

نتائجها ف وقت قريب واضاف بأن اكثر ما

تختلجه منطقة الكامس هو الكهريساء

وتزنيت الطريق للؤذى اليهما لينخطل

المواطن في مرحلة جديدة من التطور

الحضاري تمكنه من القيام باعماله بكل

للمنطقة في الوقت المناسب -

وقد ابدى معالى المحافظ تفهما كاملا

الوقت الحاضر لأهميتها .

المحافظ بتحدث للزميسل الزهراني

وياذن الله تعالى فان الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الغربية كجزء من مسئولياتها في انارة منطقتي مكة المكرمة والمدينة المنورة ستعمل على اقامة مشاريع كهربائية تغطى منطقة الكامل في اقرب فرصه ممكنة .

وذلك بعد القيسام بالدراسسات

وعما اذا كانت الدراسات ستبدأ في القريب بالنسبة للمنطقحة قال معمالي المهندس طبيه بسرنى ان اقسول بان المؤسسة العامة للكهرياء قد بدأت فعلا ف هذه الدراسات وستقوم الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالغربية باستكمال هذه الدراسات وسيتم خلال الاشهر القليلة القايمة بدء العمل الايجابي للتنفيذ باذن

رعن اهتصام الحكومة الرشيدة بمشاريع الكهرباء قال معاليه يعسرف لجميع اهتمام جلالة الملك المعظم وسمو ولى عهده الامين بمشاريسع الكهريساء واصدارهما للتوصيات والتعليمات المتكررة ف كل المناسبات للجهات المختصة للاهتمام بانارة جميع قرى ومدن الملكة سواء الصفيرة منها

والكبيرة هذا بجانب دعمهما المستمسر لنسأ باعتماد المبالغ المطلوبة لتنفيسذ هذه المشاريع بالقدر الذي سنستطيع به في فترة زمنية معقولة بانن الله تغطيه جميع قرى ومنن المملكة المترامية الاطراف

وعن برنامج اعارة المولدات الكهريائية لقة الكامل قبل الغائه قال محالى المحافظ ان الغاء برنامج الاعارة كأن تثبجة للمصاعب والمشاكل التي تبينت من خلال تنفيذه ومنطقة الكامل ليست من المناطق التي ستعارلها مولدات قبل الغاء البرنامج وذلك لأنها أن شاء الله ستتمتع بمشروع مدروس وكامل بحول الله سيتم تنفيذه . على مراحل .

نظسام الشركات في كتيب

• من خقد عقيل حلواني : جِدة : اصدر مركز المعلومات بالغرفة التجارية والصناعية بجدة كتييا حديثا عن الشركات وانواعها ... وقد تضمن الكتيب نظام الشركات متناولا تأسيسها ونوعياتها واشكالها النظامية حتى مرحلة الانتساج والتصفية كما تطرق الكتيب الى مظاهر التطور الذي تعيشه الملكة في النواحس الاقتصادية ولاسيما القطاعسين التجساري والصناعس ويوضح الكتيب ايضا توعيات الشركات البسيطية والتضامنيسة والشركات ذات المسؤوليات المدودة والشركات التعاونية والاستثمارية ..

معسكران كشفيان بعثيرة

 من عبد الرحمن إلقاضى: عنيزة :يقام بهم الخميس القائم معسكر عام لفرق الكشاقة بالنطقة بقرية الروغاني يشترك فيه ٢٥٠

وفاة ٧ أشخاص في حادث مروع بطريق الساحل

المخواة : وقع تصادم مروع بين

من صبلح الدوقى :

شاحنة كبيرة وسيارة ركاب عمالون مساء الخميس المساخى بطريق الساحل اودى بحياة ٧ اشخاص على الفور واصيب ٣ تفرون باصابات بالقية .. وقد خف رجال المرور والدفاع المدنى لمكان الحادث وقاموا بنقل جثث الضحايا والمسابين الى مستشفى بلجرش بسيارات المرود لعدم وجود سيارات مخميصة أنقل المسابين وعدم وجود مراكز للهلال الاحمر على الطريق .. ويعتبر هذا الحادث من أسوا الحوادث التي وقعت حتى الأن على

عبدالحميد كاتب يتحدث عن العقد الذي وقعه الامير متعب :

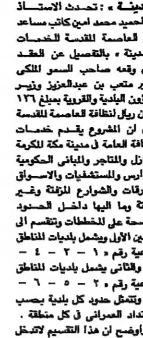
المشروع بشم لنظافة العاصمة المقدسة وستتولى الامانة نظافة المشاعر والقرى

 من محمد لحمد منتفى : مسكة المكرمسة - مكتسب ه المعينة » : تحدث الاستاذ عبدالحميد محمد امين كاتب مساعد أمين العاصمة للقدسة للضمات « العدينة » بالتقصيل عن العقد الذى وقعه صاحب السمر الملكى ألامع متعب بن عبدالعزيز وزيسر الشؤون البادية والقروية بمبلغ ١٢٦ طيون ريال لنظافة العاصمة للقدسة فقال أن المشروع يقدم خدمات النظافة العامة فمدينة مكة للكرمة للمنازل والمتاجر والمبانى الحكومية وللدارس وللستشفيات والاسسواق والطرقات والشوارع للزفتة وغمير المزفتة وما اليها داخسل الحسدود المرضحة على للخططات وتتقسم الى قسمين الأول ويشمل بلديات للناطق الفرعية رقم (١ - ٢ - ٤ -٧ ، والثاني يشمل بلديات المناطق الفرعية رقم ، ٢ – ٥ – ١ – ٩ ، وتتعثل حدود كل بلنية بحسب الامتداد العمرائي في كل منطقة . وأوضح لن هذا التقسيم لاتدخل

فيه القبرى ومنطقة الشاعسر القدسة لان الامانة هي التي سنقوم بالمهمة في كل الاحوال وان خدمات ألامانة فيمكة وقراها تقدم لاكثر من نصف مليون نسمة ويزاد مستوى الخدمة بصورة مكثفة خلال المواسم التى تحظى فيها مكة بضيوف بيت الله الصرام القائمين للحسج

وعن المهمات التي كلسف بهما ان يقوم باستخدام سيارات الكنس والقيام بحملة توعية من خلال تحسين وضع النظافة .

كما ستقيم الامانة ١٤ مرمى انتقالي في القسم الأول و١٦ مرمي انتقالي ف القسم الثاني للنفايات ف الاسواق الكبيرة حيث نقوم سيارات النظافة الكبيرة والضاغطة بنقلها الى المرمى قربيسي مباشرة وسيكون لكل قسم مرمي رئيسى للقمامة متوفر فيه مراكز للصيانة تحتوى على جهاز الادارة والورشية ومستودعيات لصيانة وتصليح السيارات والمعدات



مهمات شركة النطاقة

للقاول بحسب العقد الميرم قال هي كلمة امكن مع القيام بعملية الكنس ٣ مرات يوميا في الاماكن للزيحمة المنشورات والصحافة التعريف يمدى فائدة مساهمة المواطنين ق

الخاصة بالعمل . تواضع مبلغ العقد

وعن تراضع مبلغ العقد اوضح الاستاذ الكاتب بان هذا جاء نتيجة لان الامانة سنقوم بمد المقاول بجميع لوازم النظافة العادية والالية وصناديق الضغط واجهزة ويراميل القمامة بمختلف الاحجام حسب خطة الامانة والدراسة التي يقدمها المقاول وتعتمدها الامانة كما ستزود المقاول بجيمع اوعية نقل القمامة الى الحد الدى يشجع المقاول في المافظة على النظافة على أن يتم تقريفها يوميا . ومدة العقد سنة تبدأ من تاريخ تسليم الموقع للمقاول وتجدد تلقائيا لمدة ثلاث سنسوات

واوضح أن زي العمال سيكون بدلة عادية مكونة من بنطلون وجاكت اصفر وقفاز وجزمة كاوتش لعمال النظافة والبيلة الخضراء لعمال الرش والتعقيم واللون الازدق لعمال الورش .

جمسع النفايسات والتخلص

وعن مفهوم النظافسة اوضسح الاستاذ الكاتب بانه يتمثل أن جمع القمائم والنفايات والفضسلات

توزيع الاخطارات الجديدة على ادارات الجوازات ليتم تسليمها للشركات والمؤسسات من مندوب المدينة :

جدة: ارسلت وكاللة وزارة الداخلية للجرازات رالأحوال المعينة الى كاقة ادارات الجوازات بمناطق الملكة كميات كبيرة من الاخطارات الجديدة ليتم توزيعها على الشركات والمؤسسات ولن يرغب منهم في تجديد المَأْمَة مُكفوليهم من الآن وصاعدا سيث توزع هذه الاخطارات ضعن استعارات طلب الحصول على

الاقامة من قبل اقسنام الاستعلامات

جيع احكام هذا النظام نهائية لاسبيل الى الاتفكاك منها مالم يتقدم كفيل اخربتفس الالتزامات وله نفس الصفات المضية للكفيل الذي يطلب

جدة قطعت مشسوار (١٠) سنسوات في سنتين

 من احمد دیاب
 ذکر الاستاذ عبد الله عطار مدیر مركز المطهمات والإيجاث بان مدينة جدة قطعت اكثر من (١٠) سنوات من غمر الشاريع التي كان مقررا لها اساسا في الخطة العامة أن تنتهي

> الشاريع التي تم انجازها حاليا عام واضاف أن السرعة الكبيرة التي تشهدها مدينة جدة عاشدة في الاساس الى النجاح الكبع الحدى حققته المشاريع التي ثم الانتهاء منها مما ادى الى الاسراع في تنفيذ هذه الشاريع بالأشاقة إلى الدعم المادي السخى الذي سفرته الحكومة

لانجاز عده الشاريع . وقال انه يامل ان تقطع مدينة

من ٥٠٠ سيارة جديدة موليل ١٩٨٧

م من الصناعة النابانية قد تم تدعيم

.. الجهازيها مؤخرا بالاضافة الى دعمه ..



عيدالله عمر عطار جدة المسرة الجادة التي بداتها في القصر وقست معسكن وعلى الفضال الطروف للمكنة .

دعم الدوريسات اللاسلكية

بـ ٥٠٠ سيارة جديدة بعدد من الاقراد والمعدات اللازمة

■ من مندوب المدينة : جدة : سيتم دعم السريات اللاسلكية في كافة انحاء الملكة الدوريات في مناطقها . بالأجهزة والمعدات الحديثة اللازمة لها لتوامنل تقديدم خدماتها ف اللاسلكة بما يحداد، المافظة على الأمن والسهر على امن وسلامة الجميع . يتم هذا بناء على ترجيه من سعادة الفريق أول عبدالله ال الشيخ مدير الأمن العام . وساينكر فرهدا المند أن أكثر

لعمل الجهاز وقد تم بالفعل استلام ادارات التموين بمديريات الشرطة بالناطق لهذه الأليات لتسليمها لجهاز ويأتى دعم جهاز الدوريات

واليات وافراد بناء على اهتمام من تصلحب السمو اللكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الدلظية وصلحب السمو الليكي الأسير احمد بن عبدالعزير نائب وزير الدلخلية وذلك ليقوم مذا الجهار الهام بدوره ل وخناية وخنعة الجميع

الانفكاك وق حالة عدم تقديم كفيل بكل إدارات الجوازات وقد شعلت جديد واصرار الكفيل الاول على فسخ هذه الاخطارات فقسرات وبيانسات كفائته لاسياب تهرية يوقف الاجنبي أن وجد ويكلف بالرحيل خلال مدة توضيح منطوق المادة ١١ من نظام الاقامة وهي أن كفالة الكفيل أن.

الانزيد عن اسبوع واحد . كما ينص منطوق المادة ٥٧ من نظام الاقامة على أن كل كفيل يعجر عن احضار مكفوله او الدلالة على مكان وجوده في الملكة خلال مدة لاتزيد عن ١٥ يومــا يسجــن الى حضور المكفول وتوقع عليه العقويات التي تترتب على مكفوله بموجب هذا النظام باستثناء عقوية الابعاد عن البلاد اذا كان صعوبيا . وما نص عليه في المادة ٥٦ المختصة بالطوفين

ومشائخ الجاوا والوكلاء والادلاء وشمل الاخطار ايضا كفالة احضار وترحيل حيث هناك مكاتا لتوقيع الكقيل باحضار مكفوله الى ادارات الجوازات عندما يطلب منه نلك وان اليقوم بترحيله حال صدور الامر بالترحيل

وشمل الاخطار ايضا توقيع ثلاثة مع موظفي اقسام الاقامة بالشهادة بالأضافة الى رثيش القسم بأنه قد افهم الكفيل امامهم منطوق المانتين ١١ و٧٥ من نظام الاقامة وقسور بطوعه واختياره بانه يكفل مكفوله

٣٠٠ انذار للمحلات المخالفة يقصى خزام

• « من مندوب المدينة » جِدة : تم توجيه حوالي ٣٠٠ انذار المحلات للخالفة بمنطقة قصر خزام وناك لارتكابها بعض

قـال ذلك رئيس بلبيـة القصر للهندس هشام عابدين واضاف بأن الانذارات شملت للطاعم والمطابخ والمقاهى ومجلات البقالة ومحلات الخضسار والفاكهمة والجسزارة والأسماك ومصانع الثلج والمياه الفازية وغيما . وقال رئيس البلنية بان بعض

هذه المسلات مخالفسة للشروط المبعية ويعضها غير مرخص لهأ بالعمل وقد تم الثخاذ الجزاءات الزادعية يحينق عذه المصلات

لجنة نقل المستودعات تجتمع الاسبوع القادم

المرحلة الاولى لمشروع المستودعات من سبعود سعيد مصلح : جنوب مينساء جدة الاسلامي .. تجتمع في الاسبوع القادم لجنة وتتركز أولوية النفل التي ستبدأ بعد نقل المستودعات بجدة والمكونة من شهر من الان في نقل المستودعات مندويين عن الأمانة والدفاع المدنى الخطرة والواقعة اسفل عمائر سكنية ووزارة التجارة والغرفة التجارية ووسط الاسمواق العامسة ثم المستودعات المكشوفة والعمل عإ مساعدة اصحابها في عملية النقل هذا وقد قامت اللجنية يحصم

والصناعية بجدة والتي تشكلت يأمر من الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة الكرمة وسيتم خلال هذا الاجتماع وضع برنامج للبدء في نقل المستودعات من داخل مدينة جدة الى جميع المستودعات الموجودة داخل منطقة المستودعات والتى تبلغ مدينة جدة وحولها . مساحتها مليون متر مربع وهسى

> دورة للمهندسين السرراعيين ا في مركسز التدريب بالرياض

اسابيسع تختص و التربة والاسمدة a من سلمان العمرى : والتسميد وستبدأ السدورة فيبرم الرياض - يستعد مركــز التدريب ١٤٠٢/٧/١٥ وقال مسؤول بالركز الزراعي بالرياض لعقد دورة لدة ثلاثة بان هذه الدورة مرشح لها المبندسون الزراعيون والفنيون الزراعيون .. ومن توزيع ٩٥ قطعية موضوعات هذه الدورة عوامل خصوبة ارض بتنومه التربة والعوامل البتروكيمارية المحددة ● من محمد الحفظي : ابها: اجتماع لدراسة اعادة للخصوبة والعناصر الغذائية وتركيزاتها في التربة وعلاقة ذلك بتغذية النبات يطرق

جمع عينات التربة ووسائسل التحليسل توزيع مخطط حي المزار بتنومة عقد يوم الاحد الماضي بالبلدية تراسسه المغبري وانواع الاسمدة المستخدمة في الاستاذ عيدالعزيز عميره الدعجاني المملكة وطرق اضافاتها خاصة طرق رئيس البلدية وحضره مندويون عن الحقن ورش الاسمدة السائلة ومما يذكر مديرية الشؤون البلدية والقروية ان المركز قد عقد دورة في النسير الماضي يابها وقد تدارس المجتمعون كافة عن انتاج الخضر كما بدأت يوم الاربعاء الأمور المتعلقة بتوزيع المضطط كما الماضي دورة أخرى وتختص في التجارب حددوا موعدا للبدء في توزيعه على الحقلية والتحليل الاحصائي .. المستحقين من المتقدمين .

ندوات لتطوير تدريس العربية والعلوم بالغربية

من مندوب المدينة :

جدة : يترأس النكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ندوة اللغة العربية وبندوة العلوم التي ستبدأ ف جدة في الأسبوع القادم وتستمر لمدة ثلاثة ايام ويشترك فيها موجهو ومعلمو المادتين بالاضافسة الى عدد من المسؤولين من أدارة التعليم . واوضح الدكتور قزيد (المدينة)

تطوير تدريس تلك المواد وأتباع أسلوب

متطور في تدريسها هذا وتنتهى أليوم

ان الهدف من عقد هذه الدورات هي

د . عبدالله الزيد

يدأت في مطلع هذا الأسبوع .



الثلاثاء ندوة موجهي الادارة العامة التي

من مندوب المدينة : جدة : مطلت ليلة الاثنين الماضي امطار غزيرة على شرورة وضواحيها رعلى ابو راكة ورنيه وتربه وغزائل ووادى النيابات سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار

خبر ويركة وعم بنفعها السلمين .

عودة ٧ مىتعثىر

بعد حصولهم

على الماجستير

🗃 من احمد سعيد مصلح :

المعارف المسدة المقررة لايتعاثبهم

وعادوا لمواصلية عملهم فرسجال

تخصصاتهم العليا .. وهؤلاء عم

قائز على يسلسم (ماجستير اثار ا

وعبدالله صالح الحراس (ماجستير

ریاضیات) و اسماعیل حسن محت

(ماجستير تربية) وعبدالعسزيز

صالح فادن (ماجستج ریاضیات :

ومحمد زيد السعست و ماجستي

قنون) وسالم زيد الشير

(بكالسوريوس علسوم اجتماعية ،

ورضا محمد فلمبان وابكالوريوس

تربية فنية) هذا ويصل عدد أخر من

المبتعثيز والذين انهوا تعليمهم العاني

الوزارة تطلب موافاتها

بمسوغات المرشحين

للابتعاث

طلبت وزارة المعارف من جميع

المناطبق التعليمية موافاتها

بمسوغات المرشحين للابتعاث

للحصول على الماجستير في التوجيه

التريوى والادارة المدرسية وبرامج

التعليم الخاص والذين يبلغ عددهم

كما طلبت الوزارة ايضا من كل

مرشح كتابة ما يقارب التسلاث

صفحات باللفة الانجليزية عز

اعمالهم الحالية وتظعاتهم بعد

التخرج وذلك لتتمكن الوزارة من

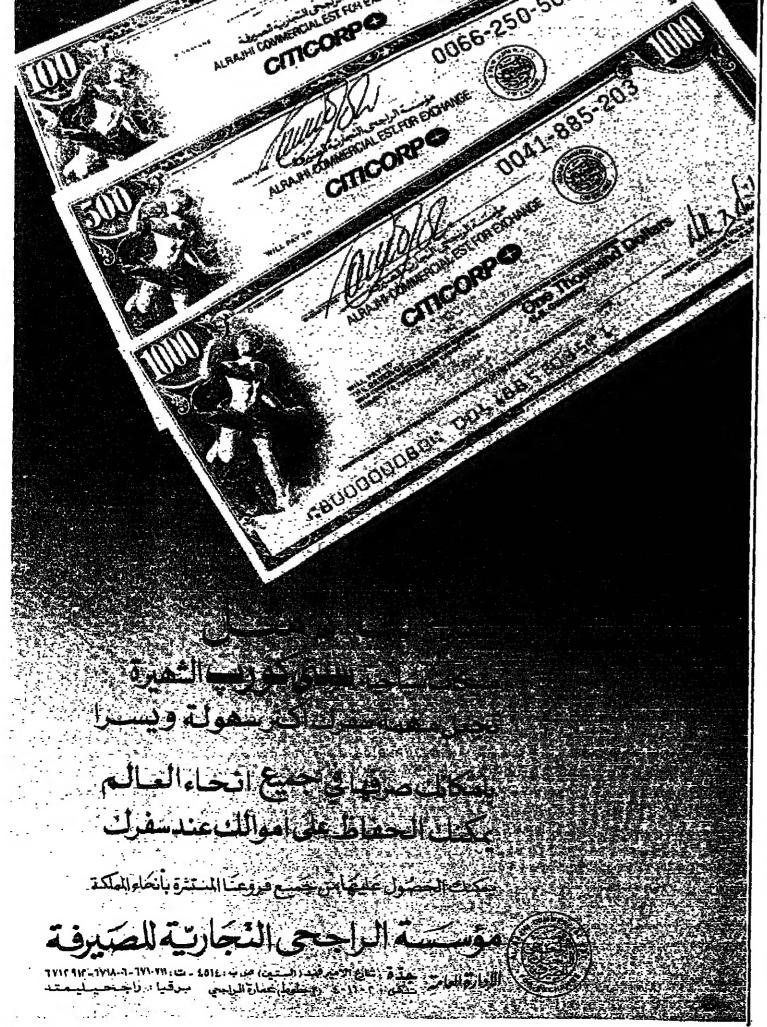
امطــار على شرورة

وضواحيها

اكمال لجراءات ابتعاثهم .

🗷 من مندوب المدينة :

انهسی ۷ من مبتعثی وزارة



.

:۷/۵ صبلحا

۸/۲۰ صباحا

۱۰/۵۰ میلدا

١٢/٤٥ بعد الظهر

٢/٥٥ بعد الظهر

10/3 بعد الظهر

ة بعد الظهر

٥ بعد الظهر

- V/Y0

۱۰/۲۰ مساء

14/40 amla

١٠/١٠ مساء

elua 17/40

١١/٣٠ قبل الظهر

١/٢٠ بعد الظهر

٢/١٠ بعد الظهر

23/3 بعد الظهر

٢ سعد الظهر

۲/۲۰ مساء

٥/٧ مساء

٥/٩ مساء

elun 4/4-

۰ ۱/۲ مسیاء

٥/ ١٠ مساء

۱۱ مسیاء

1/10 مساء

۱/۵۰ مساء

77.

stems 1-/6"

حركة الطران السعودي لهذا اليوم (الأربعاء)

حط السعر

حدة ، الظهران ، بومبای

جدة ، الرياض ، البحرين

حدة ، الرياض ، ياتكوك

حدة ، الظهران ، كراتشي .

حدة و داريس ، فرانكفورت

كراتشي ، الظهران ، الرياض ، جدة ٢٠/١ بعد الظهر

الأسعار التقريبية للاسهم

ف الملكة بطريال

حدة ، القامرة

جدة ، عمان

حدة ، بيوت

حدة ۽ القاهرة

جدة ، كراتش

حدة ، الخرطوم

جدة ، تيويورك

بېروت ، جدة

القاهرة ، جدة

الجرطوم ، جدة

القاهرة ، جدة

الخرطوم ، جدة

: عنن ، جدة

شركة اسمنت جدة

شركة استفتت الدعام

شركة سافكو للإسمدة .

شركة اسمئت ينيع

البنك السعودى الأمريكي

بنك القاهرة السعودى

البنك العربى الوطني

شُركة الغاز والتصنيع الأهلية

شركة النقل الجماعي

عمان ، حدة

نيوبلهي ، الرياض ، جدة

البحرين ، الرياض ، جدة

كراتشي ، الرياض ، جدة

يومياي ، الظهران ، جدة

دبي ، الرياض ، جدة

کراتشی ، جدة

باريس ، روما ، جدة

الرحلات الدولية القادمة :

الرجلات الدولية للغادرة :

AY-

YYY

YOY

* 6Y

*75

-41

190

104

16.

1 Y-

101

799

170

100

105

قبل اول لقاء بين المستثمرين العرب:

ابوداود: المؤتمر سيكون نقطة بارزة في العلاقات الاقتصادية العربية

جدة : يتراس الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس الغرفة السعوبية صباح

الدوم بمقر الغرفة التجارية والصناعية بالطائف اجتماعا هاما يحضره

رؤساء وامناء الغرف في المملكة ، وذلك لمناقشية الاستعدادات الخاصة

بللؤتمر الاول لرجال الاعمال والمستثمرين العرب المقرر عقده لمدة ثلاثة ليام

ابتداء من الخامس من الشهر القادم . . بمبينة الطائف . . ويشترك في المؤتمر

الى جانب ٢٠٠ من رجال الاعمال والصناعة العرب وقود من كل من الجامعة

مؤتمر الاتحاد العربي للتأمين بختتم اعماله

من الصومال واليمن الشمالي وتونس

والارين والملكة المغربية سيشتركون ف

اعمال المؤتمر .. وفي مناقشات مفتوحة

وتستطيع ، المدينة ، ان تؤكد ان

ورقة العمل المقدمة من الاتجاد العام

لغرف التجارة والصناعة والزراعة

. العربية ذات اتجاهين يتناول الاول ابراز

اهمية تشجيع الاستثمارات بين الاقطار

العربية بينما يتطرق الجزء الثاني الي

دور رجال الاعمال والمستثمرين العرب في

تتمية الاستثمارات وبفعها نحو

المشروعات الانمائية ققطرية

وتقدم جامعة الدول العربية ورقة عمل

تتناول الاطار القانوني لتنظيم العلاقة

الاستثمارية والمعوقات التي تواجه تدفق

المال العريى وانسيابه داخل الوطن

المنامة وولس ء : المنتمت امس الاول

ف المنامة اجتماعات للؤتمر العام الرابع عشر للإتحاد العربي للتأمين والتي استفرات ثلاثة

وأصدر للؤتمر عدة توصيات تتعلق

بالتأمين في الوطن العربي من بينها توسية

بقبول مجموعة من شركات التأمين العربية في

عضوية الاتماد .. كما اصدر توصية اخرى

حول المنافسة بين شركات التلمين العربية

باعتبارها عامل تطوير وتحسين نوعية

البحرى وتعميمها على الاسواق العربية ..

مع رجال الإعمال ..

العربية والغرفة التجارية والصناعية الزراعية للبلاد العربية ..

● من خالد عقيل حلواني :

وفي تصريح خاص (المدينة) قال

الشيخ ابو داود ان هذا المؤتمر يعتبر

الاول من توعه بين رجال الاعمال العرب

وقد وجد ترحييا كبيرا من جميم الاوساط

التجارية والصناعية والزراعية في البلاد

وأضاف أن المؤتمر سيساهم في

التعريف بثروات العالم العربى كما

سيعزز دعم العلاقات بين رجال الاعمال

وسيبحث المجتمعون اوراق عمل

مقدمة من الاتحاد العام لغرف التجارة

والصناعة والزراعة للبلاد العربية

والمؤسسة العربية لضمان الاستثمار

بالاضافة للأمانة العامة لجامعة الدول

العربية كما سيبحث عددا من

الموضوعات الاخرى ذات العلاقة

وقال الشيخ ابو داود ان وزراء كل

تعددت الاسياب

والموت واحد!!

بوتنزا ، ايطاليا « ا ف ب » :

اصدرت محكمة الجنايات في بوتنزا

بايطاليا حكما بالسجن ٢٤ عاما على

روكو فيتوييي ٣٨ عاما الذي قتل

زوجته لانها فزعت من هزة ارضية

وكان روكو قد قتل زوجته بعيار

ناری من بندقیة اصابها ف راسها ف

٣ ديسمبـر ١٩٨٠ عقـب الهـزة

الارضية التي اجتاحت المناطق

المعيطة ببوتنزا في ايطاليا في ٢٣

نوقمير ۱۹۸۰ وقت تسبيب هذا

الزلزال في مصرع حوالي ثلاثة الاف

وقد رفضت الزوجة فيتوريا منذ

وقوع الزلزال النوم في فراش الزوجية

فهجرت فراش الزوجية .

بشؤون الاستثمار والتنمية ..

اوىك :

لا تراجع عن مساعدة العالم الثالث

الدوحة ، الوكالات ، : ليس ف نية منظمة البلاد المصدرة للبترول ، اويك ، خفض حجم مساعداتها الى دول العالم الثالث على الرغم من انفقاض ايراداتها نتيجة الفائض ف الانتاج العالمي من

فقد صرح ابراهيم شحاته مدير صندوق أويك للتنمية البتروأية الذى يحضر اعمال المؤتمر العربي الثانى للطاقة المنعقد ق الدوحة امس الاول بان صندوق منظمة اويك للتنمية الدولية لا بواصل نشاطه فحسب ولكته يتوسع فيه ايضا .. واعرب شحاته عن امله في ان تستمر وان

تتزايد المساعدات الى العالم الثالث بشروط مواتية واومى بضرورة توخي الواقعية واللجوء اكثر من ذي قبل الى التمويل المسترك .. مع القطاع الخاص .. واقترح مدير صندوق اويك للتنعية الدولية انشاء وكالة دولية تضم حكومات الدول الصناعية والدول النامية فضلا عن شركات خاصة تتولى تعويل مشروعات مساعية في

دى كويلار يدعو لانقاذ وكالة غوث اللاجئين الفلسطينيين

الأمم المتحدة ، واس ، : ناشد جافيع دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة الدول الاعضاء في المنظمة الدولية دعم ميزانية وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين .. (أوتروا) بعبلغ عشرين طبون دولار لتعطية العجز ف ميزانية الوكالة أثنى تشرف على تقديم الخدمات التعليمية لنحو ٢٤٠ الفا من التلاميد الفلسطينيين .. وقال كويلار فربيان اصدره امس الاول انه لم يعد لدى المنظمة من المال الا مايكفي

للتمويل حتى اخر شهر مايو ققادم .. وحث على تقديم الدعم للوكالة قبل نهاية شهر أبريل القادم .. وحذر من أن السلام و والاستقرار في المنطقة سيتعرضان للخطر أذا م يتم اصلاح الوضع ألمالي الخطير للوكالة التي تشرف على مليونين من اللاجئين

قنبلة في بورصة زيورخ

زيورخ ۽ اف ب ۽ : ذكر البوليس انه تم بيوسي اخلاء مكاتب بورضة زيورخ مساح امس الاول اثر اكتضاف قنبلة يدوية وضعها مجهول في مقصورة سماسرة البورصة ولم تتغجر القنبلة المسنعة بدويا ولكنها اخرجت سخانا كثيفا دون حدوث خسائر تذكر وانقطعت الاتصالات التلفونية مع جميع

فروع البورصة في انحاء سويسرا ...

الشبخ هشام ناظر وزير التغطيط الىبرازيليا امس الاول قايما من لندن في زيارة

والنتمية ..

تدخل مرحلة حديدة

روما د اف په: اکد جيائي دی

مسار الشركة قذى بحثته الحكومة .. داخل قشركات والمسارف قرئيسية ف الدولة تبعا الثقل كل تشكيل سياسي في ايطاليا ..

وينس قرار اتخنته اللجنة الدائمة للبراءان

ويجرى معاليه خلال الزيارة مباحثات مع

وكان معالى الشيخ هشام ناظر قد لجرى خلال زيارته لبريطانيا التي استغرقت عدة ليام مباحثات مع للسؤولين البريطانيين كما لجنم الى السيدة مارجريت تأتشر رئيسة المكرمة البريطانية حيث تناول بالبحث خطط

ستشيل الوزير المشرف على القطاع المؤمم امس الأول ان ليوناردو دي دونا ناتب مدير شركة البترول الايطالية (ايني) قد قدم له

ميتشيل الى الحزب الاشتراكى بينما ينتمي جراندي الى الحزب السمقراطي المسيمي .. وكأن وزير القطاع المؤمم قد طألب منذ اسبوعين باستقالة السؤولين الرئيسيين ق شركة أينى وارفق بطلبه مشروع اصلاح وكان بعض الراقبين قد فسروا ذلك بانه رحلة جديدة ف توزيع السلطة ف ايطاليا

الجرائم الاقتصادية

الخدمة المقدمة المؤمن لهم على أن تكون المنافسة غسمن اطر وأسس فنية مع اجترام كما اومى المؤتمر بالاتصال بالمنظمة الاستشارية البحرية للحصول على المتوار لبيها من مطومات عن حالات الاحتيال

> وَوَافَقَ الْمُرْتَمِر عَلَى اقتراح الْعِراق باستضافة الاجتماع القادم في بغداد عام وكأنت اجتماعات مؤتمر الاتحاد العام لعربي للتامين قد بدأت في المنامة يوم السبت الماضي بمشاركة وفود تمثل ١٣٠ ميثة وشركة تأمين بالاضافة ألى ١٥٠ مراقبا لجنبيا يمثلون شركات التأمين الكبرى في العالم ...

الناظر في برازيليا

برازيليا ، الوكالات ، : وصل معالى

كل من وذير التمارة والصناعة ووذير التخطيط البرازيليين تتناول لوجه التعاون بين الملكة والبرازيل في مجالات التفطيط

التنمية بالملكة ودعم التعاون بين البلدين ..

شركة البترول الايطالية

كما استقال اثنان اخران من الاعضاء الخمسة ف مجلس ادارة شركة ايني اكبر المجموعات الصناعية في ايطاليا في حين لا يرال جراندي مدير الشركة يرفض التخلي عن

وينتمى ليوناريو دي رونا والوزير دي

الأعسدام لرتكسي

بكين ء اف ب ء : نكرت ركالة انباء الصِّينُ الجنيدة امس لن الحكومة الصينية تررت توقيع عقوبات مسأرسة تمسل الى الاعدام على مرتكبي الجرائم ذات الطلبع

الصيتى على أن أنش حد من العقوية هو عشرة اعوام تصل الى الاعدام للأشخلين الدين تثبت عليهم تهمة التهريب او شراء عملات لجنبية بطريق غير مشروع لو المضارية او الاتجار في المضرات او سرقة الاتسار الثقافية الميئية لتصبيرها ويئص القاترن الذي يسرى ابتداء من أول ابريل المقبل على معاملة الوظفين الذين يتقاضون الرشاوى

بواخر تصل اليوم ميناء جدة الإسكلامي نوع البضاعة اسم ظبلخرة اکسس ـ ۱ بلاط في طيالي اوريجان حمضيات بيور كفيز برتقال استبري شعير عكيس بورزر استار فول ، ين ننعوراه اعتسريني رينيت اسكيولت -هيئريت اسكيولت انبعوس

حاويات ، تحميل جاويات فارغة ميناء ينبع ميناء الجبيل

لا توجد بواخر اليوم

ابن العرفاتى ابن خلبون 346 انجيل ميغت 246 ليجوريا عفة بالدر اسبيزانر عامة ابتهل ميداو ياتك مونج كونج ايلاند ابن قتيبة

17/17 الحنيه الاسترليني دولار منفافورة 1/17 سنار كويتي النولار الامريكي 737317 بينار بجريني للارك الأللتي 1/111-دينار اردني درهم امارات الفرناك المبويسرى 1/47-7 الفرناك الفرنعي - /5TOL -/OYNA روبية باكستانية 1777 للظورين الهولندى 1/4742 ليرة ليطالية ليرة لبنانية /··** الين الياباتي 1-1670 JYIVE الكرون السويدى ریال بعنی ریال قطری الكرون الدانماركي -/2727 SLOY دولار کندی 1/10A 1/1A فرت بلجیکی دولار استراق رمال عمان -/-444 جنيه مصرى - /£Y-A يعبو ظبيتى -/0497 دولار هونج كونج المند : بنك القاهرة السعودي

السعر بالدولار في بيروت من مناهد

حركة المواني

شلجئات ۽ مقطورات ۽ شاسيهات حاويات ، تحميل حاويات فارغة حاويات ، تحميل حاويات فارغة حاويات ، تحميل حاويات فارغة مینیج شیر یونیان کاریار

ابن دريد

ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام

246

اسعمار العمالات الاجتبيسة

۲۲۸ شراء اوقية كذهب

٧/٢٥ شراء

أثبتك السعودى الهولندى البنك السعودى القرنسي البنك السعودى البريطائي CALLES.

26012 المدينة المنورة - المملحة العربية السيعودية

لوقية فلفضة

يسسر اللجنة المشرفة على الشخابات أعضهاء مجلس إدارة الغرفة التجاربة المصناعية بالمدينة المنورة للدورة القادمة (١٤٠٢ - ١٤٠٦هـ) بأن تعلن اسماء المرسحين لعضبوية مجلس إدارة الغرفة تلدورة التجديدة وهسم:

- آحمددبکی محمد صالح
- خالدبن السيد حسن صافى
- م سعيد أحمد بافنيل العمودي سمان حمسنة بخيت
- عبدالسنريز آحد ساب عبدالحنريز أسحد سناهيئ
- عبد الجليل عبد الإله مرسد غدافت سليم اللمتماني
- فنواد حسننكاساي محمد عاى عطاالله
- محمدعساي سياسين مستير مسحسم د كسردى

- عبدالحميد درويش سلامه
- عبد الستارفت أسم الميمني
- تغيمش حامد الأحمدى فشاروفت أتسجد الشربيني
 - سامسرالسامسرالسرمسيح

هذا وتود اللجنت أن توضب سيادة المناخبين من السجيار والصناع ورجيال الأعمال والشركات بأسنه يحق لسكل ساخب أن بيدني بصوته بنفسه ولاي في له أن ينسب غيره اكما أسنه لايحقاله أكسر من صوب واحد حتى وإن تعدد مؤسساته وهنروعه أما بالنسبة للشكات فينوب عنها فى التصويت مديرها أومن يمثلها وعليها إن تبلغ اللجنة المشرفة على الانتخابات بعقر الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة باسم الشخص الذي سيعثلها بالاستخاب خلال أسبوع من ستاريخ المدينة المنورة باسم الشخص الذي سيعثلها بالاستخاب خلال أسبوع من ستاريخ المدينة المنورة باسم الشخص الذي سيعثلها بالاستخاب خلال أسبوع من ستاريخ المدينة المنورة باسم الشخص الذي سيعثلها بالاستخاب خلال أسبوع من ستاريخ المدينة المنورة باسم الشخص الذي سيعثلها بالاستخاب خلال المنافرة ال فتاسسته السناخبين الذي وضع بمقى الغرفسة المتجاربية الصناعبية بالمدينة المنورة. تجست الإسلون على الانتخابات

أحمدعب اسجال في والمعمل المعرى

الم تكتبي حتى الإن عن الموضوع الذي حدثتك عنه . . استانفت

ومضت فترة وذات يوم ذهبت الى (السوانى) لقضاء بعض

الحلجيات . . عندها ادركنا وقت صلاة العشاء . فنودى داخل الدور

يواسطة مكبرات الصوت .. يلنه قد حان موعد صلاة العشاء . لذا

يتوجب على الرجال التوجه الى الدور الخامس . والنساء الى الدور

الحمد لله مازالت الدنيا بخير . وها هي امنية كانت تعتلج في

مخيلتى وتحقق شيء منها . وهو ترتيب مكان للفصل بين تجمعات

🛘 عندها تذكرت الموضوع الذي سالتني عنه صديقتي وامسكت

بلقلم . . وقد انتصب في ذهني وضع اسوافنا خاصة في فترة اداء

وتبدأ الحكاية عندما يبادر صاحب كل محل باخراج كل من فيه من

ومثل هذا . . ليس محل مناقشة أو جدل فكلنا يعرف الأهداف التي

ينشدها المسؤولون ويحرص عليها القائمون بالاشراف على تنفيذ هذا

الامر من قبل رجال هيئات الامر بالمعروف والنهى عن المنكر .. الذين

لا يالون جهدا في حث اصحاب الدور والمحال التجارية في جميع

اسواقنا بل ورواد هذه الاسواق من المواطنين والمقيمين للتوجه الى

لكن . . الامر الملفت للنظر والذي يستحق كل اهتمام وعناية . . هو ذلك التجمع الذي يشكله بعض اصحاب المحلات التجارية

والعاملين فيها من الباعة . . ومن ثم ما يصدر عن بعضهم ايضا ولا

اقول (الكل) من تصرفات ومزاح وضحك وتسكع ذهاب واياب

بالقرب من محلاتهم يشاركهم في ذلك بعض من الشباب . . مما يسهل

اختلاس النظر بين وقت واخر الى " المتكومات " من النساء ممن لا

يسهل لها اداء الصلاة في وقتها وهي في السوق قبل ان تنهي قضاء كل

هذه الظاهرة . . التي نبحث عن حل علجل لا اعتقد أن المسؤولين

الا حريصون على ان تختفي من اسواقنا .. فالوقت الذي تتوقف فيه

حركة التسويق لاداء الغريضة .. ينبغي الا تشوبه شائبة والانرى

فيه أي تصرفات تتناق مع الاخلاق .. والعادات الحميدة حيث

يستغل - البعض -من ضعاف النغوس . . هذا الوقت بطريقه تسىء

البِنَا . ، بِالأَصْافَةُ الى كُونَهِم قَبِلَ (هَذَا وَذَاكَ) يِنْصَرِفُونَ عَنْ اداءَ

الصلاة في وقتها والتي ما أن يسمعوا تسليم ، الامام ، يسارعون

يفتح محلاتهم ومتلجرهم ترى ايصعب حل هذه الظاهرة؟! في

اعتقادى ان الحل ليس صعبا بدليل المثل البسيط الذى افتتحت به

الصلوات . من لحظة رفع الاذان حتى خروج المصلين من السلجد .

قائلة : انا لا استطيع ان اخوض في مثل هذا الموضوع . . لانني احشى

ظاهرة

زهره سعد المعيي

ان يفسر على التأويل الظاهر والسطحى له

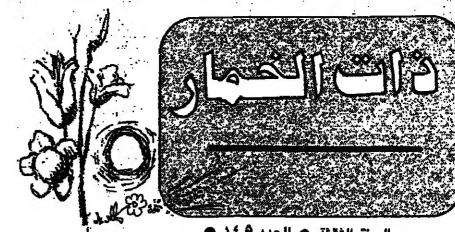
الرابع .. لتأدية فريضة صلاة العشاء جماعة .

هذا احسست بشعور قوى يمتلكني . .

« رُبِلْنُ » رجالًا ونساء . . واغلاق المحل . .

بيوت الله لاداء الفريضة في حينها .





السنة الثقلة. 🍙 العدد ٥٤٥ 🖜

اطفالنافي معرض رسوم الاطفال

व कं कं कं कं कि विश्व विष्य विश्व व

اشتــرك مجموعــة من

ميداليات ذهبية وبرونزية وشبهادات اعمال جيدة في المعرض

شيء من الاعماق

الاخرى ضالت بالحداة .

🗇 لحظة نغم:

حولناً . . الحرية هي الانسانية -

فجاة فتحت عينى وبدات اتأمل واراجع أمسى ويومى انظر في

اين نجد المرح والسعادة ؟! كيف يمكن لنا أن نغير هذه اللمسه

المدمعه ونترك الحزن جانبا لنتحدث عن الفرح كيف نضحك ، ومن

حولنا بيكي .. كيف نشيع ومن حولنا جائع . . لا يجد ما يعيد زمقه

والاب يقتل ابنه والابن يقتل اخاه من اجل الَّلَّادة . . كَيْفَ كَيْفَ نَسْعَد

والجراح منزالت بدمها ـ رياه ما هذه الفجيعة التي نشهدها كلُّ يوم

لقد تعبت فما خلفي وامأمي ساكن هلجد لا اسمع سوى نقات قلبي هي

ترکت سریری ویدات اتجول کمن بیحث عن شیء بت کطظة

صغيرة خائفه اود ان اصرح اريد امي لارتمي في حصنها واتمي خوق

ولو للمظات وهنا تطير بي النكريات كم كنت شعله من التوهج

والاحتلام كل موقف كنت اعليقته بوعي رغم صنفر سني فاري زهوي

يرتفع الى اعلى قمم الزهو لم يكن هنأك ما يخيف سوى الاحلايث

الخمالية التي كانت تسردها جدتي يرحمها الله والفرق اليوم شاسع

فها هو حاضرنا وها هم الاحداث وها هو الصراع من أجل البقاء ليت

قلوينا تعود طظه لتظل ربيعا دائما ريماكان طعوحنا وفرحتنا احلاما

مستحيله ولكننا نصر على تحقيقها فنجاح ذوى الارادة الحية يخلفه

نجاح اخر ولا نبالي وسنصرخ باعلى صوتنا نحن قلعون نهدم

الحواجز والاسوار وندخل قلعة بنيت بالرهبة والايمان وقامت على

السعادة والقداء نعم رحمة الله لن تتركن ظنعجت حاضرفا

والإن اغمض عيني مرهقتين فلعلى عند صحوى اجد العقم كله قد

الحرية هي ان نحتاج ونعمل ونحدث شيثًا وننتج جديدا هي ان

نصنع حاضراً ومستقبلاً هي إن نؤثر في الغير وفي الحياة التي

المِلم من حول من خلال ما اسمع من اذاعاته .. وأقرأ صحفه

ومجلاته فلا ارى الا ظلاما دامسا .. وعللا شاكيا باكيا ..

أطفالنا الصغار ممن تتراوح اعمارهم بين الرابعة عشرة والعاشرة من العمر ، اشتركوا في معرض رسوم الاطفال الدولي الذي اقيم مؤخرا في كوريسا .. وقسد فاز هؤلاء الاطفال وهم من طلاب بعض الدارس الابتدائية بجسدة بميداليات ذهبية ويرونزية ونال الكثير منهم شهادات ما ين شهادة عمل « مختمار » وشهادة و عمل جيد ه. وقد كانت لوحات الاطفال

السعوديين ف هذا العرض السدولي . التسبي نالست الاعجاب .. نابعة من البيئة السعودية الصميمة تناولت

بقلم :

فاطمه انديجاني

وفيما يلى اسماء الطلاب الذين اشتركت لوحاتهم في هذا المعسرض مع مواضيع لوحاتهم والجوائر التسي حصلوا عليها فانهاية المعرض والشهادات التي نالوها:

موضوعاتها بعض الشاعس

فقد قامت رعاية الشياب

التامعة للادارة العامه للتعليم

بالمنطقة الغربية باختيار

مجموعة من لوحات اطفالنا

طلاب للدارس من بين أعمال

مدارس المنطقة ودفعت بها الى

هذا المعرض -

الدينية و كالحج ء .

الدولي

■ زكى محمد الحمد جمال/ (١٤ سِنة) الثغر النمونجية) موضوع لوحته و الحج ، فاز بميداليه ذهبية وشهادة

🕿 زياد حسين سلام (۱۲ سنة) الثغمر النعونجية بلوصة (منينة الملاهي) فاز بميدالية برونزية مع شهادة تقدير . ■ عبد الحكيـم حافـظ الـرازي

المتوسطه بليحه و الحج و شهادة عمل

🗷 زمير عليّ ابو تخليل ﴿ ١٣ سنة ﴾ من السعوبية المتوسطسة بلوحسه اللواصلات) شهادة عمل مختار . 📰 لمين يوسف نعمان (١٤ سنة)

الثغر النموذجية بلوحة الحج) عمــل

 تبيل سليمان الثغر النموذجيــة (الحج) شهادة عمل مختار ■ احمد سعيد با نخيـل الامــين المتوسطه موضوع اللوحه (المبحق) شهادة عمل مختار

🛎 عبد اللمايث الفاري .. من ً مدرسة الثغر النعونجية موضوع اللوحه عن (الحج) شهادة عمل مختار . ■ ایهاب ابورکبة . الثقبر النمونجية موضوع اللوهه ء أزهار الربيع ۽ وشهادة عمل مختار .

الحمعية

■ جدة - من فيروز الغلبي :

الاجتماعية بالجمعية الفيصلية الخبرية النسوية بجدة يزيارات ميدانية ف حى الرويس مساهمة منها خلال اسبوع النظاقة بالجمعية لنشر الترعية بين ريات البيوت لنظافة المنزل ونظافة الشارع ايضًا .. وستمكث هذه الزيارة طوال شهر وتوزع بهما جوائمز تقديريسة لريسات

■ تقيم الجمعية الفيصلية معرضها السنوى في مقر الجمعية بالحمراء وذلك خلال ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس - YY , YY ank IVely Y-316-

مناقشة توصيات الندوة

وتستضيف الجمعية احد السؤولين بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية عبر الشبكة التلفزيرنية التي ستقلم فرقاعة وزارة التقطيط ...

الاريعاء عرض ازياء للاطفال يعود ريعه للجمعية الفيصلية الخيرية النسوية بجدة وتقوم بالاشراف على هذا العرض لجنة الخدمات والمعارض .. 🗷 تقيم اللجبّة الدينية الفيصلية معرض

الكتاب الجوال ف ٢٥ من هذا الشهر

من أنشطة

الفيصلية

ىحدة

تقسم اعضاء لجنبة الخدمسات

قامت اعضاء لجنة الخدمات الاجتماعية بالجمعية الفيصلية النسوية بجدة بزيارة لستشفى حواء للجذام وذلك ضمن مشاريع اللجنة لايصال خدماتها للفئات المحتاجة لاى دعم مادى أو معنوى ولقد تمت خلال هذه الزيارة مناقشة مرضى الجزام والنواحي النفسية والاقتصادية الناتجة عنه وسيتم ادراج مشروع جديد خلال العام القادم لمرض الجذام وتم توزيع بعض الهدايا الرمزية

ويضم المعرض أنتاج مصنع الجمعية ولجنة الخدمات الاجتماعية باقسامها مستشفى الاطفال والولادة انتاج الاسرة المنتجة وانتاج السجينات والسجناء ويشعل العرض ايضا مشاركة بعض السفارات والمحلات التجارية ..

تقيم اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية مساء هذا الاربعاء ندوة حول ء توصيات ۽ الندوة التي اقيمت في العام الماضي بعنوان والجمعيات الخيرية مالها

ولقد وجهست الدعسوة للجمعيسات النسائيسة بالملسكة ومكاتسب الاشراف النسائي الاجتماعي للمشاركة ف هذه

عرض ازماء الاطفال

🖮 يقام في فندق الحارثي مساء هذا

بكلية التربية البنات ..



وحول مشاكل السكن الداخل وأبدى استعداده الكلي لعمل مافيه راحة طالبات السكن وتحقيق رغباتهن بزيارة الآثار في مكة والدينة . وق اثناء اللقاء ساهم سعادته في

يتخاور ثلاث ساعات . وعندما طلب منه تكرار مثل هذه اللقاءات لما ستسفر عنه من نتائج طبية للطالبة والموظفة بالجامعة على السواء اجاب مشكورا بانه على اتم استعداد لتكرار مثل هذه اللقاءات

والحقيقة ان الدكتسور راشسد لورأى تعابير الارتياح والسرور لدى الطالبات جميعا دون استثناء لعرف الى اى مدى كان ذلك اللقاء مفيدا الجميع وليته يتكرر معه ومع كثير من المستولين في الجامعة لمناقشة الكثير

استمتعت طالبات وموظفات جامعة أم القرى بمكة المكرمة بحديث ولقاء أبوى مع وكيل الجامعة الدكتــور راشد الراجح . وقال الدكتــور في مستهل لقائه كلمة ارضح فيها نية المسؤولين في الجامعة تجاه تحسينها وأشار ايضا الى الجهود الكبيرة والجبارة التي يينلها المسؤولون في سبيل تطوير الجامعة والرقى بها من التي ستستحدث ف قسم الطلبة سيكون لها مثيل في قسم الطالبات. المركزية في تسم الطلبة كذلك لشار الي نية المسؤولين بتأسيس غرف وقاعات انشاء قاعات انتظار مريحة لطالبات الحاقلات الجامعية وكذلك اشبار

■ من مندوية المدينة:

الشبكة التلفزيونية المغلقة خلال الشهر القائم أن شاء الله مذا وقد علق الدكتور راشد على كثير من الاستلة المجهة من الطالبات حول نظام الجامعة ومشساكل

من امور الطالبة والموظفة بالجامعة.

التسجيل وحول حلجة الطالبات الى

اليوم موعد تقديم اعمال:

المسابقة السنوية للنشباط اللامنهجي

لتقديم الأعمال اللامنهجية من قبل طالبات كلية البنات بجدة .. التسي لهذا العام ١٠٠١ _ ١٤٠٢ بين الكليات

بكليات البنات قد اعلن عنها منذ فترة وتقدم الاستاذة النكثوره دولت صانغ رئيسة قسم الجغرافيا بكلية البنات ورثيسة النشاط اللامنهجى بالاشراف على سير المسابقة وكذلك الاشراف على عرض جميع الاعمال التي تشترك بها التي ستفوز في هذه المسابقة قد رصدت

🗷 من هيا الزييري : يشتركن بها ف السابقة السنوية العامة ووحدات السكن ف محتلف النشعاط

لها جوائز قيمة للطالبات المتقدمات

الكتب غير المتوفرة في مكتبة الجامعة

جدة/ اليوم الاربعاء هو أخر موعد

وقد كأن للجاس الرئيسي للنشساط اللامنهجي بوكالة الرئاسية العامية المتسابقات ، في معرض الكلية ، سواء اكانت من الاعمال التي ستفوز أو الاخرى ومما يجدر تكره أن الاعمال

كما يلاحظ في هذه المسابقة ان القائمين عليها قد اشترطوا ف جميع الانشطة اللامنهجية التسى ستقدم للاشتراك في هذه السابقة .. الالتزام بالروح الاسلامية الاصيلة والموضوعية

البنامة بالاضافة الى ان جميع الاعمال ينبغى أن تكون من أعمال الطالبات وانتاجهن الذاتي حتى يعمل ذلك على تتمية مواهبهن وتشجيع قدراتهن مما يترجم مردود اطبيا لما يتلقين في الانشطة

أوجه المسابقة

هذا وقد كانت المسابقة في النشاط اللامنهجي متعددة الجوانب تجد كل زات قدرة المجسأل ألسذى تستطي الاشتراك فيه واشباع هوايتها عن طريقه وقد سارت المسابقة في مسارين

صحيفة الحائط الثقافية _ صحيفة الحائط التخصصية _ المقال _ البحث _ القصة القصيرة ــ الشعـر العريــ الفصيح الموزون المقفى - المسرحية تلخيص احد الكتب القيمة من بين كتم المسير والحضسارة الاسلاميسة أو الاخلاتيات والمضوعسات الاجتماعيسة

يشمل برنامجا للخدمــة والرعايــة الصحية ، وعلصقات التوعية الصحية

عائلىة

اخبار

🖿 الطفل على سالم الأشولي . . اقامت 💏 له اسرته حفّلا خاصا حضره زملاؤه الصنغار بمناسية نجاحه يتفوق اذكان ترتيبه الأول على فصله (الرابع) من الابتدائسي بعدرسة ملك بن انس الابتدائية بجدة ..

🕿 الأنسه ايمان عسيلان تغادر المدينة المنورة متوجهة الى دمشق لزيارة ابنة خالتها سعاد الناع الطالبة بجامعة دمشق بقسم العلاقات العامة لقضاء بضعة ايام ومن ثم الرجوع الى ارض الوطن عودة ساللة يا اخت ايمان .

🗷 تم زفاف الشاب ابراهيم حامد الصالح من اهالي بيشة على 🗆 احتفل قل زيدان وقل بكرى ليلة أبنة خاله عبد الله فرحه الموسى .. الثلاثاء قبل الماضي بزفاف ابنتهم صياح احمد زيدان المعيدة في قسم الاقتصاد بالسعادة والبنين .. 🎇 والادارة بجامعة الملك عبد العزيز بجدة على رجل الاعمال عياس محمود اكبر على المحرين ألى البحرين ألى البحرين تم عقد قران الاستاذ حاتم

شمس الدين الموظف بأمانة مدينة ي حيث اقامتهما .. بارك الله ف رفافهما جدة على الأنسة رجاء عبد الحميد وجمعهما على خير .. الطالبة بجامعة الازهر .. السف مبروك وعقبال البكارى . 🎎 🗆 احتفل ال اسماعيل وال العشي وال القراز ليلة الخميس الماضي بعقد قران ابنتهم الانسه ملجدة محمد صاسح اسماعيل الطالبة بجامعة ام القرى ..

> قزاز .. بارك الله ف قرانهما وجمعهما على 🎇 🗆 احتفال بعقد قران الشاب هاني محمد سعيد دفتردار الرظف بالهاتف 🞇 بالمدينة المنورة على كريمة الشيخ عبد الفتاح اسعد حجار وذلك ليلة الجمعة

💥 على للهندس البتروكيميائي عباس بكر

🔭 الماضية مبروك . نججت الطفلة رويدة عيسى السويصر مالدرسة الثالثة عشرة للبنات ، وكان ترتيبها « الرابعة » كما حارت على كاس الطالبـة

مرقت طالب



هل حقا مستواهن منخفض ؟

ىقلم : ئاديە جاھا

والثانوية الان من خريجات الجامعة السعوديات حديثات التخرج ؟ ام السبب من الطالبات انفسهان : صْعَف الطموح لديهن .. تأثرهـن بالمؤثرات الخآرجية وانشغالهن يما حولهن من قديو وغيره ؟ وهل يمكن أن يكون السبب

دراسة اوضاع الطاليات واسباب انخفاض مستواهن اذا ما تحققن من ذلك بدراسة أولية اقول يمكن ان تقوم للشرفات بهذا العمل بشكل جماعيي على مستوى كافة المدارس .. او بشكل فردى في نطاق حدود المدرسة

الاسلوب التربوى المتبع معهن سواء ف الدرسة أو البيت ؟ أحتمالات عده يمكن ان تطرح كأسباب ولكن لا يمكن القطع بأي منها ما لم تدرس دراسة وافيه شاملة متكاملة من ركافة الجوائب ، وهـدا هو دور للشرفسات الاجتماعيسات اللواتسي يعملن في المدارس .. يمكن أن يقمن

الواحدة تهتم فيمه كل مشرفة

اعتقد أن عملا كهذا من شأته أن يجنب الطالبات كل ما قد يعكز صفو علاقتهن بدروسهسن أو يسيء الى مستقيلهن العلمي .. ويضمن لنا مستقبلا كوادر نسائية قائمة على لينة سليمة ودعامة قرية نستطيع

الاعتماد عليها في تخريدي ويثاه

بالرغم من قضر السندوات التسي تفصل بينهن ربين طالباتهن الا انهن يشعرن وكأتهن من جيل أخر غير جيلهن وكأن الفارق بين جيل واخر يمكن ان يحدد بست ال سبع سنوات هى عمر الرحلة الجامعية وتجريتهن العملية .. غريب هذا والاكثر منه

الطاليات ؟

حول الاستباب: هل هي صعوبة المناهج ؟

البرجان ا

سرجاتهن ، جرآتهن غير المهودة -سابقا _ في الطالبات ، غريب جدا ، هل تقلص اهتمام الطالبات بدروسهن وياثت لدنى درجة تحقق النجاح تعنى نهاية الطموح بالنسبة لهن ؟ عل اتعدمت روح الثافسة بين

من معرفة الاسباب والبحث عن طرق العلاج لانه مؤشر خطير على تدهور مستقبلهن الطمي .. من الخطأ ان نغض أيصارنا من هذا الوضع أن كان ملموسيا: ١٠ لاته بالتأكيد هناك وسائل عدة بها ينكن تفادي تدهور

مل مي عملية التسهيل في

التأهيني بحكم حداثتهن سنا وخبرة -حيث أن اكثر مدرسات المتوسطة

والاهتمام - أن كان حقيقة - لابد

وسل هو نظام الفترة بين ف الامتمانات ؟

يهذا العمل :

باوضاع طالبات مدرستها ...

اللهم لقد كن يؤكدن على أنــه غرابة : وضنع الطالبات الدى يشتكن منه ::

انخفاض مستوامن ء اتخفاض وضع لابد ان يؤخذ بدين الدراسة

كهذا من شائسة أن يسيء لا ألى الطالبه فصسب بل الى المجتمع كله .. لايد من طرح تساؤلات عدة

كن مجموعسة مدرسسات سعوبيات .. تخرجن من جامعاتنا والتحقس بمسدارس المتوسطسة والثانوية ضمس اعضاء هيشة التعريس فيها ٠٠ . كان الحوار بينهن حماسيا ...

تظهر فيه الانفعالات وأثار . الاستفراب . وكان النقاش حول وضع طالبات المتوسطة والثانوية . : كُنْتَ اتَابِعِ نَقَاشُهِنَ فَي صَمِـت قليست لي تجريتهن او خبرتهن ٠٠ ولكني كنت متحمسة لسماع الحوار ومتابعة النقاش لاتها ليست للرة الاولى التي لجد نقسي وسطمدرسات يناقشن نفس المرضوع ٠٠ كثيرا ما سمعت بعضهن يشنكين

من وضع الطالبات وكنت ف كل مرة استمم فيها لمثل هذا الحوار اجدهن أيتفقن في الإسباب والمبررات : دائما المحور واحد .. والخطوط الدائرية حوله واحدة . وهذه الجماوط هي التي تثير العجب والاستغراب . . عبارة كثيرا ما سمعتها تتردد على السنة بعض الدرسات : ﴿ طَالِياتُ اليوم لسن كطالبات الامس) .

حقيقة كنت متشوقة لمرفة الغرق

لان مذا الفرق يمكن له أن يحدد لنا أساء كتسيرة : عن النامسيج الجديدة .. نظام الامتمان وتأسيم الدرجات .. الاسلوب التريزي الذي

يتبغى أن يتبع

هل هو ضبعف مستوى المرسات الاجيال القائمة ...

طاا د بادن الله

بمناسبة السنة الرابعة للملحق

يجيب على هذا السؤال بعض العلماء واساتذة الجامعات .. ■ مكاشفة بين ذات الخمار واسرتها في (المدينة)

■ حوار مع بعض الكاتبات السعوديات عن: المراة السعودية والصحافة ، المراة السعودية والاذاعة ، المرأة السعودية والادب

> ■ ذات الخمار في عيون محرراتها .. 🗷 مايعجبني ولا يعجبني في ذات الخمار ..

موعدكم مع العدد السنوي الخاص من ملحق ذات الخمار

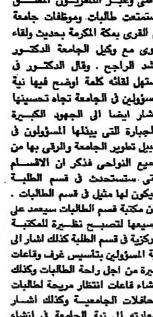
■ ماهى الصورة الاعلامية المطلوبة من المراة

■ لكل ملحق نسائى حكاية .. فماهي حكايته في « الرياض » في (عكاظ) في [المدينة]

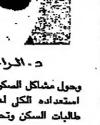
كندى وقد حثت الطالبات على الاهتمام بالانشطبة المختلفة والاشتراك فيها لاهميتها ضمن اطار المواهب حيث أن الكلية قد أتاحت الفرصة لانماء الميدول المختلفة وذلك بتشكيسل لجسان مُتَعَدِةً في مجال النشاط ..



د الراجح



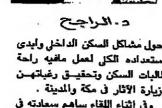




اذا اثبتت فائدتها في أي وقت يطلب

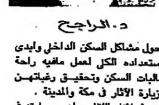






حل اكثر من مشكلة عرضتها عليه بعض طالبات الجامعة وهو لقاء لم





الماضي وعبسر التلفزيسون المغلسق

جميع النولحي فذكر ان الاقسام وأن مكتبة قسم الطالبات سيعمد على توسيعها لتصبح نظيرة للمكتبة كبيرة من اجل راحة الطالبات وكذلك سعادته الى تية الجامعة في انشاء سجد كبير يكفى اعداد الطالبات الكبير ثم اضاف قائلا ان سمو الامير ملجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة سوف يقوم بزيارة الجامعة وسوف يشرف طلبة الجامعسة وطالباتها بلقاء مفتوح وحديث ودى ينقل الى قسم الطالبات عن طريق

النشاط الثقاق : -

🗖 النشاط الصحي : 🗕

في كلية التربية بمكة المكرمة حفل تكريم

الفائزات في مسابقة

القصل الاول

■ من مندوبة المدينة : ضمن النشاط اللامنهجى لكلية التربية بمكة الكرمة أقامت الكليسة يوم الخميس الماضي احتفالات لتكريم الفائسزات في المسابقة الثقافية التي كانت قد الجرتها الكلية بين طالباتها في القصل الدراسي الاول .. وفي الحفل قدمت الجوائز الي الفائزات في تلك المسابقة وهن الطالبات : فاطمة حجازي ، حوریـــة ترکستانــی ، سهیلـــة كاثمار ، حسناء فلمبان ، أمنة نتو، خدیجے سعید نادر، عائشة رجاء الد الحربى ابتسام ثمار وثورة الزهراني .. ويعد توزيع الجوائز تم الاعسلان عن المسابقية لهيدا الفصل وتحدثت رئيسة الجلس التنفيذي للمسابقة الانسة اسيا



الطفلة الصعفرة « اسماء » ابنة الزميل

احمد عبد البديع مصور الجريدة في المدينة المنورة احتفلت الاسبسوع الماضى باطفاء الشمعة الاولى بمناسبة ميلادها .. مبروك ..

📰 الصغيرة .. مرفت طالب الظاهــرى .. احتفلت قبل أيام بذكرى ميلادها الثاني في 🕇 حفل تلقت قيه مدية من ء بايا وماما » مېروك

🗆 حزام من. الفضية

تاريخه الى علم ١٩٣٠

الخالصة يعود

أناء قهوة من

عتيزة يعود الى

علم ١٩٠٠

عقد عليه علامات سعودية من . عسير عام ١٩٤٠

🗅 زى من قبيلة حرب في الحجاز

-- ويجود الى عام - ١٩٤٠





هل الحياة هي مجموعة ماديات مزيقه !! وهل نحن نعيش في عصر تحكمه الماده وتيوس فيه الاقدام على الانسان القنوع في الحياة ؟! عصر ينظر فيه الناس الى الفقير بالغَاء حَقَّه في الحياة ، عصر يحترم فيه الناس الغنى الذي يمك كل شيء وله الحق في الحصول على ما يريد دون مناقشة أو تردد (؟!) أن وصول المجتمع الى هذه المرطة معناها أن لا تشعر بالام البشر ، أن تبيع مبادئنا ، ان نسى ما تعلمناه ، في صغرنا ان احلى ما في الحياة حب الخير الناس والقناعة وعدم الحقد على الاخرين من أجل المال ، أن الانسمان الطموح لا يجب أن

يسحق كل ما بطريقه من أجل الحصول على ما يريد . فقد تعلمنا أن القناعة كنز لا يفنى وأن حب الناس أثمن بكثير من اقتناء الماديات وجمع الاموال . لقد اصبحت

الماديات تسيهنا بدلا من ان نسخرها لرغباتنا ، اصبح المال يستعبدنا بدلا من أن نوجهه نحن الى عمل الخير والبناء العام وضاعت الضمائر وسط هرولة البشر ورآء

المال ، وسط المظاهر الكاذبه التي زرعها البعض في مجتمعاتنا ساحقين القناعة تحت وطأة الاقدام دون الشعور بوخذ الضمير .

لقد امات المال كل شيء ، حتى الحرية اثمن شيء تعتز به نفوسنا سوقها المال ووضعنا في قيوده وانسانا يان

الحياة جمالها أن نعيش سنوات عمرنا بكل ما ف الحياة من بساطة ، من حب ، من كفاح ولذة في الحصول على

في الصغر كانت تحكى لنا جدتنا العجوز قصــة الشاطر حسن وكيف تزوج الاميره بعد تخطيه المساعب والاهوال ، وكيف قام بتوزيع كنورد وامواله على قومه



الشريفة راجحة هاشم الهجاري

عنوان قراته اعجبنى ورددت معناه بینی ویین نفسی وهمست ہ مع الايام اسم جميل اقرأ فيه كل يوم حياة كفاح وشقاء وخواطر النأس وافراح ومأسي واقتراحات الناس وعذاب ومسرات الناس نسير مع الإيام متقلبة تارة ومقبلة تارة وهكذا يحيا الانسان مع الايام . يوم له ويوم عليه

> وتمضى المياة سعيدة ولحظاتها في هذه المسرة تسير بسرعة ضاحكة باسعة كبريق الامل الحلو . وتنقلب تارة شقية ولحظاتها ف هذه المرة طويلة تسير كما تسير السلحفاة بطيئة مملة حزينة كحزن ألم بالانسان

طويل الامد وتخاله لملابد هكذا

نعيش مع الايام

كل يوم نقرأ شيئا جديدا وكل يوم مفاجسات من اخيار ومقترحات وخواطر تخطها اقلام ادبائنا النابهين تحت العنوان العظيم (مع الايام .

وعلى الانسان ان يتفهـــم الحياة وان يضع النقاط على السطور وان يقرأ بعين الوعى والدراية ويتفهم كل كلمة بل كل سطر وان يتعظ بما يقرأ وان يسجل ما يدور في خاطره وان يساهم بقلمه في بناء الامة فالصحافة صوت الامة ولا بد من السكتابة عن حلجة الامة من

مشاريع لا عن شخصه فحسب بل يكتب عن مواطئي شعبه وما يتطلبون وان يتفهم اننا خلقنا لالناكل وننام وتركن في منازلنا بل خلقنا بعد العبادة لنكافح ونكدح ونعمل لنسعد ولنعيش حياة حرة

كريمة وان نتحمل الحياة هذه

مهما كانت فنحن ما خلقنا الا

لنعيشها على حلوها ومرها وقسوتها ورقتها والهسرب من قسوتها جبسن وضعسف ويجب علينا ان نشارك المعديين من

اخواتنا في الانسانية الامهمم واحلامهم ومسراتهم واحزانهم ونعيش معهم نشاركهم في السراء

والضراء قامد ف عمرنا ياالله لنعيش دوما هكدا مع الايام

السعادهم ، وكيف كان كريما يتفان ف خدمة الاخرين

واليوم نسينا حكايات الشاطر حسن والاميرة والكنوز المدفونة واصبح كل منا بيحث عن المال في طرقات الحياة

بنهم وجشع .. شديدين (١١) هذه الخواطر تجمعت في نفس جين التقيت يوما بصنيقه عزيزة على من ايام

عدة أشهر وإنا الان اقيم فيبيت أهنى ومعى ولدى الصغير

شيء من الذهول وسائتها فيجيرة لا أصدق اليس هذا هو الانسان الذي تزوجته بعد حب واقتناع دام زولجكما خمس سنوات كان حصيلته طفلا يتلمس طريقه بعد ف

بأن الحياة الزوجية ليست مجرد ألحب ، هناك مسؤوليات كثيرة وجدتها بعد الزواج تلهينًا عن الحب ، هناك

متطلبات الحياة التي لا يستطيع الحب ان يوفرها لي ،

عديدة يصل بها الانسان الى ما يريد ولكن زوجي رجل تهمه المبادئ، وإنا سنعت من هذه الحياة ، اريد رجلا يوفر لي كل شيء ، اريد ان اعيش حياتي بكل معانيها ، أريد أن أكون جميله في مظهري أمام الناس ، أريد أن امتلك كل شيء ارغب فيه .

قلت : ولكن الحياء اجمل ما فيها لذة الكفاح والحصول على الشيء بعد معاناه وزوجك رجل متطم وسوف يكون له شأن فربيوم من الآيام .

قالت : ربما سيكون له شان مستقبلا ولكن بعد أن يكون ربيع عمرى قد ذهب وشاخ الجسد وضاعت ايام عمرى في الكفاح المتعب المتواصل ، انتي الآن مخطوبة لرجل طموحه لا حدود له سيوفر لى كل شيء وهذه هي سعادتي وانتهى اللقاء وانا حريصة على أن لا اجدده بحاجه لصداقه سيده كل همها في الحياة أن تعيش حياتها وسط ماديات مزيفة ولو على حساب الاخرين . اننى واثقة بان هذه السيده ستجمعني بها الظروف بوما كما جمعتنى بها اليوم ولكنى مقتنعة بان زهوة المال ستذهب بمجرد زواج صديقتي من هذا الرجل الغنى وحصولها على كل ما ترغب ان تمثلك ، يومها ستعود لتبحث عن الحب من جنيد ، الحب الذي ستفقده

في هذا البيت الخالي من الحب ولكن ستكون العودة متلفرة لاتها اضاعت الاثنين الحب والمال معا (١١) . فكانت كل واحدة منا تتخيل فارس احلامها كالشاطر حسن الذي سياتي بوما ويلخذها بحصانه الابيض وينطلق بها بعيدا عن زيف الحياة .

البراسة واختنا نتجاذب اطراف الحديث ونتذكر تك الايام الجميلة وحكايات الصديقات الطريف وكيـف

باعدت الايام كلا منا في طريق وسالتها : كيف حال زوجك وولدك ؟؟ قالت باستخفاف . لقد طلقت منه منذ

البالغ من العمر اربع سنوات .

الحياة ١١ قالت : نعم لا انكر هذا ولكن الزواج علمني

لقد كان زوجى رجلا غير طموح ، محدود الامكانيات المادية لا يريد ان يكون بوما رجلا غنيا ، هناك طرق

هذه الزاوية منكم واليكم نحاول فيها معالجة بعض المشكلات العائلية وما يقلق بال الاسرة وينغص عليهما سعادتهما مستهدفين التوصل الى الحل السليم باذن الله فاذا اردتم لها الاستمرار ساهموا· بافكاركم وتجاربكم معنا لنناقش اية خاطرة او مشكلة مع ام احمد .. ابعثوا لنا على العنوان التالى:

جدة - جريدة « المدينة »

« ذات الخمار » زاوية « ام احمد والناس »

لا تلعب بالنار

وصلتنى رسلة من الاخ الحائر «ع ، س ، من جدة يقول فيها تُانا شَاب في الرابعة والعشرين من عمرى .. موظف متوسط الدخل . . اعزب واسكن مع عائلتي . . تعرفت على فتاة بطريقة الصدفة وبدأت علاقتى بها عن طريق الاشارات ثم بتبادل الرسائل واخيرا وصلت العلاقة بيننا ألى الخروج مع بعض احبها من كل قلبي وهي ايضا تحبني ٠٠ مر على علاقتنا وصداقتنا حوالى ثلاث سنوات وقد فكرت في الزواج منها والصراحة ان الفتاة ليس لها من الجمال « ما يقال » وهي مُتوسطة التعليم . . المشكلة أن اسرتي رفضت فكرة زواجي منها لانها من غير « جنسيتنا » فهي غير سعودية .. والفتاة تريد الرواج منى وهي لم تقصر من طرفها فقد ابلغت اسرتها عن الموضوع فوافقوا على خطوبتها واني الان في حيرة لا اعرف ماذا افعل فارجوك يا ام احمد ارشديني الَّي حلَّ سليم من غير ان تقولى « انرك هذه الفتاة » فهي كل شي في حياتي ولا استطيع تركها مع احترامي وسلامي لك يا ام احمد .

تكتبها : مها وادى البايض

أم احمد : حينما تتداخل عناصر مختلفة في تكوين مشكلة أو موقف معقد فمن الواجب عند انخاذ قرار أن تقوم اولا بتطيل عناصر هذه الشكلمة وترتبيها بحيث نعنطي الاولوية لعنصير منهسا هو الهسدف المقصود وتكون العناصر الاخرى اقل منه اهمية بحيث يمكن التضحية بها جميعا اذا لزم الامر .. واذا قمنا ' بتطبيق هذا المنهج على مشكلتك سنجد ان علاقتك هذه قد بدأت خيوطها منذ ثلاث سنوات حينها كان لك من العمر احدى وعشرون سنة وهذه السن لا تؤهلك في أن تحكم على العلاقة القائمة بينك وبين فتاتسك

أما الان فانت قد بدأت تفهم وتدرك أبعاد هذه العلاقة والدليل على ذلك انك حائر لا تعرف كيف تتصرف والشغص الحائر يستشير حتى يستطيع أن يميز الطريق السليم من غيره .. وانا اشكرك يا الحي على ثقتك بى لحل مشكلتك ولكن حرية حل المشكلة يجب أن يترك لي بدون شرط منك ... ويامكانك ان تسمع حلى وتسمع حل غیری تم نقرر بعد ذاك ، وكما يقول المثل : و اسمع كلام اكبر منك سنا واصغر منك سنا وارجع الشورة عقلك ، أخى .. أن المزواج هو اخطر واقدس علاقة في حياة أي أنسان

وتقيمها .

نفسية وخلقية اساسية لبنائه لهذا يجب عليك قبل الشروع بهذه الخطوة أن تفكر الف مرة قبل الاقدام فالفتاة التي تسمح لنفسهما بالخروج مع شاب قبل الزواج وتختلي معه و خلوة محرمة ، لا تكون املا للثقة لان ديننا يحرم هذه الخلوة قبل الزواج وحتى عاداتنا لا. تقبل بذلك واذا حصلت فهى ترصم الفتاة وصمة كبيرة وانت بقرارة نفسك تطلم ان هذا ضد تقاليدنا الاسلامية الاصيلة لكن لا ندرى كيف يأخذ العقل لحيانا اجازة وتصبح التصرفات بلاعقل ولاوعي وخصوصا حينما تكون السن صغيرة لا تقدر نتيجة الاقعال فلهذا يداروا خطأهم تحت ستار الحب .. فانت تقول في رسائتك لن هذه الفتاة هي



والهذا يجب أن تتوفر له ضمانات كل شي ف حياتك ولا تستطيع الاستغناء عنها .. هل سألت نفسك الدا ..؟ أمَّا أقول لك .. لانها الفتاة الموحيدة التي سمحت لنفسها بالخروج معك فلر كانت هذه الفتاة من مجتمعك واهلك ويلدك فهي لن ترشى لنفسها بالخروج معك وكذلك اهلها فهم لم يرضوا لابنتهم ان تغيب عن نظرهم لحظة واحدة لأن المجتمع هنأ مجتمسع محافظ يعسرف القيم والاصول لهذا فائت تصورت انك تحبها وهي قد استغلت هذه النقطة واخذت تخطط من بادئ الامر .. و نظرة فابتسامة فسلام فكالم فموعد فلقاء ثم زواج ۽ فهي خلال الثلاث سنوات قد سمحت ان تخرج معك وريما تكون قعلت ذلك لا لحبها لك ولكن تخطيطا منها للزواج . وهو الامر الذي كون لديك رغبة شديدة في

أن تكون لك ويسبب هذه السرغبة توهمت بأنك تحبها . أخرج من السدائرة وقف وقفة المتفرج كأن المشكلة لا تعنيك حاول أن نقهم المشكلة من جميع جوانبها عندئذ ستجد لن هذه الفتاة التي تعتقد انك تحبها ليست املا للثقة لانها سمحت لنفسها وبالخلوة المحرمة ، ولان اهلها علموا انها على علاقة بك ووافقوا عليها .. فهــل تسمح أنت بهذا الشي لاختك . هل تسمح لها بالخروج مع شاب ، طبعا لا .. اذا فان حبيبتك هذه تعصل الشي الذي لا ترضاه انت لاختك ، فلوشم الزواج بينكما فسوف تندم كثيرا لان اولادك لن يتطموا العادات والتقاليد السعودية الاصيلة بل هم سيعبشون في وسط تختلسف فيه العادات بين والدهم واهله ووالدتهم

متفوقات مدرسة المتفوقات مدرسة

يوم ما إلى بالدهم ومن المؤكد ان تذهب زوجتك واولادك لزيارتهم وقضاء الاجازة عندهم ، وسيتعرض أبناؤك لتأثير عادات وتقاليد المجتمع الذي سيزورونه مع امهم فأنت يا أخى لو تزوجت ولحدة من بيئتك ومجتمعك وعائلتها من نفس طبقة اهلك من ناحية

وأهلها

التحفظ .. تعرف الأصول والتقاليد والعادات الاسلامية الاصياعة لا العسادات المستوردة لان عادات د الحب ، والاختلاط وخروج الفتاة مع الشاب قبل الرواج مي عادات مستورة تسريت الى بعض السدول العربية التي منها فتاتك .. الحدب الحقيقي يا اخي يأتي بعد الزواج لأن الحب هو المعاملة الحسنة فاذآ عاملت زرجتك باحترام فهي ستحيك واذا هي عاملتك ايضا بلحترام وحفظت مركزك ومالك وعرضك ويبتك فانت ايضا ستحبها حينئذ تبنيان معا ببيتا سعيدا ويكوز زواجكما زواجا تلجما ... والرجل العاقسل هو من يضغط على قلبه حتى لا تغرقه عواطفه في تيه من الدروب المظلمة غير مأمونة العواقب ، ولا تنس يا اخى المشاكل التي ستقع بين زوجتك واهلك لان هناك امرين يجب ان تدقق النظر فيهما حبيبتك واهلك .. أيهما تستطيسع الاستغناء عنه نهائيا .. فبعد النزواج ستقبع الخلاقات المستمرة بينهما .. احسم

الامر من الان .. وكان الله بعويك ..

فانت كالرجل الذي يمنع ابنه من التنخين وهمو مدمسن لا تقارق الثالث الثانوي (علمي) السيجارة فمه ... فانت يا اخي تلعب الاولى/ ضحلوك عبد الله أبسو الحج بالنار .. فاهل زوجتك سيعوبون في

معرض للفن البدوى السعودي في امريكا

ينظم مغهد سميثونيان هنا معرضا للارياء والقنون البدوية

هذا لول معرض من نوعه في امريكا لعرض هذا النوع من التراث

بدأ المعرض مع بداية مارس في نيويورك ، ثم ينتقل بعد ٢ شهور

الى ولاية كولورادو ، ثم يأتي الى واشنطن في يناير ، حيث يبقى ف

مبانى معهد شميثونيان الضخمة لعامين اخرين هذه صور خاصة

 ٢) أناء قهوة من عنيزة يعود إلى اكثر من ٨٠ عاما . ٢) عقد عليه عجلان سعودية من عسير يعود الى اكثر من ٤٠

٤) حزام من الفضة يعود الى اكثر من ٥٠ عاما .

١) ذي من قبيلة حرب في الحجاز يعود الى اكثر من ٤٠ عاما .

🗖 وَاشْنَطُنْ 🗕 مكتب 🖟 المدينة » .

و المدينة ، من ما سوف يعرض .

البدوى العربي .

الثالث الثّانون (ادبي) الاولى/ ايمأن محمد عبد الجليل الاولى مكرد/ زينب لحمسد الثانسي الثانسوي (علمي) الارلى/ منى محمد سعيد باغفار الثانسي الثانسوي (ادبي) الاولى عبير بنت فيصل بن تركى السعود الاول الثانوي ألاولى/ ايمان عثمان اكبر الثانية / سحر أحمد مرسى

منارة جدة

المرحلسة المتوسطسة الضف الثلث المتوسط

الثالثية / فردوس احميد

ألاولى/ وقاء مامون الزهيرى الثانية / سميه محى البين ملال الثالثة / ماجدة على نصيف الصف الثاني المتوسط

الاولى اريج محمد العنقرى الثانية/ منى بركات السيد الثالثة/ راريه عادل قامه

الصف الاول المتوسط

الاولى لمياء خالد المطري الثانية / هبه حامد الشهاري الثالثة/ عبير على عزام .



الوالو جدیدیجبرعایته حتی یکبر برنامج الخليج العربى الانمائي طلل بن عبد العريز أمير الفصواء والـــدور الانساني الرائــد الى الخدمات الصحية . وسوف يساهم برنامج الخليج العربى بمبلغ ٤ر١ مليون دولار من اصل ٤ر٢ مليون دولار السلازمة لاتعلم هذا المشروع . تطوير المجتمع برنامج تطویر المجتمع فی عمان : ويرمى الى تعزيز الامكانيات الوطنية من خلال التدريب وانشاء المؤسسات وتوفير الخدمات الاساسية لحوالى ٢٥ ﴾ الف أم وطقل عن طريق تنمية لم يمض عام واحد عن انشاء برتائج الخليج للجتمع المحلى في المناطق المختارة وسوف يتضمن المشروع النشاطات العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الانتقائية حتى المحددة لتدريب الطلائع الاولى من احتل هذا البرنامج مكانة فريدة من نوعها أيدي منظمات العاملين في المشروع ومنها رحلات وبورات تدريبية وطقات عمسل الامم المتحدة ولدى دول وشبعوب العالم الثالث التي للمسؤولسين المركسزيين والاقليميين ترزح تحت نير الفقر والجهل والمرض وكذي إلدي الدول وانتاج وسائسل تطيمية وسمعية العربية الثرية التي باتت تتابع وباهمية ما يقوم به ويصرية وتجميع المطرمات في التجمعات السكانية المختارة برنامج الخليج العربي بدون ضجيج المحجلة . مجموعة مبرمجة من الخدمات في تحقيق -التجمعات السكانية المختارة ويساهم البرنامج بمبلغ ٥٠٠ الف دولار من سعد مبروك اصل ۲۰۰ الف دولار . 🗷 مشروع الخدمات الاساسية ويالفعل ظهر البرتامج الى الوجود في المتكاملة بموريتانيا : ويهسط الي مراسل المدينة في باريس

> بن عبد العزيز وموافقة اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء وامراء الدول العربية الخليجية الست الاخرى وقد انتخبت الدول الاعضاء وهي الملكة والبحرين والامارات العربية والعسراق وقطر وعمان والكؤيث ، انتخبت صاحب؛ السمو الملكي الامير طلال بن عبد العزين رئيسا للبرنامج والذي أشتهر في كَأَفَّة ارجاء العالم بآسم و أمير الفقراء . .

ابريل ١٩٨١ بفضل مبادرة كريمة من

صاحب الجلالة المك خالد بن عبد العزيز

ودعم من صاحب السمو اللكي الأمير فهد

والزراعة في ليطاليا والاخيران مع ويهدف هذا البرنامج إلى مد يد منظمة اليونسكر ومع يرتامج الامم المساعدة الى الدول النامية من خلال منظمات الامم المتحدة" الانمائية المتحدة للتنمية في مقر اليونسكو بباريس - وترمى جميعها الى دعم والانسانية وهو برنامج و فريد من ومساعدة الدول النامية خاصة في نوعه في الامم المتحدة ، كما يقول عنه صاحب السمو اللكسي الأمير افريقيا وكذلك تحسين الرأى العام طلال بن عبد العزيز ، وايضا مثلما العالى بخطورة وشبع شعوب الدول النامية وأهمية استقرارها ونموها وصفه السيد احمد مختار اميو المنير العام لليرنسكو و مولود جديد يجب ليتجنب العالم اليوم ماسي المجاعة وللفقن والخزوب والاضطرابات

والثورات التي تعرقيل نمو البشر

دول الخليج العبريي منذ البداية

ينشاط مثظنة النوتسنف التانعية

للامم التجدة تحقيقا للهددف

الاتسائى النبيسل السدى سطره

البرنامج للاخذ بيد الطفل والامومة

ن العالم النامي ف للقارات الثلاث

اسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية .

ُ وَقُ هَذَا الصَّدَّدُ جَرَى الْأَقَاقَ بِينَ

صاحب السمو لللكي الامع طلال

رئيس البرنامج ويبن السيد جيمس

غرانت للنظمة اليونسيف فقد

اعتمدت هذه الشروعات ف نهاية

وتتورع هذه الشروعسات بين

النطقة المسربية واقريقيا واسيا

وامريكا اللاتينية ، وهي مشروعات

منحمة تتكسير بقية دول الطبيج

العربي أن القيام بدوق أتساني رائد في

عاليم بدات تظفى تبه الانائية

والانفلاق لأسباب خامنة سيأسية

كانت لم اقتصادية تتيجة الكساد

الاقتصادي والتضم المالي والازمات

المتوالية التي تهنيد مجتمعات

ولهذا الحافز الانسائي الصرف

والغرض النبيل قأن برنامج الخليج

العربى كما يؤكد ذلك سمو الامير

طلال و لا يمارس أي شيقط سياسي

ان غيره على النظمات أو الدول أو

الشنوب التي تتلقى الساعدة وأن

البرناسج لا يقرق بين اللون والجنس

والدين ، همه مساعدة الإنسان اينما كان

مساريع في

وتعتلي التعلقة والعربية باعتمام

يلغ من قبل موناس دول الطبح

العربي ويتجل فالهمس تدلال البرامج

The second of the second

والمشارك التي مستند لها وامل المنها وهي كرم و المنها وهي كرم و

النطقة العربية

العالم

العام المأضي ١٨٨٠:

علاوة على ذلك فقد ارتبط يرنامج

وتزهق الأزواح البرينة .

ولقد قام برنامج دول الخليج العربى ممثلا برئيسه الامير طلال بترقيسع ثلاث اتفاقيات مع ثلاث منظمات تابعة للامم المتحدة ف شهر فيراير الماضي اولا مع منظمة التغذية

فلأش

فقرة طريفة جدا تلك التي كانت ضمن فقرات حلقة برنامج (بنيا الاسرة) التي عرضها التلفزيسون يوم السينست ٤/٥/٤ عند ٠٠ طريفجدا ان يعمد البرنامج الى تعليم الشامدات اللغة الفرنسية على غير توقعهن ... وليست الطراقسة في سرعية

العلمة المساريخية في الانتقال من حرف الى حرف .. وليست الطراقة في أستخدامها ليعض الكلمات التي تحتري على بعض الحروف غير المنطوقة بالرغم من انها ف اول خطوة لتطيعها ابجديات الحروف

وليست الطراقة في الاتيان بالاحرف والكلمات مكتوية دون ان تعمد لتعليمهن طريقة كتابة

ولكن الطرافة في أن يقصد

تطيم الشاهدات لغة لجنبية في حين أن الكثيرات منهن يجهلن قراءة وكتابة حروف العربية .. اذا كانت معدة البرناميج تقصد ادخال فقرة تعليمية قلم لا يكون الهدف الشاركة في محو الامية :: لا أمية الجهل بلغنة . الجنبية .، ولكن أمية الجهال. باللغة العربية .. حسى يكون الهدف ساميا يدن أن يكرين الهدف مجسرد عرض مواهست وقدرات بعضهان في النظاق

يحروف كلمات لغة اجتمية نيراء

Lib

هناك موضوعهات اجتماعية مستهلكة صحفيا ننسى حقيقتها في خضم الناقشات البيرنطية مثل : .

السعوديسة للسيسارة ، اسراف السعسودي ، عمسل الراة في بالضرورة الهائمة في وجدان المشاركة لنَّكُ تَحْصِ ذَاتَ الْحُمَارِ هَذِهِ. الوهمية بين السلطة والتحكم ،

الزارية (من تحت المجهر) في سبيل رؤية جديدة المستهلكته الصندافية الخليبة اوطرخ موضوعات اجتماعية جديدة ونشكر الاخوة والاخوات اليادرين والمبادرات عنى استجلاء حقائق الأشياء ، وننشر هذا الاسبوع رؤية تطيلية للبوضسوع الدي طرحته ذات الخمار منذ شهر عن مشكلات المتزواج وكان للفتاح الجامعية طرف ف المضوع .. وها هي لحدى فتحاتنا تحلل الوضوع من وجهة نظر موضوعية

ان رسالة التعليم في منهجية المتعلم رسالة سلمية في كل اطوارها فهى تعكس الصورة الواقعية لقهوم التطور في المجتمع - والفتاة الجامعية في تعليمها العالى عرجت الى ذاتها وصعدت الى واقعها : مسدلة الستار على الانثى القديمة السالكة في طريق واحد المهيمنة على وضعها

موضوع عزوف الشباب ف الزواج بالجامعيات ، غلاء الهيون ، مشاكل الحماة ، قيادة المراة

الرأة ، الخادمية في البيت

الف من الاطفال والنساء الحوامل . كما ستشمل الانشطة المددة ف 🔳 من تحت المجهر

□ ملايين الاطفال والنساء من الدول النامية يستفيدون طلال بن عبد العريز .. امير الفقراء يرعى الطفولة اسما كانت .. بعيدا عن اللون والجنس ..

من مشروعات البرنامج .. بعيدا عن اللون والجنس

والابن

حول تطوير خدمات العناية الصحبة الاولية الجتمعية القاعدة من لجل الوميول الى اكثر من سبعة ملايين من السكان الرينيين ومن بينهم نحو مليون من البدو الرحل ، وكمنك تحصين ما يقرب من \$ر٢ مليونا من الاطفال والنساء للحوامسل في ٢٠ مركزا حضريا ومنطقتين ريفيتين ضد الإمراض المعينية السرئيسية ، ثم

معالجة قرابة مليوني طفل ف سن الدرسة ف مناطق التوطن لحمايتهم من مرض التراكوما وتقدر لحتياجات المشروح من التحويال بنحو ٢٠٧ مليون بولار يقدم برنامج دول الخليج الغربى مبلغ مليونى دولار بينما تتكفل أليونسيف بتقديم البقية ای ۷۰۰ الف دولار .

هدف الجدمات الصحبة

🗯 الخدمات الصحية في الجمهورية العربية البعنية : ويهدف المشروع الى تطويز خدمات العناية المحصية الاولية والتوسع فيها لتشمل حوالي - ١٤ السف نسمة يقيمون ف ١٧ مقاطعة ريفية وسوف يرتبط هذا بتوسع نطلق التحصين يشعل ٢٠٠

المشروع تدريب العاملين الصحيين مثل الدايات التقليديات والقايلات والعاملين ف مجال العناية الصحية الاولية . بالاضافة الى تدريب المسوظفين ذوى المهمام الاشرافية وستزود الراكمز الممحية ووحدات العناية الصحية الإولية بالمعدات الاساسية والعقارات والطعوم .

وتقدر النفقات الاجمالية لتنفيذ المشروع بنص مليون و ٧٥ الف دولار يقدم البرنامج ٩٧٥ الـــف

■ مشروع للصبحة- وتوفير المياه والتعليم في الصومال : ويهتم هذا . الشروع بثلاثة حقول منى الصحة

الى التوسع في ايصال الحيمات

وانطلقت من اسوار الجامعة وكتابها

المنهجى واوراقها المدوجة الى

المجتمع لتعبر عن رأيها بكل حرية

لخذة في عين الاعتبار المبادئ،

والانسلاق ، وانتهبت عن طريبق

الاعلام لتقول عن الشكلة وتنادى

بالحبل ومنبذ شهبور برزت على

الصحف ظاهرة لجتماعية أثارتها

(الفتاة الجامعية) وهي مشكلة

الرواج منها ونظرة الشريك من

فكان الحوار ساخنا والناقشة محتدة

والجنل منهجيته بين سلب وايجاب

والقضية ف اعنتها معلقة لانه ليس

ثمة قانون موحد يربط الفكرة ولا

خلالها فاننى وكلثاة جامعية

وامدادات المياه والخدمات الصنعية والتعليم . يرعى الشروع في مجال الصحة

الصحية والتحصين بالطعم الثلاثي والطعيم المضاد للسل وضد شلل الاطفال والحصبة علاوة على القضاء على الامراض المعدية كالمسالاريا والبلهارسيا . وسيتم ذلك عن طريق تدريب الموظفين الصحيين وتوفير سلسلة من تسهيلات النفزن البرد للطعون بعد توفيرها وكسذلك توقير العقاقع ومادة (ديتي) .

اما في مجال التعليم فسيجرى توسيع نطاق خدمات التطيم مع ايلاء اهتمام خاص لتدريب النساء وتوفير الخدمات لليدو وتشمسل الانشطة المقبلة ايضا تدريب المعلمين الجدد والتدريب اثناء الخدمات للمطمين وتطوير المنهج الاقليمي .

كما سيسعى المشروع الى توفير امدادات الياء الصالحة للشرب لما يقرب من ٢٣ الف مواطن بالاضافة

انتشار الامراض خاصة بين صفوف الامهات والاطفال وسوف تشميل انشطة المشروع تحصين ما يتراوح بين ٦٠ و ٨٠ بالمائة من الفئات القليلة المناعبة ، وتامين الخدمات الموسعة للامهات والاطفال وتوفير شبكات محسنة لنقال الامدادات والتجهيزات الصحية وادخال العناية

تحسين صحة الشعب وذلك يمكافحة

الصحية الأولية . كما سيركسيز ليضا على تدريب وتجهيز العاملين ضمن اطار القرية من اجل توفير العناية الوقائية والاشكال البسيطة من المسالجة للمشاكل للصحية المألوفة ،

المشاريع في اسيا

يعتبر مشروع مكافحة الامراض ف بنجلاديش من اهم المشاريع التي يدعمها برنامج دول الخليج العربى وهو يرمى الى تحصير حوالى ثلاثة ملايين طفل بالطعم المضاد للسل ونحر ١٥٠ الف طفل بالطعم الثلاثي وقراية ٢٥٠ الف طفل بالطعم المضاد لشلل الاطفال وعدد مماثل بالطعم

وسوف يؤمسن المشروع علاج الامهات والاطفال المصابين بألسل أو الجزام . وتتكون الانشطة الرئيسية ايضًا اقامة شبكة من المخزون المبرد الطعوم تمتد من العاصمة دكا الى شتى أنحاء بنجلاديش من اجل الحفاظ على فعالية الطعوم ، وكذلك تدريب الموظفين الميدانين بالطعسوم

والعقاقير . وتبلغ نفقات المشروع نحو مليونين و ۵۲۰ الف دولار يقدم برنامج دول الخليج العربى مبلغ مليونى دولار

مساعدة البدر من السكان النيس

لضطرتهم فترات الجفاف الاخيرة الى

الرحيل عن اراضيهم التقليبية

والذين استقروا فر منطقة مستقطنة

روسور سانارا . وسوف تقوم

الخدمات التي ستقدم الي هؤلاء على

تحسين احوال سكانهم وانشاء مركز

صحى يزود بالوظفين الذين يحتاج

اليهنـــم ، وتوفير امدادات المياه الصالحة للشرب وتحسين شبكنــة

المجاري لتصريف مياه الامطار .

وسوف تستكميل هذه الانشطة

بجهود لتنمية الزراعـة في المنطقة

المعيطة وكذلك البدء في انشطة تعليم

عملي ومهنى للرجال والنساء على حد

وتقدر نفقات الشروع بنحو ٨٠٠

الف دولار يقدم منها البرنامج مبلغ

المشاريع في افريقيا

يهدف مشروع خدمات الصحة

وامدادات المياه في النيجر الى توسيع

اطار الخدمات الصحية لتشمسل

الفئات القليلة المناعة من السكان في

المناطق الريفية والحضرية وتتألسف

الانشطة السرئيسية للمشروع من

تجهيز المراكسيز الصحية وعيادات

الولادة وتدريب الموظفين الصحيين

كما يرمى المشروع الى تتفيذ امدادات

المياه اللازمة لتزويد المناطق الريفية

بمياه الشرب النظيفة والى توعية

السكان ف مجال الصحة البيثية .

. الموزمييق قان هدقه الطويل الامد هو

اما مشروع الخدمات الصحية في

٦٠٠ الف دولار . .

في امريكا اللاتينية

يمتد العمل الانساني والانعاني ليرنامج دول الخليج العربى ليشمل كذلك امريكل اللابينية التي هي جزء من العالم الثالث الذي لا يتواني البرنامج أل مديد المساعدة لشعوبه ، وبالفعل يقدم البرنامج الخليجى العربى مبلغ ٤٦٤ الف دولار لدعم مشروع خدمات الاطفال في يوليفيا الضرورية لما يقرب من مانة الف نسمة بعيشون في اربع مناطق ريفية وفي منطقة واحدة لنعزل حضري فقير وسوف تشمسل الانشطة المعددة لتدابير صعية ووقائية مثسل التحصين ، وكذلك انشاء ١٤٠ شبكة لامدادات مياه الشرب النظيفة وتحسين التطيم السرسمي وغسير السرسمي والانتاج المحلى للاغسنية وطرق حفظها وسوف يشترك في تنفيذ

تخطيط الانشطة المددة والاضطلاع بها . الا أن أنشطة ومشاريع برنامج الخليج العربى الانمائية والانسانية لا تزال في بداية الطريق حيث ان البرنامج لم يتخطى عامة السدول وسوف يواصل عمله بثبات وعزم كما وعد بذلك صاحب السعو الملكسي الامير طلال بن عبد العزيز مؤخرا لتساهم دول الخليج العمريي في استتباب الامسن والسلام والنمو

والتعاون بين كافة شعوب العالم .

المشروع جميع اعضاء المجتمعات

المحلية التي ستشملها الخدمات في

الفتاة الجامعية بين الواقع والتعليم

تقطة مشتدركة توضع على حرف

وعثيما اتكلم عنها لا اعير لمحاميه

او متحيزة او ناقدة : لابل كمشاركة

ومهدوا لها السيل وسهلوا لها الطريق

لم يقولوا لها تخلي عن حقيقتك -

وتمردى على واجباتك واعبثى ف

تعبيرك بين مفهومي الرفض والقبول

- وان وطيفتك ليست حفظا للنوع

او مسيرة للبناء والتقد ، بل نادوا

بهذا الانفتياح ليمسع للتعليم

اندملجية بين الواقع والتعليم وتكون

الصورة متكاملة ف ثوبيها الفردي

الوان التمدن والمضارة

قدعود الى الطرفين بالتخل عن هذه المهازل فالعشرة الزوجية فن وذوق واخلاق أن لم يدعمها التعليم ويمنقلها التفاهم فهى الى الانهيار اقرب ولنبحث عن مشاكل اكبر حجما واكثر وزنا وتفتح باب المناقشة بنقد

بناء وحــوار هادف بدلا من هذه البليلة والتصيد بنصل الغرور والمغالاة ، فنحن أمة لها وزنها الدينى والعرقى وتخضع لنواميس اسرية واجتماعية وليعتبر الرجل بأن

الفتاة الجامعية انثى لها شعور الزوجة ودفء الامومة ولتعتبر الفتاة الجامعية بأن الرجل صاحب القوامة

فلا نعرة ولا غرور ولا تمايز بين الطرفين فكلانها يعمسل من أجسل

> خديجة غلام بخش المدينة المنورة

الاستقرار والمشاركة وحفظ النوع .

ونسألة الزواج مسألة تنعم بالأصالة وتتطور بالمعاصرة وتنموعلي ارضية الظروف ، والتعليم يتحكم في تطبيقه نظرية المنهجية ، وعند ما يرجد الملجز التعبيري ف رأى الفتاة

مؤشر خطير يعكس الانشقاق مع مجتمع يريد الاستقرار والصراع الفنكرى في التخاد القسرار بسين الاستمارية والتخلي وجعل التعليم عقبة لها ضوء رمادى لشريكها ومرّاحمة لنظامها وعطائها .. اشياء غير منطقية سوف تجلب معاول الهدم

ومشكلة السرواج من الفتاة الجامعية من الطرف الأخر لأتعبر عن دلالة تجريبية لتعكس صورة حقيقية او هامشية فيولد هذا

التشاؤمية ، والارتباط التعليمسي بالواقع له سعة الرقى والتهاوض بالنظرية لحقيقية التطبيق جملة فيها

تسامم ف اعطاء بعصر الصود الواقعية لواقعها : اذن فعندسا طرحت هذه المشكلة على مائدة الجامعية والواقعية لللموسة فذلك الحوار - ماذا كان الهدف من وراثها عل هي يقظة الحقوق أم ردود فعل سلبية بين التردد كانتي وكفتاة جامعية سيان الامران كليهما في محيط المناقشة : ولكن التعليم شيء والواقع شيء آخر - كما أن الحرية شيء والتحرر شيء آخر ، ثمة بون شاسع بين مفهومهما ، فعندما فتح ولاة الأمور البواب التعليم للغتساة لجدار البناء -

الاحتندام الموهدوم وتلك النظرة





واشنطن - مكتب « المدينة » لعل واحدا من اهم ما تتميز به المرأة الامريكية بساطة اللبس بالطبع في جانب هناك من يرتدى (الجينز) اياما واسابيع حتى يتسخ

وفى الجانب الآخر هناك من يتالق في ارتداء أخر الموضات . غير أنه يمكن القول ، بصفة عامة ، أن المراة الامريكية ، رغم الثراء والتقدم والتعليم ، تميل

الى البساطة في اللبس. لعل هذا سبب الضجة التي اثارتها نانسي ريجان ، زوجة الرئيس الامريكي ، ولاهتمامها بازيانها . وحيليها ، والتفاخر بذلك .

000000000

رحلة مع القراء

اقتراح الي الشؤون الاجتماعية

بعث الصديق (عبد الرحمن ياسين 🗖

مباشى) من المدينة المنورة باقتراح الى الضمان الاجتماعي يقول في خطابه . الايخفى على كل مطلع مدى ما وصلت اليه ابنة الوطن من علم وسعة الاطلاع 🛘 وتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقها وحيث أن المجتمع في حاجة ماسة الى مشاركتها 🔲 رخاصة أن المجالات التي تتفق مع 🛘 طبيعتها ومع مبادى، ديننا الجنيف لذا هائنی اود ان ابدی رایا راجیا من □ اصحاب الشان النظر الى مايرمي اليه من 🖳 خدمة المجتمع وما ادعو اليه هو افتتاح 🔲 فروع للضمان الاجتماعي في كل مدينة

٠٠ - أعطاء الفرصة لابنة الوطن لتفيد نفسها وليستفيد المجتمع منها - الابتعاد عن الاختلاط الواقع بين 🗆

خاصة بالنساء حيث تسند الاعمال ز

هذه الغروع الى اخواتنا فيتحثق لنا

النساء وموظفى الضمان الاجتماعي من 🔲

ومع اعتذارى للمذكورين الا اننى 🗖 اذكد بأنه مهما كان عليه موظفو الضمان الاجتماعي الا أن وجود الموظفات في هذا المجال أفضل ..

والله من وراء القصد

انها جاءت الى البيت الابيض بعد روزاسين كارتر ، زوجة السرنيس السابق ، التي كانت تسكسن مع زوجها في قرية صغيرة في ريف ولاية جورجيا . زوجها مزارع للفول السوداني ، وهي امراة تعمل في

كارتر وزوجته اعلنا الحرب على المظاهر في البيت الأبيض منذ اول

١ - الفاء حرس التثريفات ذوى المسلابس المسزينة والميداليات ٢ - استبدال النبيذ السراقي

الفرنسي المستورد بنبيذ امريكي ٢ – دعموة مطريى المريف الامریکسی (کانتری) الی البیت الابيض بدلا من امثال فرانسك

 ع ـ إقامة المأدب والشواء في فناء البيت الأبيض حيث يجلس الجميع على الأرض ويأكلون . وخلال د سنوات في واشتطين عرف عن روزلسين كارتر بساطة الملبس ، ومشاركتها في الحياة العامة

> خاصة في احياء الزنوج . من هوليوود

في واشنطن . ومساعدتها للفقراء

وجاء آل ريجان .

وفي العام الماضي ذهب أل كارتر ، ریجان ، رغم ان اسرته کانت 🗆 فقيرة ، فقد ذهــب الى هوليوود ، 🗖 ونجح كممشل سينماني ، واصبح 🗖 مليونيرا . ثم حاكما لولاية

مجمع سكنى بجامل تجهيزاته وبالمواصفات التالية

﴿ - الموقع : طري برالمونيّ له إ بمؤجة مكزتديي خفرال إجل. دِ-المساعة: المساحة الاجالية -٤٥٥٧ مترًا مربعًا .

بد التجهيزات . الميانيب وتشمل الآتجيت :

١- عَسُرَةَ فِلْل مساحة المساني وكل فيهل ٢٢٠ متراً مربعاً مغرثة فرشا فافرًا ومُوثثة أثاثا أمريكيا ومكيفة مركزيًا وتنكون كل فعلما ون الألي :

١- ٣ غَن نوم ٢- صالة كبيرة تشمل الصالون للفرة ٣ يطبخ مجهز بتجهيدًا كأملاً ٤ مفسلة ٥-٢ عمامات

٢- عشرة فلل مزدوجة: مساحة المياني بكل واحدة ١٠٠ متر مربع مؤثثة أثاثًا أُولِكِياكاملاً ومِكيفة دِيتكون كل فعلامن :-١-معالة تشمل لجلوس والفية ٢-غيضة نوم لمعيق

٣- ثمانية عينابر للأفراد يتسع كل عنبرلسكتي ٤٠ ثخصًا مقر دا خلما بحدث يتع كل فتم سكتى شخصين

مُوثِثُ ومِكِيفِ تَكِسِفِ وَجِعِلْتِ . ٤- المرافعه العامة وتشمل ١ المرتعطة لتوليدالكهراء بكافسردا تستع لمائية شخص

حر- مفسلة درصالة للتسليغ هدمكتبيعات يمسجد و- صادس للألعاب الرياضية ذكرة سلة والطائرة العايفي ى- ٢ مستريع (هنقر/مساحةالولعد ١٠χ٢٠ مترمربع جميع الطوير الدّاخلية مسفلته -

لمزيد مدالمعلومات يرضى الاتصال بتليفون يم: ١٥٢١٩٨٢/ ١٨٩١٣٨٦ ميدالساعة ٨ مساحًا وحتى العاعدً، بعالظهر سم

الذي زاد من مشكلة نانسي ريجان

الابيض اعلنت نائس ريجان الحرب عنى المظاهر الريفية المبسطة التي ادخلها آل كارتر . بـل وقبـل أن تأتى إلى البيت

الابيض ، ومباشرة بعد فوز زوجها برئاسة الجمهورية ، ادلت نانسي بتصريح صحفي قالت فيه ان على ال كارتر أن يخلوا البيت الابيض باسرع فرصة حتى تجد الوقت الكافي لتغيير الأثاث والستائر ، الخ ...

هذا التصريح الصحفى كان اول انطباع غير ودي عن نانسي . ويعده توالت الاغبار ١ - استقلت طائرة خاصة الى

نيويورك لزيارة مصمم الازياء (ادلقو). ٢ - احضرت معها من

كاليفورنيا مهندس الديكور الخاص بها (قریبار) ۲ - احضرت معهما مصطف

الشعر (دی بورجی) ثم بدأت تفعل مالم يحدث من قبل : تدعو هؤلاء معها في الطائرة الخاصة لرثيس الجمهورية . وتدعوهم الى قضاء ليلة في البيت الابيض ، حتى رؤساء السدول لاجتبية لاينزلون في البيت الابيض وحتى أو حدثت فانها الكبار السياسيين واصحاب السوزن الحقيقى ملصففى الشعر ومصممي

حفل التنصيب

ويالطبع لم تشهد واشنطن حفلا مثل حفل تنصيب الرئيس ريجان في العام الماضي . جاء فرانك سيناترا كرئيس للجنة الحفل ، وامتلات اكبر قاعة في واشنطن (كابيتول سنتر) التي تتسع لعشرين الف شخص . باغنى وأشهر والمع من في امريكا . وقليلا قليلا بدأت واشنطسن

١ - ان ريجان وزوجته يفضلان لحم العجل مع البطاطس الفرنسية

٢ - أن نانسي لونها المفضل هو ٣ - أن حليها المفضلة هي

ومع الحياة الجديدة في واشنطن جاء الأصدقاء الليونيرات ، وانضم اليهم المؤيدون والمحبون ، كل ينافس الأخر في مايرتدي وما يأكسل وما

ولعل اكثر ما صور حياة الترف التي جاءت بها نانسي ريجان الي واشتطن ، زيارتها الى لندن في العام الماضي لحضور احتقالات زواج الامير

١ - حملت معها في الطائرة مصفف شعرها الخاص الخ ... ٢ - خَلالَ اسبوع في لندن حضرت ١٥ حفلاً ، في كل واحد ارتدت فستانا مختلفا . ٣ - كانت تتنقل في موكب من ٦

سيارات رسمية . واطلقت عليها البريطانية (الملكة نانسي)، وظلت صورها في صدر الصفحات الأولى للصحف البريطانية التى تهتم بمثل هذه الأشياء .

الاسبوع المساشى اثارت نانسي ريجان عاصفة جديدة حول ارستقراطيتها ، حسب قانون الضرائب الامريكية لابد ان تسجل الهدايا القيمة التي

لكنها خوفا من احراج تسجيل عشرات الفساتين التي يهديها لها كبار مصممي الازياء ، رفضت ، ولا يغضب الامريكيين شيئا مثل شخص لايدفع الضرائب او يتحايل .

عاصفة سياسية وتحولت فساتين نانسي ريجان ،

كاليفورنيا ، وتزوج من نانسي التي وصرفها ربح مليون دولار لشراء قطع صينية للمائدة، الى عاصفة كانت ممثلسة كذلك ووالدهسا كلن في استفتاء اجرى في نهاية العلم

هذا فرق كبير . الماضي قال اكثر من نصف الامريكيين ومنذ أول يوم لها في البيت ان السرنيس ريجان يهتم اكثر بالاغنياء من اهتمامه بالفقراء والطبقة الوسطى . عندما جاء ريجان الى الحكم كان ربسع الامريكيين فقط يرى ذلك

الغضب في زيادة . وزاد على ذلك تفاقم الازمة الاقتصادية ، واجراءات حكسومة ١ - خفض الساعدات للفقراء

والعجزة ٢ - فصل الاقا من موظفي الحكومة الفيدرالية . ٢ – وصلت نسبة العطالة الى ٩

(الجينز)، رأى البعض أن ذلك أعل وامریکا نری الیوم ان اهتمام نائسي ريجان بفساتينها اكثر مما

ريجان قررت توزيع اطنان من الجبن

نفس اليوم تحمسل صور الفقراء

يقفون في صفوف طويلة للحصول على

الجبن ، وكذلك صور احتفال راق في

البيت الابيض فيها نانسي ريجان في

بالطبع عامة الامريكيين

لايرقضون ان تتصرف نانسي ريجان

وترتدى ما بناسب حتى عندما جاء

كارتر الى الحكم ، وجد البعض ان

البساطة التي ادخلها الي البيت

الابيض احيانا تخطت حدودها .

متسل عندما كان ياتي هاملتون

جوردون ، مساعد كارتر ، الى مكتبه

في البيت الابيض ، وهـــو يرتدي

فستان جدید .

وصدرت الصحف الأمريكية في

وزاد من الماساة ان حكومة تعليق ذات الخمار

بين ما كانت تفظه روزلين زوجة كارتر وبين ماتفعله الأن نانسي زوجة ريجان يوجد خيط رفيع يربط بين ماضي حياة كل منها وحاضرهما فلا يختلف اثنان عن مدى تاثير الظروف المارة بحياة الانسان في بداية حياته في تكوين شخصيته. لذلك لايستغرب من الفروق الواضحة بين سلوك روزليز ونانسي عندما اصبحت كل منهما لاسيدة البيت الابيض فحسب ولكن سيدة العالم الأولى

وليس المهم ان نتوقع ان يتحول ه البيت الابيض ، الى و البيت الاحمر و شكلاً أو البيت الاخضر ولكن المهم أن نتلمس الآثار الناجمة من اتجاه نانسي على حياة الشعب الأمريكي حتى نكون انطباعات في محلها بعيدا عن شغب

والطريف في الامر أن تدخل الفساتين في معمعة سياسة البيت الابيض فمن سيكسب الفضية ؟ دور الازياء اليهودية أم ألاف الأقواه الجائعة بجوار البيت الأبيض !

قائته الليدي دياتا .. انها قالته فعلا ولعلك تستغربين اذا عرفت أن ماجاء في هذه القصاصة هو على لسان الكاتب (ناصر الدين النشاشييي) ولكن عدم وجود فاصل بين ما نشر في الفترة التي سبقت - الرد

الأربعاء المجملوي الأولى ٢- ١٤ هـ - المنبئة المتورة العدد - ١٤٠

لاهمس بلا خيوط ولا ماء بلا نبع وحتى تشرق شمس ملحقنا ويزداد أستعرار شيع عطائنا .. هذه قلوينا نفتحها لكم لرسفتلكم فهي همزة الوصل بيننا وصدى علاقتنا .. فبكلماتكم ومقترحاتكم وانتقاداتكم يمسكن للحقنا الاستمرارية والعطاء فمرحيا بنتاج

بعثت القارئة (سامية شريف) من جامعة ا

القرى بمكة المكرمة الى ذات الخمار قصاصة من مجلةً

الشرقية للعدد الصادر في شهر ربيع اول تنتقد ما ورد

ف هذه القصاصة قائلة : (ان الضجة الصحفية بل

الاعلامية بصورة عامة التي اثيرت حول الليدي ديانا

سبنسر قد ادت مفعولها لدى بعض فتياتنا ونسائنا

المغفلات فنراهن يقلدنها في تسريحة شعرها وفي

موديلات فساتينها وليتهن قرأن ما ورد على لسانها ف

برنامج اذاعى من اذاعة لندن ونشره الكاتب (ناصر

الدين النشاشيبي) ف مجلة الشرقية ف عدد ربيع أول

عندما سالها المنيع (ماذا تتمنى للمراة العربية في

عام ١٩٨٢) فاجابته : (اتمنى للعائلة العربية ان

تنجب اطفالا اقل واتمنى للرجل العربي أن لا يتزوج

اكثر من مرة واحدة واتمنى للزوجة العربية ان

لايطلقها زوجها لكي يتزوج بفتاة اخرى) هذه هي

الليدى ديانا .. انها لاتعرف عن المراة العربية شيئا

غير هذا .. غير الزواج والطلاق والانجاب .. اهذه

هي حياة المرأة العربية فقط أن ما تعرفه هو نفسه

الذي تعرفة كثيرات من الغرب عنا فما الذي يميزها

من غيرها حتى نجعلها قدرة لنا ؟ أذا عرفنا أن هذا

هو كل فكرتها عنا نحن النساء العربيات فهل تستحق

منا أن تعيرها اهتمامنا ؟ أن كلامها هذا دليل على

عدم متابعتها لاخبار المرأة العربية وعدم معاصرتها

الأحداث قما الذي يعجبنا فيها ؟ وكفاكم نوما ايها

الناس ان دور المراة العربية في عالمنا العربي اكبر من

ان ينحصر في دائرة الانجاب ومشكلات الطلاق وتعدد

الزوجات فهي تشارك في تنمية مجتمعنا العربي من

المنزل وخارج المنزل وليست متقوقعة ف مشاكل بيتها

فقط .. فما يجب ان نتعتاه للمرأة العربية يجب أن

يكون اكبر من هذه الامنيات السطحية .. يجب أن

يكون منطلقا من واقع المرأة المسلمة الذي تعيشه

اليوم فهى تواجه التحديات من الاعداء وفي عقر

دارها .. المشكلات امامها وخلقها والى جوارها وهي

نسعى في سبيل الحفاظ عنى حجابها وفي سبيل تثبيت

مكانتها التي وضعها لها الاسلام .. فقد تسلل الغزو

الفكرى الى بيوتنا العربية في كل شيء .. في عاداتنا

وتقاليدنا .. ف تفكيرتا .. ف تربية اطفائنها .. ف

اعيادنا .. ف قلوبنا .. فما الذي نتمناه للمرأة العربية

ل علم ۱۹۸۲ بعد كل هذا ؟.. ان تحد من نسلها وان

لايطلقها زوجها أو يتزرج غيرها .. أمر مؤسف فعلا

يا اخت سلمية بعد أن عرفت رأيك اطلعت على

القصاصة التي بعثتها لذات الخمار من مجلة الشرقية

وقد اعدت قرامتها عدة مرات وتمنيت لو اسعفني

الحظ بقراءة المقالة المنشورة كلها حتى اتناكد اكثرمما

لامراة عام ١٩٨٢)

للذكور اوقعك في الالتياس .. على كل .. مع وجود هذا الالتباس الطريف فان ما قلته مسحيح عن واقع المراة العربية ورأيك رائع أصافحك عليه بحرارة .. وأسقى أزداد عندما اكتشفت أن - الرد المذكور على لسان احد رجالنا العرب قما حك جلنك مثل ظفرك .. واذا كان اخونا العربى وهو كأتب مشهور ايضا وذو علاقة وطيدة بالمجلات النسائية العربية وبالمحيط النسانسي العربي .. يتعنى للمراة العربية هذا فلا السف لو كانت هي لمنيات الليدي ديانا لانها تجبر بخواطرنا على أنها تعرف شيئا - أي شيء - عن المراة

ترى لو وجهت ذات الخمار نفس السؤال للرجال والنساء الذين سيقراون هذا الكلام ماذا تتمنى للمرأة للعربية في عام ١٩٨٧ ؟

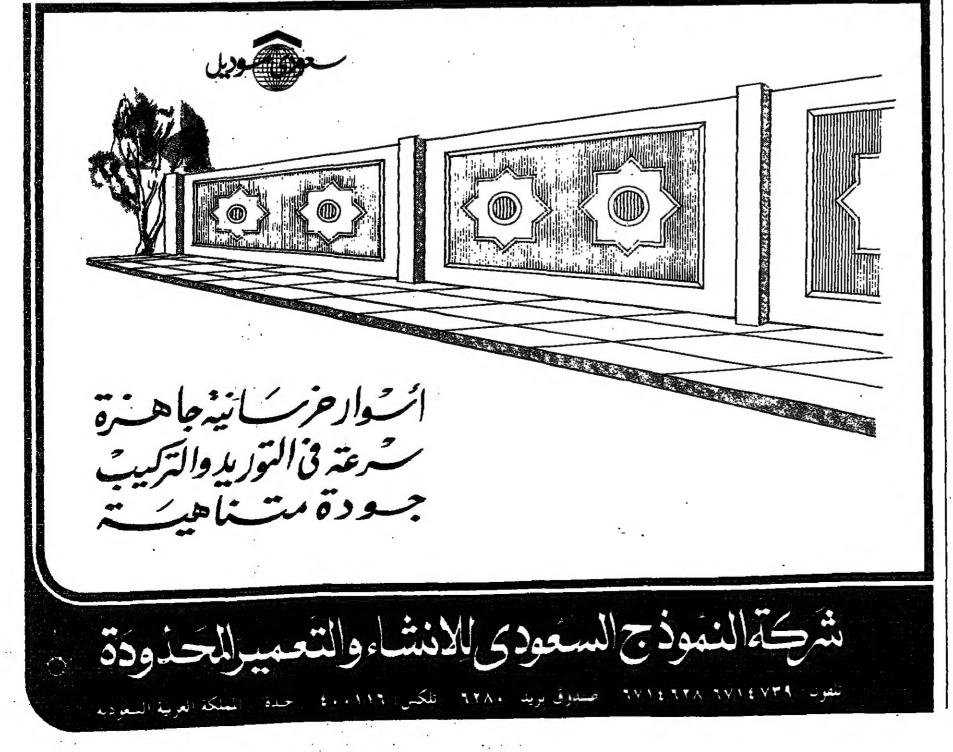
ماتتمنى للرجل العربي في عام ١٩٨٢ ؟ تری بمادا تلد بنات افکارهم ؟ اننسی ف الانتظار .. لو سمحتم ..

آخر الرحلة

■ الاخ عيد العزيز هواري - جدة

أن تحديدك لعدد المسلابس سنويا صعب التنفيذ فهل تعنى لن تشتري المرآة فساتينها بالجملة ثم تبدا ف ارتدائها مورْعة على مدار السنة وماذا تقعيل بفساتينها القديمة اذا اشترت هذا العدد الكبير ، لكل مناسبة زي معين ويمكن تغييره حسبما قلت امام تحديد العدد فهو غير واقعى . اهسلا باقتراحات اخرى

والمجلتم تواضعنا .. الأخ منصور زين الجودى -جامعة الملك عبد العزيز بجدة سيأخذ رأيك طريقه للنشر مع الأراء الأخرى التي وردت الى الملحق في نفس الموضوع .. تحياتي ..



كلمة فلسطن

ستغزو اسرائيل لبنان اسرائيل تعبىء الموت لكم بالجملة وسوف

تمتلىء ملاجئكم ودوركم بالأرامل

والايتام ، سعد حداد يبشركم بهذا

الغزو ويقول انها مسالة وقت

وايام ، اسرائيل يا عرب قادمة

ستدك القرى والحصون وتنسف

المنازل والمساجد والكنائس..

والمجد والخلود للوحدة العربية .

نلك حتى يصبحوا ايتاما وارامل .

وسوف تظلون كما كنتم تراقبون الموقف عن كثب ثم مع

بعضكم تتطاحنون وتتشلجرون طائرات الاستطلاع

الاسرائيلية تكشف سهل اليقاع ولقد اقسمت الصواريخ

العربية انها لن تسقط طائرة ما الا اذا كانت الطائرة

مغربية الجنسية وفوق ارض عربية هكذا المستطاع،

جنودكم ياعرب مشغولون هذه الايام برفع اليافطات

الحزيية والشعارات التقدمية والهتافات النارية ..

جنودكم ياعرب اصبحوا اليوم يسرحون بالجملة

ويصفون بالمرة .. اما السلاح الذي جاعنا فقد اقسمنا ان

لأنجريه الافوق احسادنا ياعرب كفي هتافا واتركوا عنكم

هذا الصخب والضجيج دعونا نسمع استغاثات الاطفال

وصرخات النساء الذين سوف يحصد الموت القادم أباءهم

وارواجهن فهل عملتم شيئا من اجل نجدتهم ام تنتظرون

بشراكم بالحرب ، فلسطين ،



في مذكرة للمفوض العام

اللاجئون الفلسطينيون يطالبون باعبادة مكاتب رئاسية الوكالة لاحدى الدول المضيفة

من مراسل (المدينة) الخاص

عمان : بعا اللاجنون الفلسطينيون في الاربن بضرورة اعادة مقر رئاسة وكلة الغوث النولية الى احدى النول المضيفة للاجتين الفلسطينين حيث لا يجوز ان تكون رئاسة الوكالة في منأى عن ارض الواقع الذي اسست من اجل معالجته جاء نلك في منكرة اعدتها اللجنة الشتركة للجان اللاجئين العامة والتي تمثل كفة الخيمات الفلسطينية الى المفوض العام للوكالة _ الكابنيت _ في عمان

> وجاء في المذكرة أن اللجنة تعرب عن اسفها البالغ من عودة الوكالة الى نغمة التهديد مرة اخسرى باقضال المدارس وانهاء خدمات المعمين والتخل عن هذه الخدمة التي تعتبر العماود الفقاري لخدمات الوكالة _ الامر الذي بدأت اثاره السيئة تنصكين على مستبوى هذه الخدمات بسبب القلق والترثر النفى المعلمين . مما ادي ويؤدي الى تقكير العديد من الكفاءات المؤهلة والمعرية في ترك العمل بمدارس الوكائسة شيمانساً للاستمرار وتأمينا للمستقبل ، كما انتا نعتقد أن مجرد التفكير في أنهاء الخدمات التطيمية هو جريعة بحق ابدلتنا الذين

مجال الاللعلم والمتعلمين واشارت المذكرة الي تبنى الخدمات المسعية فرمراكز التجمعات الفلسطينية وقالت منذ اكثر من سنتين ومرضانا لا يجدون سريرا واحدا في اي مستشفى لمالجتهم مجانا حيث ان الركالة لم تالم بتجديد الاتفاقية التي كان معمولا بها بين الحكومة الاردنية والوكالة

كما بينت المنكرة الاتخفاض الشديد

هم بأمس الحاجة الى التعليم في عصر لا

مؤشرات تقديسم الخدمسات التمويتيسة الكاملة واعطاء ابنائهم اوارية بمسول معاهد المعلمين ومعاهد التدريب ومصاولة قصر تعويض نفقات مرضى هذه الفئة كل ذلك يعلينا الدليل على أن التظاهر الريب من قبل الوكالة على عنه الفئة والذي ظأهره الرحمة ويلجلنه العذاب هو الحاولة التخلص من مسرولياتها تجاه عامة اللاجئين وتحويل الامسر الى قضايسا

اجتماعية ومحاولة فنسل روح المسزة

كل احترام وتقدير



نكن لجريدة « المعنق »

اشاد السيد ياسرعرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحريس الفلسطينية بملحق فاسطين الذى تصدره جريسدة ر الدينة ، وقال سيادته في تصريح و للملحق و انه مجهود عظيم ويدل على الوعى الكامل باهمية الصراع القائم بين عدر غامب وشعب يتطلع آلي وطنه .. المساف اننسا نكن كل تقديسر ولحترامه للمدينة والتي اعطت اهتماما



الملحق يدل على الوعسي





باهمية الصراع بسين العرب والصهاينة

متزايدا للقشية الفلسطينة . ان يمقق وعده ،



والكرامة في تغوسنا ولهذا فانتنا نطالب

● من احمد باسردة :

هذا وكان أبر عمار قد وهد و الملحق ه بعديث سياس شامل لكن ظروف سفره المستعجل الى المانيا الشرقية حاليت دون مصادر اسرائيلية :

الاردن ابرم صفقات اسلحة

بـ٥ر٢مليار دولار

ذكرت صحيفة القدس ان مصغر عسكرية اسرائيلية مسؤولة قلت يوم الخميس ٨٢/٢/١٨ ان الاربن ابرم مؤخرا صفقات اسلحة تصل قيمتها إلى ً نحو ٥ر٢مليار دولار مستهدفا بنك جعل القوات المسلحة الاردنية رأس الحربة في هجوم عربي شند ۽ اسرائيل ۽ .

واضافت اغصادر نفسها بان السعوبية والكوبت لخنتا عل عاتقهما تمويل هذهُ الصفقات وذكرت ان هذه الصفقات تشمل طائرات هليكويتر من طراز كوبراو ١٥٠ مدفعا عيار ١٥٥ ملم من صنع النمسا ، بالاضافة الى اسلحة اخرى كما أن الاردن يستعد أيضا لشراء صواريخ أرض - جو من طراز سام - ٦ من الاتحاد السوفياتي سيدفع العراق ثمنها ،

شميدت: لسن ازور امرائيسل بسوجسود بينسجن

لقلم وإزالة اشجار الزيتسون واللسوذ والكَّرمة ومن ثم نقلوها الى المستوطنة كما قاموا بجرف كمية كبيرة من التراب من

عندما حاول منعهم من الاعتداء على

ويذكر أن السلطات كانت قد صادرت ١٢ دونما من اراضي المواطن المنكور في العام ١٩٧٢ وضعتهما الى مستوطنة

وزارة الاسكان تبني

ذكرت صحيفة مآرتس الإسرائيلية ان

الرئيسي للمستوطئة

بالضغية الغربية

من الخلال

۲/۲/۲۱ باعتداء جدید علی ارض قهد

يبيعون اراض لايملكونها

مستوطنس كريسات اربسع يعتدون على ارض مواطن

الارض للذكورة ونقلوهما للمستوطنمة لاستخدامها في اقامة الحدائق ،

كريات اريغ ،

وزير الاسكان الاسرائيلي دافيد ليقي قد صرح بان وزارة الاسكان سوف تبنى وفقا ليزائيتها للسنة المالية القادمة ٢٠٠٠ وحدة سكتية جديدة ف الضفة الغربية منها ٦٠٠ وحدة سوف تقام في الحيي الجديد ف مستوطنة كريات اريع

بالريس - الوكالات: اعلن المستشار الاللذي الغربي هيلموت شميت الذي

في حكومة العدو الإسرائيلي . رفض بيجن الاعتذار عن الاهانات التي قام مستوطئو كريات اربع مساه الاحد وجهها الى شكض الستشار الالانسي

احمد يعقسوب جابسر - ١٠ – عامسا الواقعة شرقى مدينة الظيل قرب المدخل وقد استخدم للستوطئون الجرافات

وقال صاحب الارض أن المستوطنين مددوه بالقتل وقاموا بالاعتداء عليسة

٣٠٠٠ وحدة سكنيـــة

تكشف ان يعض المتالين والسماسرة قاموا ببيع اراض لايملكونها فالواء نابلس بالرغم من ان اصحاب عده الاراضى موجودون ويحورتهم كلقسة اثياتات الملكية لهذه الاراضي . وقد توجه اصحاب الاراضي للشرطعة مستنكريان عملات الاحتيال والتروير هذه وتلمسوا برقم شكوى ضد هؤلاه المتالسين شكري فنا هواه المساهيم . اسرة والسماسرة المراجعة ال

يزور فرنسا حقيا انه لن يزور اسرائيل طائا ظل مناحيم بيجن رئيسا للوزراء وقد جاءت تصريحات شميت بعد ان

اعمال ارتكبها شميث أن حقهم عندما كان

وقد اعاد بيجن. اتهاماته في حديث

وذكر أن مستشار المانيا الغربية كان

ونكرت الإداعة أن بيجسن قال أن

شميت حضر محاكمة احد مؤلاء الضباط

وأن حضوره هذه للجاكمة يعد خطأ بالغا

من ضابط المائي عاش في عصر النازية ،

شن في ٢ من ماين للاشني اثناء حملته

الانتخابية هجوما لانعا ضد الستشار

شميت والرئيس جيسكار ديستأن وندد

بيجن حينند بموقف شميت من السنولية

الادبية لالمانيا تجاه الشعب القلسطيني .

تمديد الإقامة الجيربة بحق

رؤساء التحرير الثلاثة

. مدنت سليطات الحكسم

العسكري الامرائيل يرم الجمعة

٨٢/٢/١٢ ارامر الاقامة

رئيس تعرير مسيقة الفجر

واكرم منية رئيس تحرير صحيفة

الشعب ، ويشير البرغوشي رئيس

وكانت أزامر الاقامة الجبرية

قد مرغبت يَحْقُ الثلاثة ف شهر

ومرات متبالية سبعوا خلالها من

الله والوجنول ألى أماكن عملهم

منطورة مِيْطَلْقة مِيكِناهِم: ف رام:

and the second s

تحرير مستيقة الطلبعة .

. الجبرية بحق مأمون السيد

وكان رئيس ألوزراء الاسرائيل قد

قد شاهد مع ضباط لخرين عرضا نفيلم

عن أعدام الضباط الذين تأمروا ضد

جنديا في عهد النازية

للاذاعة الاسرائيلية

الاسرائيلية للاستبطان خلال شهر مايو للاضى متهما ايماه بالتعاون مع النازية ولم يكتف بيجن بنك بل ادعى ان وراء الخط الاخضر شعیت هو الذی پیپ آن یعتذر ویطلب حوالى مليارد شيكل الصفح من اليهود بسبب ما زعمه عن

نكرت صحيفسة هارتس الاسرائيليسة بان رئيس شعبسة الاستيطان الثابعة للوكالة اليهودية قال يوم الثلاثاء المأضى بان ميزانية وزارة ألمالية الممصمة للاستيطان وراء الخط الاغضر للسنة الماليسة الغادمة سوف تبلغ حوالي مليارد

ميزانيسة وزارة المليسة

. واشاف رئيس شعبة الاستيطان قائلا ان هناك ما مجموعه ١٢٦ مستوطنة قائمة وراء الخط الاخضر منها ٩٨ مستوطنة تحت أشراف قسم الاستيطان وارضح أنه تقام حاليا ١٦ مستوطئة اضافية و١٤ نقطة لنعركة الناحال وراء الخط الاخضر، وذكر رثيس شعبة الاستيطان بأن منك ١٢ مستوطنة قائمة بالضفة

احتجاز محاضريسن بجامعية النجاح ويرزيت بتهم امنية .

لِلغربية .

امتقلت سلطات المكم السكرى يوم الثلاثاء ١١/١٦/معاضرا فاسطينيا للغة الانجليزية ف جامعة النجاح يتهمة حيازة منشورات مؤيدة النظمة التحرير الفلسطينية ، وقد تم اطلاق سراح هذا للماشر بعد ان فتحت السلطات علقا حول

التهنة الرجهة إليه - ومن نلحية ثانية أعتقات المطيات العسكرية مماضرا امريكيا جعمل ف جامعة بيزيت بتهمة التحريض ضد السلطات واقرجت عنه فروقت لاجق من سناء نوم الثلاثاء ١٩٨٢/٢/١٦

شهدت عضبة الجولان السورية يوم الاحد الماضي اضرابا عاما شعل جميع مرافق الحياة ، احتجلجا على اعتقال اربعة من الدورور في هضية الجولان وعلى قرار ضم الهضبة « لاسرائيل »

الهضبة عن التوجه الى عملهم في وقال راديو و اسرائيل ، ان قوات المستوطنات الاسرائيلية في اطار هذا كبيرة من الشرطة الاسرائيلية والجيش جابت شوارع قرى الهضبة وان جميع للحلات التجارية اغاقت ابوابها ، الى جانب اغلاق كافة واشار ايضا الى ان الاضراب المؤسسات التعليمية وتشير الدلائل شارك فيه كاقة سكان الهضبة البالغ الى إن الاضراب سيستمرعدة ايام ، عددهم ١٢ آلف نسعة . واشار الراديي ، الى امتناع عمال

ستة مسلحين يعتدون على رواد مقهى في بيتونيا

داهم ٦ اشخاص مسلمين مساء يوم للصبت من الأسبوع الاخير من فيرأير وقد شجب مجلس بلدية بيتونيا هذا للامى مقهى عبدالعزيز العجودي وطليوا الاعتداء وطلب لحمد لطفي عثمان رئيس من المتولجدين فيه رفع ايديهم بعد أن البلدية من قائد شرطة رام الله والمسؤولين اشهروا السلاح عليهم ثم ناموا بالاعتداء ن الحكم العسكري بالبحث عن الفاعلين عليهم وضريهم بواسطة عصى كانست وأتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم

الاضراب وقال أنه من المتوقع أن تتفذ الإجراءات غد الاشفاص الذين دعوا الى أعلان الاضرأب ،

أهسالى الهضبة يواصلون الاضراب

من استئناف الدراسة في الجامعة لدة شهرين اعتبارا من ٨٢/٢/١٦ ولغانة ١٦/٤/١٦ وتم تسليم القرار الى الدكتور غابي برامكس خلال اجتماع بينه ويين اور .

اغلاق جامعة سربت

تفيد انباء الارض المطلبة ان

السلطات الاسرائيلية قد عادت ليلة

يع الثلاثاء ١١/٢/٢٨ ال

اتخاذ قرار جديد باغلاق جامعة

بيزيت ، وذلك بعد اسابيع معدودة

وجاء هذا الاجراء بعبد حادث مهلجمة احد موظفى الادارة المدينة خلال تولجده في حرم الجامعة وعدم قيام الدكتور برامكي بمرافقته الي خارج الجامعة أضمان عدم تعرض الطلاب له ،

في دراسة لجلس الاعيان الاردنى حول القدس

التى انشأها البيوسيون وهم

ابناء عم الكنعانيين قبل مولد

السيد المسيح عليه السلام

بالاف السنين أ وقد ترك

البيوسيون اثارا في المدينة

المقدسة منها قلعة حصينسة

اقاموها على احد جبالها

وجاء في الدراسة ان مدينة وجعلوا في طرفها

اصابة سيدة برصاصةطائشة

اصييت صباح يوم الاربعساء الميدان الرئيسي في المدينة ، الماضي السيدة أمنة أحمد هيون -وقد نقلت المسابة الى للستشف ٥٥عـاما وهـسي ام لثلاثة اولاد

💂 برصاصة طائشة في رأسها اثناء قيام حيث أجريت لها عملية جراحية العربية الفائدية ، على الاقل ، فالتاريخ بشهد إن على رجال الامن بملاحقة شبان اعتقرا علجلة

اطلقها رجال الامن

الامير محمد بن نواف بن عبدالعزيز في حديث خاص لملحق فلسطين :

تحليل :سعد ميروك

العلاقة بين فرنسا وعدة بول عربية كانت علاقة استعمارية

وتصعب الصداقة فيها . . ولكننا اربنا ان نطوي تلك الصفحة

الفلسطينيون وبالتحديد منظمة التحرير عليهم ان يعترفوا و مسبقا مباسرائيل للاشتراك في و وليمة ، المفاوضات من اجل

تسوية سلمية - رهنا يتوقف التاريخ عن تقديم الامثلة بشكل

غريب كمان - المقاومة الفرنسية التَّى قادها نَيغُول - ضد

الاحتلال النازي لم تكن .. وكأن الصهيرنية غريب في شكلها

ومضمونها عن ألنازية أو منهب الصهيونية العللية مختلف عن

فكيف يمكنناً كعرب اصحاب تضية عائلة ان نقرأ التاريخ

ريعـا لن يكون ذلك ألا حينمـا نشرع نحـن العـرب لِيَ

کتاب د کفاحی ه لادولف هنگر

من مراسسل (المدينة)

عمان: امستر مجلس

الاعيان الاربنى اخيرا براسة

تيمة حول المكانسة البينيسة

والتاريخية للمدينة المقسسة

بمناسبة نكرى يوم القدس

الدي مالف في الثانسي

🛮 والعشرين من شهر شباط .

سمو الأمير محمد بن تواف بن عيد العزيز يتحدث للزميل محمد محمود سيبيه .

ييدو ان اهم نتيجة لزيارة الرئيس الفرنسي

فرانسوا مبتران لغلسطين المحتلة وللمحادشات التى

اجراها مع حكومة الارهابي بيجن والتي انتهت فعلبا

مساء يوم الخميس الماشي ٤ مارس بالمؤتمر الصبحقي

المُعْتَرِكُ رغم استمرارها - اي الزيارة - هتى

يوم الجمعة ، لكي لا يعيب الصهاينة على الرئيس

ميتران عدم بقاته في فلسطين المحتلة نفس الفترة

التَّى قَصَاهًا ۚ فَي المُلَكَةُ العربيةُ السعوبيةُ .. أهم

نتيجة ، اذن كانت تلك التي ذكرها رئيس وزراء

العدو في كلمته التي رد فيها عَلَى خُطَابِ ميتران امام

فبعد أن نكر بيجن أن ألكس المحتلة في العاصمة الابنية

للكيان الصهيرني اعاد ألى انشان الغرنسيين قصة بريغوس ،

اليعودي و المحكين ، الذي ذهب ضحية ، تأمر ، القضاء

الفرنسي عليه وادانه بالمسجن منى الحياة لا لجرم ارتكبه غير

ونشطت اذ ذاك الصهيرتية واثارت بلبلة في الرأي العام

الفرنسي واعيد التحليق في القضية وفتح الخلف وأنبحت

شَعْصَيْكَ يَبُونِيةَ مُرنَسَيّةً شَهِرِيّةَ تَتَدَافَع ۚ وَتَنَهِم * (رُولاً) الارساط الفرنسية الحاكمة الى أن .. حكم على دريغوس هذا

لم يكن بيهن يود ان سرد تاريخ قضية درياوس عبا منه في اعادة سرد التاريخ ، فيكفي لن يريد ان يلم بالقضية أن يقرأ مثلا ما كتبه ، سيجي ، النقلي الاشتراكي الفرنسي ، لكي لا

ننكر غيره وقائمتهم طويلة .. انما ما كان يرجى أليه بيجن

مستغلاً زيارة ميتران - ان يوضح الفرنسيسين شعبـــا

وهكومات ورؤساء سابقين انهم كاتوا " - تماما مثاما كان

العال في تضية دريفوس - على خطأ مبين في تعاملهم مع

میتران عده - ومعلوم ان میتران قد سبق وان زار فلسطین

المجتلة عشرات المراث من قبل واكن ليس بوصفه رئيسا

للجِمهورية الفرنسية - بعثابة صنك البراءة التي حظى بها

لَّقد أُحبِك بيجن الربط بين تلك القضية (قضية نرياوس)

وهذا الحدث (الزيارة الرسمية) سيما وأن الغرنسيسين

موريمية . والزيارة - الجدث جات تماما معاملة الخطاب السياسي سواء أكان ذلك الذي تمثل في الزيارة ذاتها أم الخطاب الذي

القَّاه فَعَامَةً رئيس الَّجمهورية ميتران . فكيف لا يشند بيجنَّ

الإرمابي على أنتمار العدالة الفرنسية ﴿ تَعْسِهُ دريةُوسَ

وبالفعل لم تر رئيسا أسريكيا حثى (!) حرص اشد

الحرص ، مثلما قعل ميتران ، على أمن اسمائيل وحقها في

الرجود وكتلك حقها في أمثلاك الوسائل التي تكفل للك ...

لا نماول أن نفهم ، فبيجن يعي جيدا تلك الوسائل : كانت إلى السابق ضم القدس وطرد وتشريد الفلسطينيين من أرضهم

الوطنية واغتصاب ممتلكاتهم واراضيهم ونسفهما أذا لزم

الأمر ، وغلق الجامعات والدارس لتسهيل الاحتواء الفكري

والثقاني وكذك الاحتواء الديني بظق السلجد وحتى حرقها

(وانتتكر الاقصى) ، وزرع الستوطنات بعد احتلال الاراضي

العربية ، ثم ضم القدس العربية واعتبارها « عاصمة موجدة وابنية للكيان الصبيبيني » وضم هضبة الجولان وافتعال

الشاكل مع الرئيس الصري مبارات وفي مستقبل قريب احتلال

الجنوب اللّبناني ... فلمتلال الجنوب الليناني بات . من اليوم ولم يبق ألا انتهاء زيارة ميتران لفلسطين المتلة ليقدم على نلك ...

وللتاريخ فاته ضم الجولان بعد زيارة كلود شيسون وزير

وستربع عد علم ميودن بعد ريباد مود ميان المالة الما

حقه أن « يمثله » تلك الوسائل .. فماذا كان غط العرب من خطاب ميتران ؟ لا شي تقريبا .. حتى الصداقة ، تلك للعاملة الصعبة ، غابت من خطابه في حين لنه زيد في عواصم عربية عبيدة « صداقته لاسرائيل » في

أسرائيل أشاد يصداقة الشعب الفرنسي التي تربطة بالشعب الاسرائيلي ، قديما وحديثا .. ولا كلمة واحدة عن الصداقة

وانتَصَارُ السَّياسَة الفرنسية في تزكية • اسرائيل • ،

وتبقى الكلمات غامضة ، ما عن هذه الرسائل ؛

الرسميين يعتبرون الزيارة أي عد ذاتها عنثا وخطابا سيأسيا

﴿ فَاسْطِينَ الْمُعْتُلُةُ .. عَلَاوَةً عَلَى انْهُ أَعْتَبِرَ زَيِّارَةً

(الكنيست) في القدس العربية المحتلة ..

تراطئه بالجاسسية لغائدة النازية

الشعوب المجاورة . من هنا يمكن القول ان العرب سبقموا اليهمود في فلسطسين ٠٠ ففلسطين عربية اسلامية وستبقى صفتها العربية والاسلامية الى أبد الابدين .. وما ينطبق على فلسطين فاته ينطبق على القبس مذه الميئة

ومسيحيين تهفو لها القلوب من كل حنب وصوب . واشارت الدراسة الى أن القبس مرت بفترات صعبة من تاريخها القديم والمعاصر واجتاحها اقوام تلو اقوام بمرها البعض وجاول اخرون تحويل صفتها وملامحها العربية والاسلامية ولكنها صمنت وتحنت الزمان وكانت في كل مرة تعود عربية اسلامية وستبقى كنلك خالدة مأ بقى العرب والاسلام بعونه تعالى . ولئن كان الاحتلال الصهيوني البغيض جاثم على ثرى فلسطين

فجعلوا اورشليهم مركزا

ثلم جاء بعنفلم العموريلون

هاجسروا من الجزيسرة العربيسة

واستوطنوا سوريه ولبنان واجسزاه

من فلسطين ومع مضى الزمن أسسوا

عدة نويسلات .. ومسن الموجسات

السامية التي هاجرت من جزيرة

العرب بعد الكنمانيين والعموريسين

(الاراميون) فاقتبسوا الكثير من

حضارتهم من العموريين الكنعانيين

ولكنهم حافظوا على لغتهم ولهجأتهم

فانتشرت انتشارا واسعا والكثيرمن

اثار هذه اللغة ظاهــر في لغــات

التي جعل الله لها مكانة كريمة في

نفوس المؤمنسين عربسا ومسلمسين

رئيسيا لتجارتهم ،

تشرق شمس الحرية ، والتحرير على أولى القبلتين وثالث الحرمسين الشريقين قريبا بحول الله . وشجيت البراسة قرار المجلس الاورويى القاضي بانعقاد اللجنسة السياسية المجلس الاورويس ق القنس واعتبرته خطوة سيئة متحيزة مع الباطل وخطأ كبديرا يقترف المجأس الاورويسى بحسق العسرب

والقدس اليوم فأن الامل كبير بأن

والسلمين . وحيت الدراسة جهود الاهل في الوطن المحتل في وجمه الاطماع الصهيونية العنصرية ودعتهم الى الزيدمن الصمود الى ان ينتين موعد التحرير بمشيئة الله تعالى .

ثم جاء بعدهم الفينقيون وهم كنعانيون سكنوا جيال لبنان وشواطىء البحر وشيدوا مدن حيقا وصرفند في فلسطين وصور وصيدا وييروت وجبل في لبنان واشتهروا بالتجارة

خاص بملحق فلسطين جدة: من المقرر ان يتوجه الى سينة ينبع البحر بعد ايام صاحب السمو أنلكي الأمير محمد بن نواف بن عبد العزيز ونلك لباشرة مهآم عمله الجديد في الهيئة اللكية بينبع

لجامعات الامريكية البل فترة الجدير بالذكران سمو الامير محمد من الحائزين على شهادات عليا في الحلوم السياسية والاقتصادية ومن المهتمين بمتابعة الاحداث السياسية

يقرا جليا كتابا سياسيا من تاليف

، مآروند ویلسون ، رئیس وزراء بریطانیا الاسیق یکشف فیه عن اسرار

وعد بتفور والمؤامرة الكبرى التي

ُوكُانُ سَمُوهُ قَدَ تَخْرِجُ مَنْ احَدَى

تعرض لها الشعب الفلسطيني من قبل الإستعمار البريطاني . وقد التقى ء ملحق فلسطين ه يسمو الامير محمد حيث وجه سمود ألكامَّة التاليَّة للملحق : ليس من شك ان القضية الفلسطينية اليوم محور جميع القضايا السياسية التي تشغل تفكير العالم العربي وقضية الصراع العربي ، الصهيوتي ستظل قلبلة للانفجار المدمر والسلحق ملم يقم العرب بتوحيد صفوفهم وتنسيق مواقفهم وبناء قوتهم الذاتية حتى يكون في مقدورهم مواجهة مختلف التحديات التي قد تفرض عليهم فيما لو ارادوا الثار لكرامتهم

واعتقد ان الدول الكبرى سوف ان تعین العرب فی کثیر او قلیل لکی يستعيدوا حقوقهم المغتمبة فقحق العربي المعتصب أن يستعاد الا من خلال موقف عربى واحد وارادة عربية

وانى لارجو الله مخلصا ان يكون يوم النقاء العرب على درب التضاس ألعربي الفعال أت عن قريب وان تزول من سماء الأمة العربية هذه الفيوم الداكنة السوداء وهذه الضبابة النى حجبت عن العرب كثيرا من الحقائق ينبغى عليهم أن يزيلوها من امام اعينهم وان تكون لهم ابصار حادة ليكون بمقدوردم رؤية ما خلف الأسوار حيث تحاك فتدهم المؤامرات والسلاس التي يخطط لها باسلوب خبيث ويعظية منفوقة في النكاء

اننى ارجو من العرب ان يعتمدوا على الله أولا ثم على انفسهم وأرجو من الشعب الفلسطيني البطل أن تكون صلته بالله أكثر حتى يتعكسن من تحقيق النصر العلجل باذن الله . شركسة بريطانية تبيسع

للعرب ملاجيء « صد »

هجوم ذرى

الإسرائيلية ف بريطانيا ، أن شركة

بريطانية قد وقعت في الأونة الاخترة

عززعدة منفقات تقدر قيمتها بملايين

الجنيهات الاستراينية مع بعض

الدول العربية نقوم هذه الشركبة

بموجبها بانشاء ملاجىء ضخمة ضد

ای د هجوم دری و فی شده الدول .

بالتخصص ف هذا اللجال قبل ثلاث

سنوات ، وتلفظ لقاء اللجأ الواحد

ميلغ ٤٠ ألف دولار .

وقد بدأت هذه الشركية

واضاف الراسل ان بعض الدول

العربية قد أبدت اهتمامها بهدا

الاختراع ، وطلبت بناء عشرات

الملاجىء للاستخدام العسام بحيث

يستوعب كل ملجساً ١٠٠٠ شخص

طول الحدود مع لبنان

الكسرت مجلسة الجيش

الاسرائيلي، بمحانيه ، ان العميد

ثانى ارييه بيرو ابلمغ المسراسل

قعسكرى للمجلة اثناء قيامه بجولة

على الحدود الشمقية، ان

ه اسرائيسل ، نقوم هذه الايام

وبشكل مكثف ببناء ١١٠ ملجة ن

المستوطنات المندة علىطول الحدود

مع لبنان واضاف ان بناء الملاجيء

هذا يهدف الى تخفيف الضغط عن

الملاجىء المقامة أصلا وضمان سير

الميأة بصورة عانية ف حالات

حزب العمسل يقرر

معارضة اي قانون لضم

قالت منحيفة القدس ٢/١٩ ان

مكتب حزب العمل الاسرائيل قد اقر

اقترأها قدمه شمعون بجس رئيس

الحزب ينص على ان ضم الضفة

الغربية وقطاع غزة والمواطنين العرب

قيها البالغ عندهم مليونا و٢٠٠ الف

نسمة لاسرائيل قد يجعل اسرائيل

مولة ذات قوميتين وسيعارض حزب

العمل اى اقتراح لتطبيق القانون

التشكيك في مصادر

تمويل جامعة برزيت

تسبت جريدة معاريف الاسرائيلية

الى مصادر امنية اسرائيلية قولها انه

تقرر فعص مكونات ميزانية جامعة

بيرزيت للتأكد مما اذا كانت تعصل

على لموال من منظمة التحرير لان

هناك اعتقادا بانها تحميل على مثل

هذه الاموال بواسطة طرف ثالث في

غرب اوروبا او في الولايات المتحدة

واضافت انها تعتقد بان رفض

الجامعة زيارة رجسل من الادارة

المدنية سببه موقف ميدئي وهو رفض

ومضت الصحيفة فاللسة بان

والسياسية الرسميية للولايسات

المتحدة وذكر البيان ان منظمة

التحرير هي منظمة غير مسجلة في

دولار

ألتعامل مم الادارة المنية والحكم

الاسرائيلي

الاسرائيلي على الضغة والقطاع .

الضفة والقطاع ،

الطوارئء .

تكسر مراسل صحيقة دافار





المكان الى استيطان دائم دون ان

تعرض عليهم مبالغ باهظة ، أما

الكين كيعت فكانست من جانبها

تقرض على هؤلاء العمال الاقامـة

والسكن على الاراضي التي استملكتها

من أجل اثبات حقها على هذه

الاراضى ، لانسه حسب القانسون

العثمان (الذي بقى سائدا حتى في

عهد الانتداب البريطاني) كان يحق

للدولة مصادرة الاراضى اذا لم يتم

استثمارها واستفلالها خلال فتسرة

ففي عام ١٩١٢ افتتحت في حيفا

مؤسسة التختيون على ارض الكيرن

كيمت ليسرائيل ، وقاتلك السنة اقيم

حى العمال الاول في البلاد ، نحلا

يهودا على أرض الكين كيمت وكذلك

لل عام ١٩١٧ وضع حجر الاساس

للجامعة العبرية في القدس على ارض

لقد كانت سنسوات العشرينسات

سنوات استملاك السهبول والمروج

ه عمیق یزراعیل ، مرج بنی عامر

وسهل زيولون (حيفسا) ، ووادى

الاردن ، ووادى حيفر وسهيل

بيسان . كما تمت في هذه السنوات

أيضا عمليات لتجفيف المياه من

المستنقعات بالترشيح بهدف القضاء

فكرة الحسم السياسي

مرت عمليتا استمسلاك الاراضي

والاستيطان بفترة صعبة جدا امتدت

بين ١٩٢٦ _ ١٩٤٧ م _ ارجع الى

كتاب يوسف فايتس ١٨٩٠ _ ١٩٧٢

م ، الذي ترأس ادارة النطور و

رفع حظر السفر عن

سكان قريتي سبطتيه

وزواتا

العسكـــرى ، حظر السفر الى

الضفة الشرقية عبر جسر دامية

الذي كان مفروضا على سكان

فريتي سبطتيه وزواتا من قري

قضاء نابلس منذ مطلع الشهر

ومن جهة اخرى مازال حظر

السفر مفروضا على قرى طوياس

وتياسير وطمون ، وعلى مخيمات

اللاجئين في بلاطة وعسكر.

مطلوبببوتجاهزة

ه جديدة أومستعملة.

الانصال بالمهندس رائييت جدة

قطب ١٠٠٠٪

COTTON 100%

ه الكميات غير محددة .

تلاستعال كسكن للعمال.

رغصت سلنطات المكسم

على الملاريا .

الكين كيمت ليسرائيل.

و لُعبُ الدكتسور ارشر رويسين (۱۸۷۱ ـ ۱۹۱۳) دورا مهسا وفعالا فر نشاطات الكيرن كيمست عندما افتتح في يافسا عام ١٩٠٨ للهستدروت المسهيونية . ومن خلال هذه الوظيفة ادار الدكتسور ارشس النشاطات العملية للكين كيمت. وازاء الامكانيات الضيئلة التي كانت متوقسرة لدى السكين كيست ني الحصول على الاراضى سعى الدكتور أرشر الى توظيف الاموال الخامسة فأسس ء شركة اعداد الاستيطان ء حيث قامت هذه المؤسسة باستملاك مسلحات من الارض لمبألح يهود يعيشون في الخارج الذين كانوا يخططون ويعدون انفسهم للهجرة والاستيطان في موعد متاخر جداً . او استملاك مساحات تنتكل فيما بعد الى الكين كينت .

ويسرعة فائقة اعتسرف رويسين بهاتين الحلجتين الملحتين : (۱) اراضی السکیرن کیمست الجديدة بحاجة في غالبيتها الى التمهيد والاعداد لتكون صالحة للبناء او للفلاحة بعد ان يكون قد وضم لهنا الاستناس في تسويتهنا وتشكيل صورتها .

(ب) على العمال اليهسود ان يتعلموا مبادىء الزراعية وادارة

وهكذا قام الدكتور ارثو روبين بتطوير المدارس الزراعية في كل المناطق التى أصبحت ملكا للكين كيمت (كفار حطين . بن شمن ، (كنيرت ، مرحافيا) . وعندما طالب بعضن العمال ادارة المزارع بصبورة مستقلة او بتعاون كامل وافق روبين على هذه التجربة . وهكذا قام بتعبيد الطريق الى اول كيبوتسا ـ دغانيا ١٩٠٩) كما انه قدم مساعدة لدعم الخطوات الاولى في أنتياء الشيبكل الاستيطاني ، موشاف عوفزيم ، . واقتسرح شكلا ثالثها من اشكل الاستيطان تعت بلورته بعد مرور ٢٥ عاماً من هذا التاريخ ــ ، موشاف ستوفى . _ المستوطنة التعاونية .

وفي السنوات الاولى من العقد الثاني لعمسل السكين كيمست في فلسطين ، اتنسم ان الكبرن كيمت ومجموعات العمال من ابناء الهجرة الثانية والثالثة كانوا جميعا بحاجة الى بعضهم البعض : فهؤلاء كانوا ياخذون الارض من الكين كيمت يقيمون عليها اولا مخيمات مؤقته ثم مرافق مساعدة وبعد ذلك يتحول هذا

الكين كيمت لسنوات عديدة . وقد دعا هذه الفترة ، عهد العاصفة ، في كتابه استيطاننا في عهد العاصفة ،

فقی نیسان عام ۱۹۲۱ بدات اعمال الشغب والقتسل والمسرق والهسدم والطرد يوما بيوم . وكمسل لهدده فلسطين الى دولتين يهودية وعربية أقامة دولة يهودية على مسلحة مبغيرة ودولة عربية على غالبيسة مساحسة فلسطين ، ففي الاستيطان اليهودي موضوع التقسيم بعد أن أندادت قوة المعارضين للتقسيم ۽ .

ادى الاقتراح بتقسيم البسلاد وتعيين عدود ذات مساحات صغيرة الدواسة اليهوديسة ، المقترحسسة الاسراع بانتشار اليهود انتشارا واسعا ل كافة ارتجاء فلسطين . فالكيرن كيمت ومنظمة الهافاناء بأدروا الى العمل بكل طاقاتهما . فبدأت السكين كيمست باستعسلاك الاراضى في المناطق التي كانت تخلو من المستوطنات اليهودية . ومنظمة الهافاناه العسكرية وضعست جل اهتمامها للدفاع عن هذه المستوطنات التي اقامتها الكين كيمت .. وهذه الفترة بطلقون عليها ه عهد السور والبرج ، سحوما ومجدال _ (۱۹۲۹ _ ۱۹۲۹) حيث اقيم في هذه الفترة حوالي ٤٥ مستوطنة جديدة ،

الذي تبنته ، لجنة بيل ، .

والحديث هذا يدور عما جرى . منتالية (۱۹۲۹ - ۱۹۲۹) حيث تسببت هذه الاحداث بالحاق خسائر كبيرة باليهود بالنفس والممتلكات نتيجة لمدور الكتاب الابيض الذي جعل عالمنا اسودا في البــلاد وفي المهلجر . ناهيك عن تصريح بيغن الذي تنكر لوعد بلفور . وهكذا كان لابد لذا من أن نجتاز مرحلة خطرة على مدى عشر سنوات تحدد الطابع الخاص في تاريخ شعب و اسرائيل و بشكل عام والاستبطان العبرى ن فلسطين بشكل خاص .

اما البريطانيون الذين تنكروا لوعد بلفور ام يعنعوا العسرب ق و فلسطين و من البيدة بالاعميال العدانية ضد الاستيطان اليهودي . المشكلة اقترح البريطانيون تقسيم وفي عام ١٩٣٧ أقترحت لجنة بيل وأد الكونغرس المنهيونسي السذي انعقد في ذلك التاريخ اهمل البحث في

خطوات ضد قرارات الكتاب الابيض

واستملك حوالي ٢٠٠٠ ٢٤ دونم . وقد شكات هذه الخطوة من قبل اليهود الردعلى مشروع التقسيسم وفي عام ١٩٤٠ ، اي في العام الذي بدأ فيه النازيون ، جلب اليهود الى معسكرات الابسادة ، امسدر

جاء في كتابه عهد العاصفة : • في نيسان ١٩٤٦ كنا نواجمه قرارا حاسما في السياسة الصهيونية دون أن نتنبأ مقدما يحقيقة هذا الحسم، الذي ينتظرنا ، لكن كان يمكننا ان شمدد بكل تأكيد أن هذا القرار يعنى تغييرا في موقفنا السياسي في فلسطين وهذا القرار كان بمثابة خطوة انتقالية بين الحاضر وسيتمخض عن الوضع في المستقبل . فالقسرار قد یکون خانده عهد او غانحه عهد ، منذ بدایة نیسان فر عام ۱۹۲۱ عندما بدا وجيراننا العرب باعمال الشغب الدموية ضد الاستبطان العبرى التي امتدت الى ثلاث سنوات

العنصر الوحيد الذي كان يقوم بشراء الاراضي واستملاكها

بعد حرب ۱۹۶۸ استانفت الكين كيمت هجمتها من جديد للسيطرة على الارض . فقد طالبت المستوطنات الواقعة ف مدخل القدس ومستوطنات الحدود والجليل ، باعداد الاراضي وشق الطرق كل مكتف ، وعلى الفور قامت كيمت بتشغيل الاف العمال الجدد في اعمأل التحريج واعداد الاراخى ويناء الدارج لحماية التربة ، بغيبة ايجساد أعمال المهلجرين لتعزيز ودعم مرافقهم التي اصبحت تشكل اساس معيشتهم ، وهكذا شكأت عملية تشغيل المهلجرين ألاتصال الاول للمهلجرين الستوطنسين بارض فلسطين .. الامر الذي قاد هؤلاه الستوطنين الى القيام باعمال كبية على شكل ميادرات مثل غرس الاشجار باعداد كبيرة ، كسا قام هؤلاء ايضا بزرع الصفوف من الاشجار لحمايسة ارض النقب ومنسع انجسراف التربسة عنسد

البريطانيــون و الكثــاب الابيض ، وسنوا قانون الاراضي الذي يعنع اليهــود من شراء الاراضي في فلسطين ، حيث قسمت البلاد الى ثلاثة اقسام :

المنطقة (١) _ تشمل ١٢٪ من مساحة فلسطين الذى يحظر فيها على اليهود شراء الإراضي . المنطقة (ب)-تشعل دره٪من

اذن بذلك . . المنطقة (ج) يه تشمل ٥٪ من فلسطين يسمح فيها لليهود بشراء أما منطقة النقب التي تشكل

المنطقة (ب).

كما اقيمت ١١ مستوطنة في النقب في عيد الغفران في ٦ تشرين الاول ١٩٤٦ بالاضافية الى الثلاثية ء مراصت ، الاولى ــ رفيقيسم ــ جفولوت - وييت اشل - التي اقيمت أن عام ١٩٤٢ والتي كانت تعتبر

اعداد وتمهيد الاراضي وتشغيل المهاجرين

في عام ١٩٦٠ وقعت الفاقية بسين ء دولة اسرائيل ء ويين الكبرن كيمست تتص على ان حكومــة • اسرائيــل ، والكين كيمت ارقفتا عملية الاشراف على الاراشي من قبل عدة مؤسسات وقصرتا عملية ادارة - اراضي الدولة - عليهما فقط ، فتقوم الدولة ، بادارة هذه الاراضى والحفاظ عليها والعناية بها في الوقت الذي تدعم السكين كيمست في جهودها لتحقيمق الهدف في تخليص ألارض من القفر والدمار ، وهكذا تدار

مساحة فلسطين يسمح فيها لليهود بشراء الاراضى بشرط حصولهم على

ەر٢٦٪ من فلسطين فهى تضمم

أتسارت الاجسراءات الخاصسة بالاراضى ، قوانين الاراضى ، حفيظة اليهود في فلسطين لكنهما في نفس الوقت ضاعفت الجهود لاستمسلاك الاراضي والاستمسيرار يعمليسنات الاستيطان . ففي الاعوام ١٩٤٠ ــ ١٩٤٧ استملكت الكيرن كيمت حوالي ٢٠٤ الف دونم وهكذا ضاعفت مسلحات الاراضى التي استملكتها وخلال هذه النترة تم اقامــة ٨٥ مستوطنة جديدة كما أقيم ٧٤ حيا عماليا قرب المستوطنات القائمة طيلة هذه السنوات كانت الكين كيمت

عقارات : اسرائيل : واراضيها بحسب

القانون وارتكارًا على المبدأ الذي يقول :

ان الارض لا تباع بل تؤجر حسب

السياسة الخاصة بالاراضي التي تحدد

من قبل المجلس الذي تم تشكيله حسب

البند السابع ، وهكذا يحدد المجلس

سياسة الاراضى بغية زيادة قوة استيعاب

الارض ومنع تجميع وتركيز مساهات من

الاراضي بأيدى الافراد . كما وإن ادارة

اراضي الكين كيمت ليسرائيل يجب ان

تخضع الى نظم وارشادات الاتحادات

أن اعداد وتهيئة فلسطسين منسوط

بالكين كيمت ليسرائيل التسي تقسوم

بتشكيل ادارة تطوير للاراضي ـ ادارة

التطوير . وعندها تقوم الكين كيمت

ليسرائيل بعد مشاورات تجريها مع

الوزير بتعيين مدير يتولى رئاسة ادارة

التطوين ويكون خاضعا للكين كيمست

أن الكين كيمت تستفر في عملها

كمؤسسة مستقلة للهستدرون المسهيرنية

العالمية بين اليهود فاقلسطين وف المهلجر

فجمع الاموال . بالاضافة الى عملها ق

مجال الاعلام والنقاقة الصهيونية _

الاسرائيلية ، والحكومة من جانبها تمديد

المساعدة للكين كيمت في مجال الإعلام

والدعلية في و اسرائيل ، وفي الغارج .

مستوطئات الحدود،

والمناطس « المراصيد »

والمعسكرات

أن اقامة مستوطنات - ناجل مثل

المجور ، معليه هجليوع ، مي عمي ،

وكرم شلووم وغيرها من قبل الكين كيمت

ف عام ۱۹۹۰ کانت بمثابنة سياج

السرائيل ، فحيته اما المستوطنات في

رمات انعيت ـ زرعيث بالاضافة الى

عملية الزراعة والغرس وشق مسافات

كبيرة من طرق الامن فقد اوجدت واقعا

جديدا على طول قطاع الحدود الشمالي .

أيام تحديات جديدة امام الكين كيعت

تمثلت في استثناف الاستبطان في غوش

عتسيون ، واعداد الاراضي وشق الطرق

في وأدى الاردن ، والجولان ومناطسق

نابلس ، والقدس ، والعربة ، وسيئاء .

من جهة اخرى خلقت حرب السنة

التابعة لكين كيمت ليسرائيل.

بمثابة عملية لاحتلال النقي .



وذلك خوفا من هجوم ذرى الكيرن كيمت والمهام اسرائيلي ۽ . الجديدة مناء ١١٠ ملاجيء على

> تعمل الكين كيمت ضبعن القاقية وقعت بينها ويعن ، حكومة اسرائيل ، صابق عليها الكنيست ريناء على هذه الاتفاقية نالت الكين كيمت حق العمل في مجالين واسعين جدا : الاول اعداد الارض وتهيئة وتمهيسد الاسساس لاستيطان جديد ، وهنذا يعنى شق الطرق ، اقتلاع المنضور ، تجليط المستنقعات وازآلة اللوحة من لجل جعل الارض صالحة للاستيطان والعمل . والثاني : التحريج الذي اضيف اليه أعداد مناطق لرعى المواشي .

> وفيما يتعلق باعتداد الارش طرح الصحفى يومث اشكول السؤال التالى على موشيه ريفلين رئيس دائرة الكين كيمت دعل هنساك حلود محمسورة تركزون عليها في عملكم وتشاطكم ؟

> فلجاب موشيه ريفلين : اذا تتارات الفترة الأخيرة فترة الاثنين وقادلاسين عاما ، استطيع ان استعرض العديد من الامور والمجالات التي نركز عليها . فمثلا تحن نعمل باربعمائة مكان ، وقبل سنة كنا نعمل ٥٠٠ موقع أ. وقبل عام ونصف كنا ننشط في اكثر من ٥٠٠ مؤقع . لكن من الاقضل أن نتحدث فقط عما نقوم به الان بادئا من الشمال:

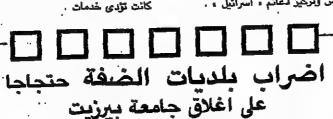
قلى الشمال تحن تعميل في حوالي ثلاثين مرقبا ومرصدا مزروعة عنى امتداد أرض الجليل في المرتفعات الجبليـة . والخطوة الاولى التسي كان علينا ان نخطوها في هذا المجال شق الطرق لهذه المراقب ، المراصد الزراعية وفي مدة اقل من سنة . ف منطقة الجليل الجيلية والصخرية هذه قمنا بشق اكثر من ١٠٠ كم . حيث انجزنا هذه العملية في شق الطرق من خلال المافظة على عدة

أولا: تجنبنا بقدر الامكان مصادرة الاراضى ثم قمنا بعمليات تسويـة مع العرب . فقد قمنا بشق ١٠٠ كم دون حدوث مشاكل او عقبات سوى مشكلة قرية ، معليا ، القرية التي لم تدخيل ضمن الاتفاقية بيننا وبين الحكومة . من جهة اخرى كنا نقوم بشق الطرق التي كانت تؤدى خدمات .

مبادىء اساسية :

وعلى صعيد العناية بطرق الحيساة والبيئة طورت الكين كيمت عشرات المغيمات والمعسكرات التي كانت تقام في الغلبات في مقتلف انحاء فلسطين فقد أصبحت هذه المفيمات والمعسكرات مصابر للتمتع والترويح عن النفس . اما · قلة الغلبات غلا تؤمن و لاسرائيل ، من حاجتهـا سوی ۲۰۰۰ر۱۰۰ طن من حاجتها من الأخشاب التي تشكل حوالي ١٢٪ من احتياجها من الاخشاب . وباقامة للناظر ، المراحد ، الجديدة في الجليل ، في تلال عيرون ريحات قامت الكيمن كيمت بمبادرة كبيرة على صعيد

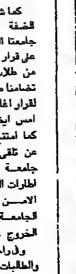
التخطيط وشق الطرق وينساء الامسى للاسكان والمرافق الزراعية واعداد الاراض وتحريسج الغليسات وتسييسج مسلحات واسعة من المراعي . وعلى مدى كل هذه السنوات الطويلة للكين كيمت منذ تنسيسها الى الان وهي تعمل علي اقامة معمسكرات العمسل والادارة والتنقيف وتنفيذ كاقة الاعمال المرتبطة بتطوير الارض في فلسطسين باساليسب مختلفة ودعمها للمراكز الحيوية لضمان أمن وتركيز معائم ، اسرائيل ، .



٢/١٨ احتجلوا على قرار السلطات الاسرائيلية باغلاق جامعة بيريت لدة شهرين ، وقد أغلقت البلنيات أبوابها أمام المراجعين وطلبت البلنيات السلطات الإسرائيلية بالغاء قرار الاغلاق حفاظا على مستقبل ١٥٠٠ طالب يدرسون في الجامعة .

کما شهدت منن وقری ومغیمات الضفة مظاهرات طلابية واضريت جامعتا الظيل وييت لحم احتجاجا على قرار الاغلاق كما امتتع عدد كبير من طلاب المدارس عن المدراسة تضامنا مع جامعة بيرزيت واستنكارا لقرار اغلاقها وشهدت مدينة القدس امس ايضا اضرابا تجاريا جزئيا ، كما امتنع طلاب عد من المدارس عن تلقى السدراسة ، وقام طلاب جامعة الظيل باضرام النار في اطارات الكاوبشوك وقد هرعت قوات الامسن وقامت بمحاصرة مبلنى الجامعة ومنعت الطلاب من

وفرام الله والبيرة تظاهر الطلاب والطالبات وتعرضت احدى سيارات البلص الى رشق بالحجارة اثناء مرورها بالقرب من مدرسة البيرة الجديدة وقامت قوات الجيش



على شرفة مدرسة بنات بيت لحم الثانوية وقامت قوات الامن ماطلاق القنابسل المسيلسة السدموع القريق هذا واصدرت الوسسات الوطنية بيلنات نددت فيها بقرار اغملاق



الجامعة تحصل على مساعدات من مصادر امريكية معانية لاسرائيل وان اغلاق الجامعة لمدة شهرين سوف يتيح للادارة المنية فرصة لجراء تحقیق اساسی فی مصادر تعویسل نفذت بلديات الضفة الغربية والمؤسسات التابعة لها اضرابا شاملا يوم پورث ۲۰۰۰ ر۲۵ لمنظمة التحرير

ذكرت صحيفسة معاريسف باقتحام المدرسة واطلاق العيارات الاسرائيليسة أن الرابطسة ضد النارية والاعتداء على عدد من التشهر التابعة النظمة بني -بريست الصهيونيسة طلبست يوم الخميس الماضى من احدى المحاكم وفي مخيم قلنديا اغلقت قوات الامن المنطقة واعتقلت عددا من في نيويورك منع تحول ورثة بقيمة ٢٥ الف دولار لمنظمة التحرير -الطلاب بعد أن تظاهسروا وقاموا بوضع الحولجز على الطرق الرئيسية وجاء في البيان الذي قدمته ولحرقوا لطلرات السيارات وفي بيت الرابطة للمحكمة ان الصحفي بيرد لحم وبيت جالا تظاهر الطلبة ورشقوا سفساركس اورث الميلسغ المنكور لمنظمة التحرير بصورة مخالفة سيارات قوات الامسس بالمجارة للقائسون وان تقيسم الساعسة وقاعوا باضرام النار في اطارات السيارات كما رفع للعلم الفلسطيني لنظمة « قتلة وارهاب ۽ هدفهما ابلاة د دولة اسرائيل ۽ الصديقة للولاسات المتحدة تتعسارض

نيويورك وعليه لاحق للمنظمة في استلام المبلغ . هذا وسيمثل المراقب الدائسم لمنظمة التحرير في الامم المتحدة أمام المحكمة في الشهر القادم ليدلي بشهلاته حول القضية .





مؤخرا كثر الحديث في « الكيان اليهودي » ، من ان اختلافا قد طرا على السياسة الخارجية الإمريكية ، بعد فور ريفان في انتخابات الرئاسة الإمريكية ، وللتدليل على ذلك ، يشير الكيان المبهيوني الى الخطوات التي تخطوها هذه الادارة ، من أجل اقامة جسور مع الدول العربية .

فهل طرا هذا الإختلاف فعلا ؟ نحن من جانبنا نقول بأنه مهما حدث فلن تتخلى الولايات المتحدة عن ربيبتها وحليفتها في

لكن بالمقارنة مع غيرها من الإدارات السابقة ، قان ادارة ريغان ، او بعض الاوساط في ادارة ريغان ، ترى انه قد حان الوقت ، للتعامل مع العرب على نحو مختلف ومغاير دون المساس بالعلاقة مع « اسرائيل سلطيع ويناء على ذلك ، جاءت الاواكس للسعودية اولا ، ثم موقف امريكا الحذر من اقدام اسرائيل على ضم الهضبة السورية ، الذي ادى في حينه الى تعليق مذكرة التفاهم الاستراتيجي بين امريكا واسرائيل وأخيرا جاءت زيارة وزير الدفاع الامريكي كلسبر واينبرغر لكل من السعودية والاردن ، والحديث الذي تم خلال هذه الزيارة ، حول امكانية تزويد الاردن باسلحة امريكية متطورة

كل ذلك ، في الوقت الذي ترى فيه اسرائيل ان الخطر قد بات بتهدد امنها (كما اعتادت ان تقول اذا تعلق الامر بتزود الدول العربية ينوع من الاسلحة) • الامر الذي يجعل رثيس المركز الاسرائيلي للدراسات الاستراتيجية ، يجعله يقول في المقابلة التي نحن بصددها الان « ان العلاقات الامريكية الاسرائيلية في الدرك الأسفل (!!)

ما الذي ينبغي على و اسرائيل و ان

ن اخر تصریح له ، اکد بیش ، أنه

يتعين على ، اسرائيل ، أن تقوم بحملة

اعلامية واسمة النطاق ، للحيلولة دون

حمول الاردن ، وأي يولة عربية اخرى

بالطيع ، على هذا السلاح المتطور ، بينما

اسرائيل الولايات المتحدة بدلك .

رئيس المركق الاسرائيلي للدراسات

الاستراتيجية تلقسي المسوء على هذا

من هم الامريكيون ؟

سَ : ملَّدُا عَنْ للصفقة مع الاردَنْ ؟

س : اذا كاتِت فهل تعتبر الموضوع

يقع اولا واخيرا في مجسل علاقسات

« اسرائيسل » أ امريسكا ، ام انسه

موضوع يقع في مجال نسبة القوى بين

« اسرائیسل » والاردن » او نول

ج : ان هذا الوشوع ناجم على

اساس خلفیة امیرکیة ـ عربیـة ، من

المعروف أن الأردنيين على وشك الحصول

على بطاريات صواريخ س - أ ، ـ ١ من

الروس بواسطة العراقيين ، وسيسول

الصفقة كل من السعوبية ... والعراق

الامريكية - وهي خلفية مشتركة حسب

اعتقادى بألكل اقسام الادارة الامركية

هي الادراك الاميركي بوجوب بناء نظام

معادى للسوفيت أن الشرق الاوسط ومن

ثم تعزيز وتقوية كل جهة مُؤيدة للغرب ·

واذا كان ثمن نلك تقديم المنسلاح

فسيقدمون السلاح ولو ادى ثلك الى اثارة

غضب اليهود ـ فاليهود ايضا يترون

غضيهم وهنا ندخل الى المنزال التالي ا

من هم الامتركيون ، وهل يمثل وايتبرغر

موقف ريعان أم لا يمثل ؟ وهل يتفق هيغ

مع واينبرغر أم لا يُتفق ؟ وما هر موقف

(ميرٌ) بَهٰذَا الشَّنَانَ ؟ وهل يُوجِدُ عموماً

انسان دو ورن أن مجلس الامن القومي

يحل محل الن مسعيح ان كلارك كان

النائب هيغ ، لكنه ايضا من مجموعة

الرئيس ، وعليه قليس من الراضح ، ما

أدا كان وأيتنزغر عبر عن موقف منفق

عليه مسبقا لم أنه عبر عن موقف

موقف جهات مختلفة أوالادارة الاميكية

- س مقل عدر وابتدرغر عن ثلك

قبل أن تتم بلوزة القرار .

ان الخلفية الاكثر التساعا من الناحية

الموضوع : . . .

ج : هذا أذا كانت أ.

المواجهة الشرقية عموما ؟

تفعله الان ، وكيف يعكنها أن تحول دون

تحقيق هذه الصفقة للاردن ؟ ،

صوت مهيسون د اداعية المتسوطنيين

بالضفسة الغرببة

طالبت عضو الكنست الإصاديل التعليقة على لا كويسيخ عن حرب و هنديا - المكونة الإفرانيات؟ الواقفة على اقلمة محيلة بن اذلعي ق المُنفة الغَرْنيَّة خَادِيَّة بالسَّوْمَة عَلَيْ (لاتراعلين القيمين قوق الأراشي العربية واست والمنوعة أسرائكل كالمرود الن الني الأيكام والإلها لن عملة الاداعة هذه سنكان اسمها و كبود ه وسندان و سنكان المال المالة الاسبرع عراءاياء السند والاعاد الدعة الكورية

٥٧ قنيلا و١٩٩٨ حريحا و حوادث الطرق

تقول صخيفة هارتس الإمراطوية كالأعن النافاعل باشتان مكتب TEAL WALLEY الاخراسات سنطحر أثارة أس عادته المرق وعبر كاون التي اللحي الله Tree State of the later of

ركع استعار الكهرناء ينسنه ١١٪

THE THE TAIL الكنسب الإسرائيل يوم المبنير A SI SE LES SE GARD تنسبة ٢٠١/ باتر رجعي اعتبار اعن والأول من الشهر الحسال بينات ف اعقان رفع اسعار الوقور إراهدا

ارتفاع استعار الواصلات

وتكرت عيصفة وإفار الأسرافيلية ينو الارعاء ١٤٤٤ أن رسيم البيعر ال البامات ستوانع تعديا الأ والمستأن الأجرة بشيقة الرائسان

ضوء الصفقة الروسية

ين صواريخ هوك ، وصواريخ سام٦٠ (يقال بان الاردنيين طلبوا من الروس « سلم ــ ۸ ») ؟

صفقة (سلم ـ ٦) فقط، عرضتم

تزويدها بالهوك المسن واف ١٥ .

بيع دبابات للاردن ــ انكر ناك ، لاتي كنت ملحقا عسكريا في واشنطن سباعوا ، ولكنهم قالوا انهم باعوا الدبايات للاردن شريطة عدم ادخسال دبابسات باتسون الضفة الغربية » ولكن الاردنيين قاموا بانخال مذه النبابات علية حرب حزيران للضفة الغربية ، روقفت و أسرائيل ۽ أنتذ متخفظــة من ييـــع الدبايات الامريكية للاردن أن الامس يختلف عندما يكون هنساك حوار مع . الأمريكيين ــ مثل محادثات كامب سينيد _ فيمقدورك أن تقول لهم ، أصدقائي ، ماذا ستفطون ؟ فكروا للحظة : انشا خرجنا من سيناء رها نحن نضيف ٢٠ النينتاغون ، أو عن موقف شخصي أن باللثة من طائراتنا لكل مطار بالتسالي

والأن ستزود الارس الذي لا بيدي لية

صداقة خاصة لكم ريرتمن النحول في

نقلا عن مطلبة الشؤون العسك ريتوالأمنية الاسرائيلية

الاسرائيلية .

طائرة من طراز كلم لكولومبيا

متخلص ، ومن أبعاد دات مدى قمير ،

أنَّ هذا القهوم بالإضافة الى طَائرات بالنسبة لنا وضعا سيئا وسيتحول الاردن

الصفقة الإمريكية على

يرى ربيس الركز الاسرائيل للدراسات الاستراثيجية ، أن من شأن غذه الصفقة اذا تحققت أن تدفع أسرائيل ألى أنزال ضرية و وقائية بالاربن ، ومادام كل ذلك يتم قبل موعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء ، فانه من الطبيعسى أن تذكر عموما المقابلة التالية ، التي اجرتها محيقة دافار اليهودية مع اهارون يريف

ان الشكلة صعبة وخاصة عندما لا تستطيع التوصل الى حوار شامل معهم ، لقد كانت هناك مشاكل معهم على الدولم .. ولكن كانت هذاك موازين حراره الا أنَّ هذا غير موجود اليوم . اننا حطمنا كل الأنوات والان بدأوا هم بتحطيم كل

ق اللفي ، عندما اراد الامريكيون ستكرن طلعات مائراتنا على علوشاهق

ج: لا اعتقد ذلك . فهو دو موقف رصين جدا في الادارة الاميكية ، واذا كان قد عرض على الاردن بيعها عشرين بطارية صواريخ من طراز مول (كما قال : هرواد تربيون ــفان هذا إكثر من « داقع الرغبة ») يقال ان الاردن ليست لديه المقدرة لدقع تمسن بطاريات الصواريخ هذا صحيح ، ولكن السعوديين وللعراقيين مستعدون لتقديم ٠٠٠ مليون دولار للاردن ، ولو ان هذا المبلغ لا يكفى ثمنا للعشرين بطارية ان الاردن يمتلك البهم ١٤ بطارية صواريخ _راذا حصل اضافة لهذا العندليس على عشرين . بل ست ؛ سبع ، او ثمان بطاريات ، فان ذلك يشكل غاية ال الخطورة بالنسبة لنا ، ونحسن مع كل مطاراتنا العسكرية سنكون في مجال

صواريخ الهوك الاردنية هذه . اضف الى ذلك طائرات اف -- ١٦ ، وافترض ان هذا الامر لا يتعلق بخمسين اوستين طائرة ــ لان الاردن لا تكوى على شراء هذا العبدد ، يسبب تكاثيقهسا الباهظة . انعا سنفترض ان الاردن سيتلقى سريا واحدا من طائرات (أف ١٦) قان باستطاعة هذا للمرب أن يتوغل دلخل و اسرائيس ، على علسو لقد رأينًا كم مِي قدرة طَائرات أف ١٦

على للغمل ، والأربتيون. فم طيارون الأواكس ، وكل ما يتبع هذا ، يشكر

الى اربن لقر .

س : لقد عقد الاردنيون صفقة مع الحروس بواسطسة العراقيسين ، والامريكيون يقولون لهم : تنازلوا عن الصواريخ الروسية ... ونحن نزونكم بالصواريخ فهل هناك فرق من ناحيتنا

ج ؛ أنه سؤال منعب ومع ذلك ؛ فاذا كان الصاروخ اميركيا فريما تستطيع ه اسرائيسل ۽ ان تؤشر علي کميسات الصواريخ ومواعيد تزويدها ، وريما تستطيع ايضا التأثير على تزويد قطع الغيار ، ولكن عندما يكون المساروخ روسیا ، فلیس ، لاسرائیل ، ای تأثیر ، وهنا تجد نفسك املم علاقتنا مع الولايات المتحدة واننى اسأل الامريكيين هل انتم ايها الأميركيون ، مع كلمب ديقيد ؟ هل انتم مع توازن عسكري في منطقة الشرق الاوسط انظروا ماذا فعلتم بالايواكس و (اف ١٥) للسَعودية سولم تحصلوا على شيء لا تواعد ، لا عرض بتقديم كامب ديقيد كل ما حصلتم عليه " هنو الاموال ، والآن جاء دور الأردن ... الدولة التي تعارض كامب ديقيد ـ وتخلق من النقط ... أذن أ، ومن لجل اقشال

الإدرات م

الاولى « اسرائيل »

(كامب داينيد) بالاسلمة الطورة بِللقابل يستطيع الامريكيون القول: هل تريد أن يقوم الاردن بالحمسول على صواريخ سام ٦ ؟ هل هذا امر حسن هذا في الحقيقة سؤال ، ولكن عندما يكون مثال حوار نستطيع أن تقول " في المقيقة أن استلام الارنن صواريخ سام ٦ ليس حسنا ولكن هل انتم مرغمون على تزويد الأردن ايضا يطادرات ١٦) وصواريخ هوك ؟ واذا كنتم كنك فاشترطوا مقابل ذلك بدخسول الاردن (كامب دايفيد) ولكن هذا لا يوجد أي ريط به الامسور ، فانتم انفسكم تشترطون عل الروس ، وهنا لا يوجد أي شرط ، ولكن مع ذلك يتول الامريكيون : وانتم ؟ الم تقصفوا المفاصل السدري

الاسرائيلي:

العراقى ، ويبروت ، ونحن في بوم كنا غارتين قيه بالوحل حتسى اعناتنا بولونيا ، ثم قمتم بضم الجولان ؟ · سيقراسون ذلك ، لانهم يشعرون بالغضب ، وليس أي حوار ،

الشيء القليل لا العدم

ويين هذه الصفقات حقا ؟ ج: لا اقرل بأن هذا هو السبب وإكن غضبهم المتراكم يسهل عليهم لتخاذ

قرارات بتزريد اسلحة لدول معاديسة و لإسرائيل ۽ ، س : ای وژن یمکن اعطماؤه اا نسمیه ـ التزام رئاس بعدم تحریک الصواريخ ؟

ج: أنْ هَذَا الْيُسْ بِدَى تَيْمَةُ ، ومثله مثل الشيء القليل ولا العدم ، ومثل القيود على الدبابات التي باعها الامريكيون للأردن ، او القيشود على عدم نشر الصواريخ التي بيعت للارتن .

س : ومثل التعهد الامريكي بشأن طلارة (اف ـ ١٥) التي بيعت للسعودية ؟

ج: لا ، هذا اكثر سوءا ، فبالنسبة لطاشرة (لف ... ١٥) التي وافقيت اميركا على تزريدها للسعردية قال الامريكيون برضوح اتهم لن يزودوا السعوديين يسلاح هجرمي لكتهم تقضوا اتوالهم ٠

لذا فان تعبدا كهذا _سواء كان من قبل الرئيس او الادارة الاميكية - علينا ان تنظر اليه كتعهد محدود الضمان . س : هل هذا يعثى انه سيمبيح مقياسا : ان تاتى دولة عربية ،محددة من قبل امريكا على انها دولة مؤيدة للغرب ومعتدلة وتخبرهم بانها تتوى تعيد النظر في علاقاتها معحليفتها

شراء لجهزة من المعوفييت ؟ ج : حتى ولو كان من صنع قرنسي . س : وهل بهذا الإسلوب تستطيع تلك الدولة العربية ان تلقى اقتراحا امريكيا بترويدها بالسلاح ؟

ج: محتمل جدا ، وهنا تثار مشكلة علاقاتنا مع الولايات المتحدة . إذ ينهم الانطباع بأن كل أقوال أمريسكا حول التعهد بالماقظة على أمن ء أسرائيل ء والمعافظة على ميزان القوى ... هي اقوال معدودة الضعان . وليس بوسعك القول بان هذا ليس له غطاء ، فهم بييعوننا ، ومستعدون لبيعنا الكثير ، فيما لو كنا تمك الاموال ، ولكنهم لن يقفوا مكتوفي

اقتراحاتهم المقدمة ؟

الطائرات ، والزائيف تكلف اموالا السعوديين ، وليثيرغر هو وأحد مثهم الذي ورد فيه (ان اميركا ان تكون

اصبح اكثر خطورة من دى قبل ،

س ؛ حتمية ؟

ذلك ، الا يلقدُ منه بالحسيان ؟ ج : هم لا يقكرون يهذه الصورة لان كل تفكيرهم منصب في بناء نظام معادي ــ للمبوقييت ،

□ اسرائيل تهدد بالتخلي عن اتفاقيات كامب ديفيد ، اذا واصلت

الولايات المتحدة سياستها الحالية في التقرب من الدول العربية

الثمن الداهظ

س : هل تعتقد بان مجاولاتنا منع

ج: بكل تأكيد ، فنمن لم ننجح بعنع

سفقة الايواكس ، وغضب الامريكيون

ج: ليس هناك مخرج، الابلقاء

بيغن وريفان وجلوسهما معا ، والتحدث

بكل صراعة ، عندما لجتمع السؤولين

مؤخرا ، ثم يتحدثوا عن الحكم الذاتي .

اما بينان فتصدث عن الإسراكس

واصطعب معه يهوشغ سأغسى رئيس

الاستقبارات العسكرية ليوضيح مدى

الخطر الذي تشكله طائرات ايواكس على

امن و اسرائيل ۽ ۽ لکن السؤولينَ من

الطرفين الاسرائيل والامريكي لم يتناولوا

في مجادثاتهم كل شيء ، كما ينبغي ، لا

ج : الخلفية والهبحة ، قهم ينظرون

الينا وكأننا قررنا استفزازهم بلا

البنتاغون والموقف المعادى

من « اسرائيل »

س : الا يروا أننا على صلة بكل ما

ح: أن الجهة التي تقف اليوم موقفا

معاديا لنا في الادارة الامريكية ، هي

البنتاغون فهو يعتقد بامكانية بناء جهاز

اميركى معادى للسوقييت اعتمادا على

ج: تعم ، أن ﴿ لأسرائيل ﴿ مهمة

واحدة في الحوض الشرقي للبحر الأبيض

المتوسط، لذ تعتبر امريكا أن دور

و اسرائيل ۽ هذا مهم وقعال ، والڪڻ

اردن مختلف

س : لقد قلت بأن الاربن سيصبيح

ج : في عام ١٩٦٧ ، وعام ٧٣ لم يكن

للاردن دفاع جوي ابدا ، سوى مدافع

مضادة للطائرات من نوع قديم ، امأ

اليوم ، ويدون اضافة الطائرات التسى

تحدث عنها وايتبرغر ، فانه يمتلك ١٤

بطارية صواريخ من طراز هوك ، في علم

٦٧ كان الاردن يمتلك قليلًا من طائرات

هنتر ، في عام ٧٣ اصبحوا يمتلكون

طائرات اف ۱۰۶ اما اليوم قمعظ

طائراتهم من طراز اف ۱۰) وقريبــا

سيتزودون بطائرات ميراج ، لقد أصبح

سلاح الجو الاردني يمنم بين ١٠٠٠ -

١٥٠ طائرة حديثة ، هذا يعنى تعديل

دفاعهم الجوى وكل هذا يشكل مشكلة

بالنسبة لنا ، كما ان جيشهم اصبح يضم

اربع فرق ، ائتتان مدرعتان ، واثنتان

مكننتان ـ لقد اصبح جيشا اخص

بالاضافة الى جيش الاحتياط - اندا درى

اقدام الدول العربية على بناء جيوش

الاحتياط ، وقد بدأ بناء جيش الاحتياط

ق الاردن وسوريا ، وهذا بحد ذاته يعتبر

السياسة الجديدة والبديلة

العرب بالسلاح ــ هل حسب تقديرك

يعتبر سياسة امريكية جديدة ام هو

ج : لقد كانت هذه سياسة امريكا مند

زمن بعيد ، قبدلا من أن يبيع الروس

السلاح للمسرب يبيعونه هم ، فالملك

هسين ، اذا كنت تذكر ، هدد منت

ستولت بالتوجه الى السوقيت للحصول

عنى السلاح . حاليا ، ويسبب العراقيين

اصبحت على وشك التنفيذ ، لذا فان بيع

الاسلحة الأمريكية للعرب يعتبر سيأسة

لبِست بنيلة لسياسة غير مهجودة .

بديل لسياسة غير موجودة ؟

س : هذا الحماس الأمريكي لتزويد

خطوة تثير القلق .

اردڻا اڪر ۽ يماڏا ؟

س : و د اسرائیل ه ؟

هو هام لهم في المنطقة ؟

شك ان هناك شيئا ما مصاب بالعطب

س : غاذا بالضبط ؟

علينا غضبا كبيرا ، لماولاتنا منع تنقيذ

س : اين المحزن انن ؟

تنفيذ صفقت الاسلحتة الامريكيت

للاردن ، يكلفنا غاليا ؟

الايدى بكل ما يتعلق بالعرب . الدرك الاسفل

س : عندما يتحدث الامريكيون عن التعويض او يلمحون بذلك - ماذل يتبادر الى ذهنك ، قبسل ان تعسرف

ج: يعرضمون عليك مزيدا من باهظة ، وهم أن يعطونا اكثر مما يعطوننا الان من اموال . لقد كشفت صحيفة نيويورك تايمز و مؤخرا كيسف عمسل السمن يون من خلال الشركات الامريكية عند اقتراب موعد تصبويت الكونغرس على صفقة الايواكس ۽ . وق النهاية ما هي الادارة الامريكية ؟ أن الرئيس ومقريبه هم الذين يقررون . والجموعة المقرية لهذا الرئيس مكرنة من رجال من ولاية كليقورتيا كاتسوا قد عملسوا مع س : هل ترى علاقة بين غضيهم ومن هو الصهيونسي ، هيسة ؟ والأن اصبحت علاقاتنا مع اسيركا بالدرك الاسقيل ، على هذه الخلفيسة ، ومسع التصريصات ألتسي رافقت العسرض الامريكي للاردن ، من مثل التصريــح

ضمانا و لاسرائيل ۽) فان المضوع كله ومن تلجية استراتيجة فان هذا يؤكد

حتمية انتهاج طريق الضرية الوقائية في حالة توثر علاقاتنا مع الاردن ، حينتُذ طيئا مهاجمة سلاح الجو الاردنسي وسلاح الجو السعبودي بعبا في ذلك وطائرات ايواكس ۽ فورا ، قبـل أن تتمكن طائراتهم من مخول اجوائنا -

ج : نعم ، لَيس هناك خيار اخر ، س: والإمريكيسون الا يعرفسون

الاكوادور سوف تبتاع من إسرائيل ١٢ طائرة كفير

و ميليزاري تخارليجي ۽ الصادره في ارروبا الغربية ، تكرت صحيفة هارتس الإسرائيلية أن الاكسوادور سوف تبتاع من د اسرائيل ، ١٢ طائرة من طراز كالمرسى - ٢ - من النتاج المناعات الجوية

ركائت مطة فلايت انترنائیونال ۽ ند نکرن الشهــر الأسالقي لن الصناعسات الجوية الاسرائيلية قد تجمت أن بيع ١٢

ونكر ان الدواتين اتفقتا على أن تقوم الاكوادور بأيتياع المزيد من طائرات كفع اذا رغبت بذلك .

اسرائيــل تحتج على

عمليات خرق مصرية يثرل مراسل صحيقة هآرتس الامرائيلية بان الجيش الإمرائيلي كشف عن سلسلة من عمليات الخرق للصرية المختلفة للإنفاق العسكرى ف

سيناء وان معثل ، اسرائيل ، قد طلبوا من نصر اعادة الوضع الى ملكمان عليه ، وقد تعهم رئيس الاركان الممرى قبل لنتهاء زيارت التي قام بها مؤخرا الى د اسرائيل ، بدواسة الشكاوي الاسرائيلية . . وتالب مصادر أمنية اسرائياية بلن بعض عمليات المخرق تتكور ولن أشرائيل تجتج عليها باستمرار

200

اكتشاف عبوة ناسفة امام

مع كُل ذلك انتي اري نقصسا في

التنسيق فواينبرغر ليس الرجل السذى

يجب أن يدير السياسة الامريكية .

والامريكيسون بمقدورهم ان يقولسوا

للاردن : انت تجلس جانبا ، وتقول انه

قبل بناء النظام المعادى للسرفيت في

المنطقة يجسب حل الشساكل مع

ء اسرائيل ۽ ، إذن تفضل وانضم الي

المسيرة السلمية . لكنى اعتقد انهم لم

يتحدثوا معه بهذه الصورة ، أن واينبرغر

ليس مسؤولا عن السياسة الخارجية ،

الانسحاب من سيناء

الإنسحساب ، وعسن انسزال ضربسة

س : انـت تتمــبث عن تاخــير

ج : قيما لو وجه الى هذا السؤال من

قبل الامريكيين ، لقلت : ان وضعنا ، وفي

ابدينا المطاران العسكريان ، عتسيسون

وايتام، هو افضل من وضعنا ونحن

مضطرون للجلوس ف المطارين و عوفدة و

ه رومن ۽ بالنقب ۽ اتا لم اهددڪم بعدم

اتمام الانسجاب من سيناء . ولكن عليكم

فهموا انعكاس هذه الصفقسه مع

اذا لم مكن كذلك

للامريكيين ، حتى لو كنتم مستعدين

لتعويضنا عن صققات السلاح للعرب

قنحن لا تملك الاموال ، ونرجو أن

ج: هذا يعيدنا للموار . علينا ان

نبلغهم باننا مستعدون للتقدم في موضوع

المكم الذاتي _ وأن يكونوا هم ايضا

مستعدين للتقدم ، بالطبع هناك شعور

أسائد في الحكومة وهو أن يعتادوا: أي

أن يعتاد العرب على وجود مستوطناتنا

ووجود ثلاثين الف يهودى في المناطق

(الضغة الغربية وقطاع غزة) ، اما

بالنسية للاجانب ، فانه لا يمكن الاعتماد

عليهم ، سنفعل ما نفهمه نحن وعندها

سيضطرون إلى التأقلم مع ذلك . وكذلك

الامريكيين وهذا ما يشعر به بيغن حتى

انه يستطيع القول : لقد نسفت

المفاعل ، وشربت بيروت واشعلت الحرب

في واشتطن بسبب طائسرات الاواكس

وقمت بضم الجولان ، ولم يحدث شيء

انهم سيكيلون لي بعض الشتائم وهذا هو

كل شيء ، وان لم يكن الامر كذلك فيجب

عليه أن يسأل نفسه : الى ابن أنا ذاهب

في علاقاتنا مع الولايات المتحدة واخشى

أن أعضاء الحكومة الأن يدركون ذلك ولا

يدركون اصملا كينف تعسل الادارة

الامريكية ، كما يجسب التفساوض مع

الامريكيين حول لبنان ، يجب أن نقول

لهم أن ما سيحدث في لبنان يتعلق

يعضالحكم ، انتم ، فستجسري هناك

انتخابات في شهر أيلول القادم ، ومن

مصلحتنا مواصلة وقف اطلاق النار .

اننى شخصيا اعتقد بان مصلحتنا الان

تدعو الى ذلك طالما أننا لم نستطع ضمان

المساندة الامريكيسة ، وأن لم تكن

المساندة ، فعليهم على الاقطران لا

يشوشوا على تنفيذ عملية ف لبنان متلما

يفكر المسؤولون عندنا . ويجب أن نقول

للامريكيين : شاهدوا ما يحدث هناك ،

فهل انتم تريدون حقا ان يكون هناك

تظام سوري ؟ فالمسألة هنا مسألة وقت

فقط، سيتقهقر المسيحيون وبالضرورة

سيتم انتخاب رئيس موالي لسوريسا

وسيمسبح لبنان جزءا من الدول الموالية

ان الامر سيظل مريحا طالما أستمر

وقف اطلاق النار ، ولكن ماذا سيحدث

اذًا انتهكُوا وقف اطلاق النار هذا ؟

عندها ستضطر للعمل، وهذا الأمسر

سيؤدى الى سوء تقاهم مع الامريكيين

واكن يجب ان نتفاوض معهم للتوصل الى

تقاهم حول المتفق عليه ، وغير المتفق

عليه ، وكذلك غمرفة الخط الامريكي

الذي سيؤدي اجتيازنا له الى ازمة

للسوفيت ، فهل هذا الامر يعنيكم ؟

تأخذوا هذا بالحسبان ؟

س: هل يمسكن ان نقسول

انعا عن وزارة الدفاع .

وقائية ؟

الارين -

منزل بقرية برقة لواء جنين اكتشف يوم الثلاثاء الماضي عبوة ناسفة امام منزل احد سكان برقة قضاء جنين وقد اكتشف صاحب المنزل العبرة بطريق الصدفة حيث كانت مربوطة بباب المنزل بخيط وقامت قوات الشرطة بتفجير العبوة .

حكام بالسجن والغرامية بحق خمسة شسان من

الثوري أصدرت محكمة صلح القيدس ظهر يوم الثلاثاء ٢/١٦ احكاما بحق عدد من الشبان من حى الثورى بالقدس ، وذلت بتهمية تعطيم سيارات اسرائيلية كانت تقف ق

الحي المذكور . فقد حكمت على كل من جمزة الشويكي بغرامة مالية مقدارها "خمسة الاف شيكل وخمسة الاف شيكل كتعويض لاصحاب السيارات وعلى بركات الشويكي بمبلغ ثلاثة ألاف شيكل وتعمويض معاشمل

لاصحاب السيارات . كما مكتب عل كل من خمر الدميرى وداود عليان وابراهيم عليان بعبليغ ٢٥٠٠ شيكلا منها ۲۲۵۰شیکلا کتعویض .

كما أصدرت احكاما بحق هؤلاء الشبان بالسجن لمدة سنة وسنتين مع وقف التنفيذ . الجدير بالذكران المتهمين قد امضوا بالسجن الفعل لدة شهرين مع غرامة

تقدر بخمسة الاف شيكل لكل منهم ، ضابط اسرائيلي يحساول دعس ضابط شرطة ...

جاء ف خبر اسحیف مارتس الاسرائيلية ان شرطة كريات شمونة اعتقلت يوم السبت الماضي شنابطا ق الجيش الاسرائيلي برتبة مقدم بتهمة محاولة دعس ضيايط شرطة برتبت تقيب على طريق جبل الشيخ وذلك عندما حاول حلجز للشرطمة منم الضابط المذكور من المرور بسيارته الى وحدته العسكرية وقد نقل ضابط الشرطة الى مستشفى صفد للعلاج ،

القتلي و١٥٢جريحا في حوادث الطرق

قتل سبعة اشخاص وجرح ١٥٢ شخصا اخر تتيجة لوقسوع ١١٠ حوادث طرق في فلسطين المعتلمة خلال الاسبوع الماضي . كان ذلك ما ذكرته ، صحيفة هارتس الاسرائيلية عن حوادث

ارتفاع جدول الاسعسار في ینایر بنسبه ۳ر۸٪

اعلن الناطيق بلسيان دائيرة الاحصاء المركزية يوم الاثنين الماضي بان جدول غلاء المعيشة قد ارتفع خلال شهر كانون الثاني بنسية ٢ر٨٪ ويستدل من المعطيات التي نشرتها دائرة الاحصاء ان اسعار المسلكن ارتقعت خلال الشهر الماضي بنسبة ١٥٪ والادرات المنزلية بنسية £ره٪ والخدمات الصحية بنسية ٤ر٩٪ ورسوم المواصلات والبريــد بنسبة ٦٦٩٪ في حسين انخفضيت اسعار الفواكه والخضروات والملابس والاحنية بنسبة تتراوح بين ٢ر٢٪

الامريكية تقريرها عن « اسرائيل

الفيزيائية بمعهد «التخنيين» بداء واسدى كان يعمط المحابرات التشيكوسلوفلكية ، ... هذه الحوادث قادت و الشين بيت و الى اعادة النظر باسالينها ولجراءاتها الامنية

الداخلية في الزقت الذي افرزت فيه بعص الشكوك حول ا مصداقية الماركسيين للجندين ف لجهزة الخابرات ، ويالرغم

من القاميس الربقعة نسبيا التي يتمتع بها ضباط المفايرات الاسرائيلية الا أن مؤلاء الضباط غير مهتمين في ملاحظات

وكال فأن كافة الفراد التشابرات الذين يطلبون يجب ان

بالنسبة لاولتك النبن يطلبون ترفيعا اوقى فمن المكن ان

. روسيا فيستعون من الحصول على معلومات منظمة لمدة اربع أو

بنس سنوات عناصر المخابرات في الوساد - الإسرائيليين مستعدون البحث بدقة عن تحرك كل عضو

من اعضاء لجهزتهم الاستخبارية وتستعمل هذه الاجهزة وسائل ابتزاز مختلفة منها :

عرض الأموال ومنح فرص عمل البعض الآخر أو الأفراج عن.

. - ينوم الاسرائيليون بانتقاء عناصر مخابراتهم ف العادة

من إصل مهودي بالرغم من ظهور بعض التعارض في بعض

الجالات بين ولاء شخص ما للعقيدة الصهيونية ودولتها وبين

المابرات الأسرائيانة لارقى المقاييس المهنية ومنها الصدق

والامانة والتي يعكسونها بالمتائي علىسلوك الافراد وذرى الرتب

الاقل .. هناك فرق قليل نسبيا بين المعاش الاساسي لعضو

السنة الذي يتمتع بمنصب عال ويين للوظف العادي ، وقد ادى المداء الى منع بعض الامتيازات التعويضية مشل حسد

استاريف وأأسماح لهؤلاء بشراء البضائع الاجنبية التي تنخز

الى البِسَلادُ خَلَالٌ أَفَنَيْكُ مُعَيِّضَةً لا تَخْصُبُ لَاضُرَّائِسَبُ و والبروتكسيا ، وهي كلمة سعرية لاء اسرائيل ، والتي تعني

- تتلقى وكألات الاستخبارات والامن دعد من رزارة

القارجية ، ومعظم الدبلوماسيين الإسرائيليين الكبار هم من

خسياط مغابرات في الأصل ولذلك فهم متغهمون لعمليات

ومشاكل المخابرات ، ويمالحظاتهم الملينة بالخبرة ومواهبهم

النادرة فهم يعملون كمساعدين لزملائهم ألذين نقوم وزارد

الْحَارِجِيَّةِ بِمُنْحِهِمِ التَّعْطِيَّةِ الكَامِلَةِ ، وكَذَلْكَ مَأْنُ دعما من نفس

فعطيات اختراق و الموساد ، لانها المشرف الرئيس للاتصالات

النولية ، في كأفة المجالات ونظرا لاهميتها في فض الاشتباكات

بينها وبين الدول العربية ، ويعمل رجال المفايرات الاسرائيليون

للسفير الاسرائيل هناك بل يقوم بارسالها الى رؤسانه ف تل

كانت مسؤولية الاستغبارات الإسرائيلية في السابق ، وأكن مع والتنافيذ المادة منذ اعادة

التنظيم الذي جري قل مصلحة الامن عام ١٩٥١ فقد التقلك

سجلة نسبيا . هيث أن هياة الشاب الاسرائيليي تكون موثقة

جيدا ولا يتمتع بالخصوصية فرحياته فمن ملفات البوليس الى

سجلات المدارس والجامعات وسجيلات الجيش وهبركات

الشبيبة والعلاقات السياسية والتاريخ العائل والسجسلات

الانتخابية والعلاقات مع الاصبقاء كلها تخضع المراقبة البنيقة ، وإذا كان للتقدم العمل في هذه الاجهزة مولودا في

الفارج فأن سعلات دائرة الهجرة في ، اسرائيل ، تعطى معلومات كاملة يمكن اغتبارها هي الاغسري .. السولاء

والاخلامر لاسرائيل هما العيار الاول وقرئيس فاقبول الافراد

شريطة ان يكون المتقدم لم يسبق له ان كان عضوا في الاحزاب

اختراق بعض الاحزاب السياسية المتطرفة مثسل الحسرب

الشيوعى الاسرائيل .. ماكي وداكاح ، القاشة الشيوعية

الجديدة وهي قائمة مدعومة من العرب بشكل كبع واليسار

الاسرائيلي للجديد والمنظمات المناهضة للصهيونية والمنظمات اليمينية للتطرفة .

الرئيسنيات الاجنبية مثل السفارات والتنصليات الأجنبية ول

مراقبة الدبلوماسيين الأجانب والصحافيين الاجانب والسياح

رئيسي بالاعضاء البارزين ف المركات السارية مثل ركاح

وماكم وألتى ترتبط بموسكو مع انها اهزاب اسرائيلية مجازة

ولها ممثلون في الكتيست ، وقد اخترات الشبن بيت خلايا

الْجُهَارُ الشَّيْوِعِي واثناً عملياتها من خلال المخبرين والرقابة ،

ويحضر عملاء الشين بيت العديد من المؤتمرات واللقاءات

الاجانب: مصدر خطس للموساد)

بما قيهم اليهود يعتبرون مصدر خطر لدولة ، اسرائيل ، فقد

قامت و الشيئ بيت و بتجنيد عدد كبير من للخبرين من بين

الاسرائيليين المطيئ الذي يرتبطون بعلاقات مع الاجانب ومن

بين هؤلاء كتبة فنادق وعمال أن مصلحة التَّنْفون وسائقو

سيارات لجرة وعاهرات وعمال فنادق ومطاعم وكذلك اعضاء في

العمكرية الذِّي يشرف على الاتصال من « اسرائيل ، واليها ،

ومِنْ مهامه ضمان عدم تسرب لية مطومات ذات قيمة عسكرية كما يواصل تقهه على وحداث التصنت التابعة للاستخبارات ،

وخاصة على المحادثات الهاتفية الدولية بين رجال الاتصال في وعاصد على المساور الم

العمليات والنشاطات التجسسية الثي تجرى في الدول العربية

خاصة المحيطة و باسرائيل و فقد قام العرب مباشرة أو بشكل

غج مباشر بمساعدة أجهزة الاستخبارات الاسرائيلية بسبب

اغراءات مللية في العادة ولكن الاسرائيليين لا يعتبرون هؤلاء

مُضَالِيهِ موثوقة لتلقى المعلومات واكثر من مرة قام الاسرائيليون

حسابات بعضهم البنكية ق ه اسرائيل منذ عام ١٩٤٨ ، وق

بتجنيد فلسطينين وقذين يتحكمون بهم اكثر بسبب تجميد

- سلاح الاستخبارات هو للسؤول عن مكتب الرقابة

الاتجادات التجارية وعلماء وغيهم في مجال التربية

حيث أن كافة الاجانب بغض النظر عن الجنسية أو الديانة

- يعمل البرليس و والشين بيت مجنبا اليجنب فاحماية

- والى جائر، الاهداف العربية تهتم الشين بيت بشكل

دائرة ، قشين بيت ، لشؤون عج العرب تتعفل في

البسارية مثل مهام ، ماكس ، وراكاح ،

رنوى الاعتمامات الخاصة

التابعة لجبهة الشيرعية العالمية .

ضابط للوساد ف الخارج لا يكشف تقاريره ف العادة

- العمليات ضد البعثات الاجنبية القائمة في و اسرائيل ،

التقارير الامتية حول المراطنين الاسرائيلين المولد هم

تحت غطاء دبلوماسی او کصنحافیین .

هذه السؤولية إلى الشين يبت .

الأمم المتحدة هي لحدى اهم الإهداف الرئيسية

النوع يمنع لهؤلاء من قبل وزارة الدفاع والوكالة البهودية

شروط ومهام

ويخضع الرجون والاعضاء الكبار في مينة وكالسة

الولاء الوطنه م وهكذا الله تجنيد افراد كهؤلاء نادر

يتموا كتابة تاريخهم الشخصي ويتعرضوا لتحقيق روتينى

بتضمن المراد عائلاتهم واستقصاء ميدانيا كاملا يَهَا الراطنون المهود القادمون من الدول الإشتراكية او





العربية المجاورة

حقيقة

ام تخيل

اعتباره انتهاكا لرقف اطلاق النار

والحقيقة ان وزير النفاع الاسرائيلي

لا يتجاهل هذه الاراء ولكنه يوجه

الانتباه الى عملية تعزيس ومواقسع

القسوات الفلسطينية ويعسده

الانتهاكات التي قامت بها المنظمات

المرية بقصد غرب المسداف في

- ٦٧ عملية او محاولة داخل

- ٢٥ عملية انتهاك في المنطقة

حدود المنطقة المعتلة كانت نتيجتها

الخاضعة لسيطرة الرائد سعد حداد

والواقعة في نطاق انفاقية وقف اطلاق

- ١٤ عبلينة غبد الهبداف

اسرائيلية ويهودية خارج البلاد ادت

الى مقتل ٧ اشتقاعن وجرح حوالي

تحت مظلة

وقف اطلاق النار

ويقول شارون : لقد خلق وضع

تشكل فيه اتفاقية وقف الملاق النار

ملجأ للمسلمين من اية ردة قط

٧ قتل و 13 جريحًا ،

١٥٠ شخصا ،

الثاني ۱۹۸۲ م وهي :

المدود الاردنية ،

المنظمات القلسطينية اينما كانت .. فما الذي جعلها ، هذه المرة ، تلجأ الى الاحتجاج والصراخ فقط ، وهل لذلك علاقة بموعد الانسحاب من سيناء في ٢٥ نيسان القلام ، ام انها اى ه اسرائيل » تخطط لما هو ابعد من « مجرد » الهجوم على لبنان ..؟؟ في التقرير التالي الذي نشرته ، يديعوت احرنوت ، ربما نجد بعض ترقب لما سيحدث يحدث فيما لو قررت الحكومة او اللجنة الوزارية لشنون الاسن

استخدام القوة باعتبارها الخيسار

الرحيب على المسدود الشماليسة

والحقيقة أن المعلومات الدقيقة نسبيا

عن مخططات اسرائيل التي انتشرت

ف ارجاء العالم . ولا سيما ف العالم

العربى لم تكن حصيلة عملية تجسس

نلجحة حيث ان اسرائيل لم تعتبر

حشوداتها العسكرية على الحدود

الشمالية بعد قرار ضم هضبة

الجولان سراء سمع لرجال الصحافة

والمسورى التلفزيون القيام بجولة في

الجولان .. كما ان رئيس الوزراء

ووزيسر النفساع شارون ورئيس

الاركان رفائيل ايتان ، اعلنوا مرارا

عن اتخاذ الاجراءات الكفيلة باحباط

اية مقلمِنَّة من جانب سوريا ..لكنهم

لم يدلوا بأية تفصيلات عن هذه

الاجراءات ولم يتحدثوا عن وجود

عدة خيارات امام نقطة الانطلاق في

الجولان لكن الجميع فهم القصد

الجميع في الصورة

وهذا هو ما اسماه وزير الدقاع

الاسرائيلي اريسل شارون هذا

الاسبوع بـ ء تسريب معلىمات

السردع ۽ او بکلمسات اخسسري ،

المعلومات التي تهم جميع المعنيين

بمعرفة ما يمكن ان تقوم به اسرائيل

ضعن خروف معينة وفي الوقت الذي

تختاره ويعتقد شارون ان الدروس

المنخوذة من تدمير المفاعل النووى

العراقي لم ينس والذي عرف الجميم

من خلاله مدى قدرة اسرائيسل

لكن تسريب هذه المعلومات جرى

ايضا غنمن القنوات الدبلوماسيسة

سواء بعلم بیغن او بدون علمه .. فقد

قام شارون خلال الشهرين الماضيين

بعرض الخرائط والصور والوثائسق

على الامريكيين وحذرهم من معبة ما

يمكن أن يحدث في حالة مراصلة

المنظمات نشاطاتها المعاديسة

كما قام مناحيم بيجن بنفس الامر

خلال محادثاته مع المعوث الامريكي

الخاص فيليب حبيب وبعد ذلك مع

الكسندر هيج اثناء زيارته لاسرائيل

حيث اخبره أن الوضع بدأ يسجل

عدا تنازليا ولا داعي للقول بان هناك

من كان معنيا بادخال حسني مبارك

في الصورة بشكل عام حتسى لا

يستطيع الادعاء بانه قد فوجي" ق

العمليات الفدائية مستمرة

واذا كانت واشتطن والقاهرة

ودمشق ويسيروت فادرة على قراءة

الخارطة ومعرفة الامساكن التسي

تتمركز فيها القوات فانها بلاشك

تقرأ الصحف الاسرائيلية والتقارير

النسى تنشر حول نقاشسات لجنة

الخارجية والامن التابعة للكتيست

انهم يعلمون انه لا يوجد في اسرائيل

ف هذه المرحلة اجماعا وطنيا للقيام

بعملية عسكرية واسعة النطاق ضد

قواعد رجال المنظمات في الجنسوب

اللبناني حيث ذكرت احدى الصحف

الرئيسية ان لا مبرر للقيام بعملية في

الشمال اي ان عملية زرع الالفام ن

منطقة وادى الاردن وتسلل المعموعة

المسلحة لا يشكل مبررا كافيا للقيام

كما أن رؤساء المجالس في منطقة

الجليل اعربوا عن اراء مماثلة حيث

قالوا أن قصف رجال المنظمات

لستوطنات الشمال فقط يمكن

بعملية عسكرية واسعة النطاق .

حالة حدوث اي امر ،

واستعدادها للعمل

لاسترائيل -

أن ذلك يقود الى الحيرة فعلا فهي للعرة الاولى تحجم عن القيام بعملية ضد

🗷 انفسح من خلال ما نشرته الواشنطن بوست ان مصلحة الامن ولجهزة الاستخبارات الاسرائيلية مستعدة لاتباع كافة الوسائل في التجسس على اي مكان في العالم لكنه ف الوقت الذي ترتفع فيه انتينات هذه الاجهزة من المؤكد ان انتينات اخرى لدول اجنبية تعمل هي الاخرى سواء من اماكن علنية ام سمرية داخل البالاد بادلة كل ما بوسعها لمعرفة ما يجرى في المنطقة الشمالية و من فلسطين المحتلة و

لقد تلقت كافة الاجهزة بما فيها أجهزة الدول الصديقة التعليمات لمتابعة ما يجسرى على المهدود الشمالية ومعرفة ما يمكن ان يمدث وهذه الاجهزة على قناعة تامة بان شيئا ما سيمسدث لكنها تجهسل

ما الذي يمكن ان يجرى ، ومتى ؟

ان الجميع معنيون بمعرفة ما يدور فليس العملاء الاجانب الذين لا تفتقر اليهم اسرائيل هم وحدههم الذين يسعون لموفة التوقيت ، بل الدبلوماسيسون الكبسار ، الذيسين يحظون بثقة ، اسرائيل ، ايضا .. وليس من قبيل الصدفة ان يسالوا عما يجري في الشمال ومتى ؟ ولا أشك أن لكل منهم دوافعه الشاصة .

المفلجسات الاسرائيليسة اللطنفة

فالمصريون الذين لم ينسوا ان المقاعل التووى العراقي قد دمر بعد قمة بيغن ـ السادات في اوفيرا ، يخشون أن تقوم اسرائيل بعملية بعد زيارة مبارك لاسرائيل في نهاية شهر شياط كما تساور القرنسيين نفس المخاوف حول امكانية قيام اسرائيل بعملية عسكرية عشية زيارة ميتران لاسرائيل في بداية شهر اذار أو بعد الزيارة مباشرة حيث انهم لم ينسوا ايضا ان فرض القانون الاسرائيلي على هضبة الجسولان قد اقسر في الكنيست بعد زيارة وزير الخارجية الفرنسية لاسرائيل باسبوع واحد .. وبريطانيا ترسل اللورد كارتجتون ف نهایة شهر اذار وهی تعرف ان مناحيم بيجن مستعد دائما للقيام بالمفاجئات اللطيفة .!! أما بالنسبة لامريكا فاتها تتظاهر بانها تعلم كل شی وهی تعتقد ان مناحیم بیجن الذي عاقبته الولايات المتصدة لن يجرؤ على القيام باية خطوة دون التشاور معها مسبقا ومع ذلك فهي حريصة على معرفة التاريخ السذى سيحدده شارون وايتنان أتحرينك قواتهم نحو المنطقة الشمالية وهل سيكون ذلك قبل اتمام الانسحاب ام

الخيار الوحيد

اى ان الجميع على ثقة تامة بان أسرائيل ستقوم ان علجلا ام أجلا بالعمل في المنطقة الشمالية . لكن السؤال متى سيتم ذلك ؟؟ وعلينا ان نشج باننا عندما نستخدم صيغية الجمع فاننا لا نقصد بنلك الكتلة الشرقية او الغربية وانما نقصد جيران ، فلسطين المثلة ، في النطقة الشمالية بشكل خاص مثل سوريا والمنظمات الفلسطينية . وربما كانت المنظمات القلسطينية تعلم اكثر من غيرها ما الذي يمكن ان

جسمقوى في الاراضي المحتلة

نكرت الاذاعة الاسرائيليسة يرم السبــت :۲/۲/۲۸ ان منظمة التحريس الفلسطينيسة باشرت بتشكيل جسم سيسلمى قرى في الاراضي المعتلة ليحل محل لجنة الترجيه للوطنى التي قامست السلطسات الاسرائيليسة بابعاد قسم من اعضائها وفرض الاقلمة الجبرية على القسم الاخر ، ويحمل ألجسم الجديد اسم الجبهة الوطنية الفلسطينية وسيتوزع اعضاه هذه الجبهة بنسبة مماثلة لترزيع أعضساء اللجئة التنفيذية لنظمة التحرير القلسطينية .

وزعمت الاذاعة لن ابوجهاد سيشرف على نشاطات الجبهسة الرطنية في الاراضي المُعتلة .

الاسرائيلية والحرس للدني ، أن منظمة التحرير الفلسطينية تحظى بتأبيد دولي اكثر من أي منظمة اخرى في العالم وتشارك في مؤتمرات واجتماعات دولية كما تحظى بدعم دائم وثابت من قبل دول العالم الثالث ودول الكتلة الشرقية والدول

كما نكر التقرير ان م ت ف ، تتلقى

مساعدات عسكرية غير محدودة من الدول للعللية ، ويتلقى رجالها التدريب العسكري المستعر في دول حلف وارسو في حين ثجد المنظمات الأخرى صعوية اكبر في الحميول على الاسلمية وتلقيبي التدريب

كما ذكر التقريـر ان م، ت، ف انتقلت مؤخرا الى اصلوب جديد من العمل يتطلب استعدادا خاصا من الجيش

اهداف أمرائيلية متحركة في مناطق نائية . حيث هلجموا سيارات باص بالقرب من مستوطنات اسرائيلية وسيارات عسكرية اخرى في الضفة الغربية ،

وجاء في التقرير ايضنا أن وجود الترتبيات الامنية الجديحة والحسرس المدنى الاسرائيل قد ساعد ق التقليل من

الإغلبية ضد التنازلات في الحكم الذاتي

ينين من استطلاع الرأي العام اليوردي لجرته هيئة تحرير جريدة يديعوت احروبوت اليهربية ١٩٨٢/٢/١٩م في مطلع شهر شباط أن غالبية الامرائيليين يعارضون تقديم تَتَازَلُاتَ فَ مَوْضُوحُ الحكم الذاتي ، ويلقت نسبتهم ٦١٪ بينما ٢٤٪ فَقط يؤيدن تقديم تنازلات لدفع مفاوضات الحكم الذاتي ، ويعتقد حوالي ملك الاسرائيليين انه يجب التوصل الى اتقاق حرل المكم الذاتي قبل موعد الانسحاب النهائي من سيناء ، بينما قال ١٧٪ لنه الأضرورة التوصل الى اتفاق حتى هذا الموعد ، وقال ١٤٪ أنه يجب التوصل الى انفاق دون

والجبهسات باستثناء قمسف تعرفه حتى لوكنت جنرالا مجربا مثل مستوطئات الشمال .. ولم يختسف اريل شارون هو كيف يمكن أن ينتهي السلحين خلف وتف اطلاق النار الامر والى اين سيؤدى ؟ وعلينا أن وانما يعطون على استغلال الاتفاقية نذكر بهذا الخصوص لن شارون هو لتحصين مراقعهم في الجنوب وتقوية الذي يصرح دائما بانه لا توجد اية قياد انهم وتخزين الاسلمة والعتاد .

لمكن شارون يخشى ان يختصر قدرتنا الرادعة ألتى غالبا ما يمكن تأثيرها اكبرمن انتشار فرقة عسكرية في المنطقة لذا فاننا اذا ما تجاهلنا عامل تعاظم القوات الفلسطينية ولم نقم بتحديد الخط الاخير بمسورة والهممة الذي لا يجب علينا تجاوزه

مصلحة لأسرائيل في حرب سوريـــا

ف بعض المناطق في الجنوب اللبناني

بين موقع فلسطيني وموقع للجيش

ومن مثله يعرف أنه لا يمكن التمييز

فقد نفقد السيطرة الذاتية ، كان بيدو أن لحداث الاسبوع · الماضي قربتنا من الخط الأخير لكن أأنين اعتقبوا ذلك كانوا مخطئين كما أن النبين أدعوا أن أريل شارون ا هو الذي دعى الى عقسد المؤتمسر الصحقى لاطلاع وسائل الاعسلام والراى العام على خطورة الوضع مخطئين ايضا .، لان رئيس الوزراء نفسه وصل الى استنتاج حول ضرورة اتباع اسلوب الاحتجماج والمراخ

بدلا من القيام بعملية عسكريــة ، وربما يفضل هذا المبراخ بقيت به. المنطقة الشمالية تنعم بالهدوء . لقد قام شارون بتلخيمن الموقف حيث قال : باننا سنحافظ على وقف اطلاق اثنار ولكنشا تملك القسرة والاستعداد للرد بالمبورة المناسبة

على ايسة عمليسة ضد المواطنسين الاسرائيليين من المنعب أن تطلب من وزير الدفاع أن يعدد لنا من أين يمر الخط الذي لا يمكن السماح للمسلحسين

يتجاوزه ؟

ويمكننا ان نستنكر بهذا الصدد قول اسحق رابين في لجنة الخارجية والامس بأن قمسف مستوطئسات الشمال سيجر وراءه عملية اسرائيلية واسعة ، كما ان اية عملية ستؤدى لضحايا في اي مكان من شأتها ان تؤدى الى نفس النتيجة .

تخوش حرب استنزاف حقيقية شد

المستوطنات الاسرائيلية المنية على

الحدود الشمالية مع أنها ليست جيشا

نظاميا ونجحت المنظمات ولدة عشرة ايلم

بوضع السكان في المستوطنات وقسوات

الامن الاسرائيلية في مواجهة وضع جديد

كليا وعلى للصعيد الداخلي استخدم رجال

المنظمات كذلك اسلوبا جديدا هو اسلوب

أغرب وأهرب حيث قامسوا بمهلجمة

لهذا التقرير قصة لابد من الاشارة اليها: بدأت القصة أرسنة ١٩٧٩ حين لعنل رجال الثورة في أيراني سفارة قولايات للتحدة الامريكية هناك ، وحصلوا على كل ما

التي أمتاريها هذا التقرير فقد كتب على ظهر غلاقه : لا يسمح بأيصاله الى مواطنين لحانب . ي بعدها ، قام الثوار الإيرانيون ، بنشر هذا التقرير ف كتابُّ صفير ووزعوه في بلادهم ، وقد حصل ثلاثة من الصنحفيين الامريكيين ممن استطاعوا الدخول الى أيران والخروج منها

اما دار الجليل فقد نقلته _ اي التقرير _ عن الصحيفة الاسرائيلية الجروسالم بوست ، بعد أن قامت هذه الصحيفة ه بتشنييه ، بالطبع ، مما جعله كما هو بين ليسنا ، يعتدح جهاز المتابرات الاسرائيلي ، ويجعله في مصحاف اجهسرة

انشطة جهاز للغابرات الاسرائيلي للختلفة ومن لجل لن تسهل على القارىء فهمه ، فقد قسمت دار المجليل التقرير الي السمين: الآيل ويتضمن كل ما يتعلق بالتركيبة الادارية لجهاز الخابرات فذا من حيث عدد ضباطة وافراده وعلاقة مؤلاء الاعضاء فيما بيتهم وشروط فبولهم كما تضمن القسم الاول بشكل سريح فلهمات ألعامة التي وضعها الجهاز نصب عينيه ثم الانجازآت _ الادارية أيضا _ التي

انشطة الجهار الرئيسية ، وعلاقاته مع الاجهزة الخابرانية وترجو الدار ، ان يكون المظاهد حالفها أن وضع هذا

يستغنى عنهم أو تتم معاقبتهم بشدر قاس هناك ما بين ۱۵۰۰ ـ ۲۰۰۰ شخص في الموساد ميهم حوالي ٥٠٠ غمايط ، أما ه الشين بيت سابتهم حوالي ألَّف شقص منهم حوالي : ٥٥ برتبة ضابط ول الاستخبارات المسكرية هنأك حوالي ٢٠٠٠ شخص منهم ٢٥٠ ضايطا وأما الاغرين فمتخرطون في وظأنف مكتبية نمأ عبد افراد مركز الابحاث والتقطيط النبياس إلتابع لوزارة إلخارجية يتراوي بِينَ ٧٥ ــ ١٠٠ عضو إما عند أفراد قشرطة قهو حوالي ١٠ الف

– يتم ارسال بعض ضياط الوساد الذيم بيدون ضعفا م د يعض الواضيع أو اللغات أو التعليم فعالي إلى الجاسمات و خارج حيث توقر لهم هذه الغرص غطاء لمواصلة مشلطها

والذين ـ: نوا قد ولدوا وتربوا هناك ويبدون عربا اكثر مي كونها يهودا وحديثهم وملامحهم ومواقفهم تقوم للوساد بتزييد جوازات سفر وهويات لنول عربية واقطأر غربية نهؤلا لارسالها الى هذه البلاد ومنها مصر وغيها من الدول للعربية - يعيرُ الاسرائيليونُ ورنا كبيراً العلاقات الشفصية بير عملائهم . ومن المعروف عنهم متحهم استيازات شخصيت ومساعدات ماليه اسعادة عملائهم ، واحد هزلامكان صحافيا ف باريس قام بتجنيد عند من السوراين ف باريس وهصل عز بعض المعلومات من يعضهم يوعى أو بدون وعي ، وكان هد

« للرساد «والشيئ بيت « لجرت على معظمهم فحوصات اسية وكذلك مَأَنَّ الاعضاء البارزيين والقياسيين في وكادت الاستخبارات ومصلعة الامن الاسرائيلية لا تتق باي شحمى

كان ذا خُلفية يسارية في الماضي . ولكن هذا الموقف لا ينسجم دارً اعا. افراد سابا الجاليات اليهودية القادمة من أوريا شرقية والدول الش

هذا التقرير

ارقام وحقائق مدهشة في لماذا نشرت المخابرات

للشابرات العالمية المتطورة لكن رغم بثلك ، عالمه بوسعنا أن يتعرف من خلال التقرير اليجانب مدهش يجديد من جوانب

التريربين أيدى القراء العرب ، بصورة تمكنهم من الاستفادة منه . والله من وراء للقصد ...

- الموساد ، والشين بيت ، هما الفرهان الكونان لمصلحة الامن الاسرائيلية للدنية ، ويجب عنى المتدمين لها أن يخضموا لقمص خدمة مدنية ويقضل الذين لا تتجماوز اعمارهم العشرين ، معن يحملون شهادات جامعية بالرغم من قبول بعض اولتك الذين يتمتعون بمؤهلات مرغمبة جدا لنّ رَجَالِ هَيَّنَّةُ الاستَخْبَالِيَاتِ ومصا الامن النَّمِيُّ لا يستطيعون التبش مع ظروف الحيا المصدة لرجل المفايرات

مِنْ بِينِ تلك الوِيْائِقِ كان ثمة تقرير مدهش ، وللأهمية البالعة

على عدة شخ من هذا الكتاب الصغير ، وبالتالي قامت مسعيفة الراشيعين المريكية بنشر مقتطقات منه على صدر

أما ألقسم الثَّاني ۽ فقد اشتمل — يعمورة موسعة — على

اليهور القادمون من البلار العربية ثروة بشرية للموساد ألا الإسرائيلي

المساد و لا يثق بالساريين الاسرائيليين

وهرس الجدود ، ٢٠٠٠٠ شخص

- العنيد من الاسرائيليين القادمين من الدول العربي

الصمال يتقامَي حوال ١٠٠٠ دولار في الشهر - هناك اكثر من ١٠٠٠ شابط ركن يعطون لدى شاملة قبل تشغيلهم واداما ظهراي شكحول اى منهم يرفض طلب الالتماق بهذه الاجهزة .

خاصة اذا ما تر - هؤلاه احزابهم النسوعية والنضموا الر سزب العمل ، ولكن صدا الاستثناء لم يعد سارى المقعول منذ خف عدد من حالات التجسس عالية الستوى في الدوائر الجسرمية والسياسية فر نهاية الخصينات والسنينات مشل عالث « اهارون كوهن « سج الشهون شعرق السطية ل حزب مبام ، « واسرائيل » بع المستشار حوزارة النفاع والسنرا الاحتياطي الذي كان يعمل نصب ، الاحداد سوفيات والدكتور ، كورت نست ، الذي يُسَ يعمل استادًا علو،

للاتفاتية منذ أن بخلت الى حيسز على عدم انتهاكها على الحسدود الشمالية .. في حسين يعملون ما التنفيذ في الرابع والعشرين من شهر بوسعهم ق اورويا ومنن الصدود تمرز ۱۹۸۱ حتى نهاية شهر كانون الاردنية والاراضى المحتلة . أمأ تخيرة اسرائيل المقابلة لنلك - ١٤ عملية او محاولة عبر قهى كما يقول اربل شارون المطومات

رادكه النى فعنا بنسرييها اليجد الاطراف الخارجية حيث حشدنا بصورة علنية القوات القادرة على تصفية ملجأ المطحين. الخط الاحمر

ريكفي ان نذكر بان عدد المداقع

المجردة في حوزتهم الان تبلغ حوالي

٣٠٠ مدفعا مقابل ١٧٤ مدفعا في

الصيف الماشي بالاضاقة الى راجمات

الكاتبوشا وعشرات الدبابات واطنان

الذغيرة والمواد المتفجرة والاسلحة

الخفيفة ولا نعرف بالمبط كم

عددهم الاان الاوساط الامنية تعتقد

بان العدد يتراوح ما بين ١٥ ـ ٢٠

تتعاظم باستمرار تحت مظلة ولف

اطلاق النار التي تحرص المنظمات

هذه هي تخبرة المنظمات التي

الف مقاتل مسلح ومنظم .

ان عملية زرع الغام في وادي الاردن لا تشكل مبررا كافيا الفيام بعملية عسكرية واسعة النطاق ضد المنظمات والشئ الذي لا يمكن ان

اعتقال اثنين من درور الهضية لخالفات امنية اعتقلت السلطات الاسرائيلية في نهاية الاسبوع الماضي اثنين من سكان قرية مجدل شمس في هضبة الجولان بتهمة قيامها بمخالفات امنية لاعلاقية لهيا بالاضراب الذي يسود الهضبة

منذ ثمانية ايام واكدت المسادر الاسرائيلية انه لاعلاقة لاعتقال هذبن للواطنين باعتقال الزعماء الدرور الاربعة الذبن اعتقلسوا _تبل حوالي اسبسوع بتهمسة

اسرائيليـة .. بينعـا يراعطــون عملياتهم أل جميع المجالات

في تقرير اسرائيلي خاص:

المنظمات نجحت في خوض حرب استنسزاف الاسرائيلي لمولجهته ، فلتحد حاولت جاء في تقرير خاص نشرته الشرطة المنظم إن القلسطينية لاول مرة أن

عدد العمليات الفدائية المتعمدة ضد اهداف اسرائيلية ،

ه الموسياد ۽ توجيه نشاطها مستقبلا صد زعماء المنظمات نكرت صحيفة و اسبرسو و الإيطالية بأن جهاز المفاسرات الاسرائيليسة ه الموساد ، سيوجه جهوده في المستقبل الى التعرض لنظمة التحرير الفلسطينية خاصة زعماه فصائل هذه النظمات واضافت الصحيفة الإيطاليسة بان

بعض الاحيان ثم الافرام عن بعض هذه الحسابات لاغراض مخابراتية ، ويستعد سلاح الاستخبارات معلوماته اساسا من العرب الاسرائيليين ، والعرب ف للناطق المعتلة ، والطلاب النين يتلقون تعليمهم في و اسرائيل ، ، والدارسين في الدول العربية ومن الزوار العرب ، والعرب في السجور الإسرائيلية

والهاربين من الجيوش العربية والبنو ، ومن المهربين ليضا .

الانجازات الاولية أما النجاحات التي سجلتها للخابرات الاسرائيلية ضد العرب في الماضي فقد كانت دات اهمية كبرى . يرجع جزء من هذه النجاحات الى ضعف الاتصالات الامنية العربية ويواجه الاسرائيليون الان مشاكل أعوص مع تزايد تمسن وضع الاتصالات العربية - لقد أستعمل الإسرائيليون رايات مموهة وفريقا للتجنيد بشكل مكثف وناجح ، ففي حالات عديدة تقدموا من مواطنين

من دول غربية تحت عطاء منظمة استخبارية تابعة للناتو للعمل ضد أهداف عربية ، · · - مِن خلال استعمال المضرين والذين قد يكونون مواطنين عرباً مطلين أو يهدا شرقيين بيدون كالعرب فقد تمكن هؤلاء

من الدخول الى العناصر العربية مثل الخلايا الثميوعية والجماعات الوطنية العربية ، -. تجمت اسرائيل باستندام اجهزة تعقب لكشف مجموعات قدائية خطمات انتفيذ عمليات في ، اسرائيل ، كما نجح عملاء ميدان اسرائيليون بالتسلل الى صفوف المنظمات

د اسرائيل ، نجمت في السنوات الأخيرة في اغتيال ٢٦ زعيما من زعماء منظمة التحرير ومعتليها في العالم .



عرج الالقافاد السا؟



■ فوجى القذاق بعد انقلابه المشؤم في سيتمبر ١٩٦٩ م مان ميزانية لبييا ذات البلايين من الدينارات قد اصبحت تحت تصرفه ، يبعثرها كيفما شاء له خياله المريض ... وفعلا بدأ ينفقها على سلسلة من المغامرات العسكرية الفاشلة .. وعُلى مجموعة من المغامرين والأفاقين العالميين - الذين استنزفوا الثروة الليبية ونهبوها تحت ستار أقامة مشروعات اقتصادية وتنمية مزعومة الهدف منها تقاضى العمولات والسحسرة

وادرك الشعب الليبي انه قد وقع ضحية لحاكم سفيه يعانى من جنون العظمة ويبدد امواله لتحقيق حلمه المجنون في تزعم العلم ولو كان على اشلائه .. وفشل القذاق طوال الإعوام الماضية في تحقيق ولو خطوة واحدة لتحقيق احلامه المريضة . . ولم ينجّح الآق حرمان ليبيا من بلوغ وتحقيق الطّروف الموضوعية التي تمكنها من توظيف كافة امكانياتها البشرية والمَّاديةُ لتحقيقُ الرخاءِ والَّخيرُ للسُّعبِ الليبي

مئات الملايسين تنفسق على استصلاح الاراضي وبنساء المساكن .. ثم يكتشف نقص المياه!

رابعا: وتفريقاً من الملاحظة السابقة. فإننا نستطيع أن تؤكد أن النفقات والمبالغ التي صرفت على عتلف عططات وبرامج التنمية – أو

بالسمها - هي أكبر بكثير من الثمن الحقيقي والمجزي لما حصلت عليه البلاد بالمقابل من مواد وآليات وتجهيزات وخبرات. وليس أدل على ذلك من أننا لو قارنا تكلفة وحدات مختلف مشروعات التنمية، سواء الانتاجية منها أو الحدمية - بتلك التي تقابلها في بقية بلدان العالم – وحتى النفطية منها– لوجدنِا أن تكلفة اقتناء أو انشاء أو تشغيل هذه الوحدات في ليبيا خَلال هذه الحقبة نفوق نظيراتها كثيراً وكثيراً. وتؤكد الدراسات التحليلية المقارنة التي قام بها ديوان المحاسبة وبعض الأجهزة الفنية في وزارة التخطيط وبعض الهيئات والمنظمات العالمية التخصصة هذه الحقيقة.





و ٢٠٠٠٪ وقد بلغت في بعض الحالات أخماصة نحو ٢٠٠٠٪.

والتشغيل وكذلك تكلقة الصيانة.

ولم تقتصر هذه الظواهر الخاصة بارتفاع التكلفة على مرحلة تنفيذ

مختلف الشروعات بل انسحبت أيضاً على التكلفة في مرحلة الادارة

.. ان نسبة عائية مما صرف باسم التنمية. قد دفع ثمناً للفوضى

والاضطراب الذي ساد هذه الحقية. ونتيجةً لَّغياب الحماس

.. وان نسبة عالية أخرى مما صرف ياسم التنمية قد دفعت ثمناً

والكفاءة لدى الأجهزة الوطنية المختصة بالتنمية ومشروعاتها.

القذافي يفتتح سلسلية

مصانع ، تغلق بعد

مشروعات فاشلة تحقق خسائ فادحة ويتم تغطيتها من خزانة الدولة

الانتهاء من مراسيم افتتاحها!

التنمية ومشروعاتها. سواء أكان ذلك من خلال بعض المفاهيم التي طرحها أو الممارسات التي سار على نهجها. ومن ذلك : نَّبي والحكم، لشعارات مبهمة غامضة الدلالة. أعطيت في معظم الأحوال مضامين مغلوطة. استغلت أسوأ الاستغلال من قبل معظم القيادات السياسية والفنية والادارية لتغطية التجاوزات والحماقات الادارية والمالية والقانوئية. من ذلك مثلاً شعارات ءالتحول الثوري، و مرحلة التحول من الثورة إلى الدولة. التي فهمها الكثيرون - كما كان ينبغي - على أنها تعني بالفيرورة نجاوز وتخطى كافة الأصول والقواعد والضوايط القانونية والادارية والمالية. (راجع خطاب معمر أبو منيار القذافي في والعبد، السادس للانقلاب).

عدم وضوح وعدم دقة ،العملية التخطيطية،، ذلك أنه كان خذه العملية مسارات متباينة خلال سنوات الحطة المختلفة. وقد أفقدها هذا التباين الوضوح واللقة اللازمين. كما أنه أفقدها الاستقراء والاستمرارية الواجبين. كذلك فإنه لم يكن من شأن بعض هذه المسارات أن تتبح لميزانيات التنمية خلال السنوات المالية المتعاقبة حفَّاً كَافِياً مِنَ الدِّرَاسَةِ وِالتَّمْحِيضِ. وقد ازدادتُ هذه الحالة تدهوراً

بعد إعلان ما سمى المنياء سلطة الشعب، حيث أصبحت حطة التنمية (التي سميت فيما عد خطة التحوّل) وميزنبانها مرضوع مزايدات سياسية وخيصة هزيمة (تراجع الكيفية التي تم به ادرح ومحتلف مشروعات التنسية فسمن الحطة والميزانية كمد تراجع مفدعم الجتماعات مجنس التخطيف الأعلى وأعمال بقية اللجان الخنصة). خمعف الكفاءة لدى الأجهزة التنفيذية يح في محتلف وحداث خميار الاداري. الأمر الدي العكس بطريقة سنسية خصية على محصات التنسية، بدءًا بمرحلة إعداد الدراسات الاقتصادية 🏲 والأولية.

والادارة للوحدات والمشروعات المفلة. عدم إحكام عسنية التابعة والتقييم إعلقاتها المختلفة من حبث عدم شموقة وعده استمراريتهاء وافتقادها للأسلوب العلسي أخهجي والطابع العملي الميداني. وتعل أحسن دنيل يقله في هذا أعمدت هر الاطلاع على مستوى تقارير التابعة الني تعدها الجهات سختصة والاطلاع على مفديط اجتماعات مجلس التخطيط الأعلى

وعطفأ على مرحلتي التعاقد والتنفيذ. والتهاء سرحلة النشعيل

لفساد نعم وأخلاق الكثير من القيادات الادارية والفنية الليبية''' المسئولة عن تخطيط وتنفيذ معظم برامج التنمية ومشروعاتها. .. وإن نسبة ثالثة مما صرف باسم التنمية قد دفعت ثمناً لجشم وطمع الشركات الاجنبية العالمية المحتكرة لسوق التنمية الليي. ولاصرارها على تحقيق دهامش ربح، مرتقع جداً. يغريها على توجيه معين من حكومات الدول التي تتبعها هذه الشركات (همو جزء من مخطط عام رسمته هذه الدول لاسترداد واسترجاع الفوائض النقدية للنفط الى اقتصاد وخزائن تلك الدول). رغبة طبيعية لدى هذه الشركات في تحقيق أكبر عائد من الأرباح، وفي تغطية أوضاعها المالية بأكبر هامش من الأرباح لمواجهة كافة صور المخاطر القائمة والمحتملة (وفي مقدمتها تلك المخاطر الناجمة عن كل الوان الفوضى المالية والادارية والتشريعية والامية التي تعيشها البلاد خلال هذه الحقبة). عجز وفساد الأجهزة والقيادات الفنية والادارية الليبية, التي تتعامل معها هذه الشركات ومعرفة الشركات لهذه الحقيقة. ومن ثم فإننا لا تتردد في التأكيد على أنه اذا تصورنا أن الحزانة العامة في ليبيا، قد انفقت خلال سنة من سنوات خطة التنمية – خلال هذه الحقبة – مبلغ (١٠٠) مليون دينار مثلاً. حملَت على ميزانية التنمية (بمختلف برامجها ومشروعاتها)، فإن القيمة الحقيقية لما اقتته البلاد - مقابل صرف ذلك الملغ - في شكل توريدات مواد وتجهيزات وآليات وخيرات، لا تتجاوز في واقع الحال ثلث (١١٣)

وانطلاقاً من هذا الاعتقاد فقد تساءل ديوان المحاسبة في معظم تقاريره التي أعدها خلال هذه الحقية عن السبب الذي يمكنه أن يرر وتفاوت معدلات التكلفة (لتنفيذ المشروعات) في ذات القطاع وخلال نفس العام، وميل هذه المعدلات الى الارتفاع المستمر بَدْرَجَةً لَا يَبْرُرُهُمَا ارْتَفَاعَ لَلْمُدَلَّاتَ الْعَالَمَةُ لَلْأُسْعَارِ؟! ۗ ***

وانطلاقاً من هذا الاعتقاد ذاته، أورد ديوان المحاسبة في أحد تقاريره (التقرير السنوي عن العامين الماليين ١٩٧٢، ١٩٧٤م). ووريمًا استطعنا أنْ نحصل على ذات الكميات من الأشياء وينفس المواصفات (أو أجود منها) وبأسعار أقل: لو أن مختلف الأجهزة المسئولة في الدولة أحسنت التخطيط والدراسة المستة. وضبطت التيقيت في طرح المشروعات. ومارست من الجهد أكثر في التعرف على الأسواق العالمية، وسعت الى حسن اختيار أجهزة التنفيذ لديها وبيوت الخبرة التي تستعين بها، وحرصت على سلامة اجراءات التعاقد وانضباطها. وعنت بأجهزة الاشراف عندها أو التي تستخدمها... نقول لو حدث كل ذلك فريما كان بمقدورنا الحصول على ذات الكمات من الأشياء (أو ما تحتاجه فعلاً منها) بنفس الواصفات (أو بمواصفات أجود منها) وبشروط أفضل ويأسعار أقل بكتير عن الأسعار التي تكستها الحرانة....

خامسًا: إن والمناخ العام، الذي خلقه الحكم خلال هذه الحقة قد أضر - وَلاَ تُذَكِ فِي أَنْ ذَلِكَ كَانَ مَقْصُودًا وَمِينَا ﴿ أَبُّلُمُ الْصُرِرِ بَحْطَةً



العقوالأول



الصفحة ١٦ العدد الاسبوعى

لوحةرقم ١٤٠٢/٤/٢٠١ه

إلى كل من يريد السكن أو الاستثمار في مَوقع وَاحد نقدم إليكم مدينة حديثة ستقامر فى مدينة جدة



والقالة الزهران العقارة

جددة: طربيق المكدينة - أحمّام الدانسون - تليغون: ١١١١٤٥٦ / ١٤٤١٠ - ١٦٠٤٠٠



شرع الله كما هو:

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ويعد : فإن قوام الدين الاسلامي بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وقد فضل الله هذه الامة المستجيبة لنبيها محمد صلى اته عليه وسلم اذا قامت يهـذا الإمر ، قال تعالى (كنتم خير اعة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر) وكل امة تعظم هذا الامر وتحترمه يكون لها التقدم والإزدهار والأمن والاطمئنان . وكل امة تهمل هذا الإمر او تتساهل به يكون عندها التدهور والانحسدار والفشل والاختسلال ، وهسدًا هو الواقع المحسوس ، ولايكتبر فيه الامن قلبه منكوس .

وتشهد لهذا الواقع النصوص الشرعية من كلام الله ومن سنة رسولته الكريسم عليسه العسلاة

قال الله تعالى (ولينصرن الله من ينصره ، ان الله لقوى عزيز ، الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة واتسوا السزكاة وامسروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ، ولله عاقبة الامور) وقال (ولله العزة ولرسولت وللمؤمنين ، ولسكن المنافقين لايعلمون) وقال (وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين) وقال : (الا أن حرب الله هم المقلحون) وقال نبى الله صلى الله عليه وسلم (وجعلت الثلة والصغيار على من خالف امرى) وقال (لقد تركتكم على المحجة البيضاء ليلها كنهارها لايزيغ بعدى عنها الا هالك) وقال صلى الله عليه وسلم

(وما ترك قوم الامسر بالمعسروف

والنهى عن المنكر الا لم ترفيع

اعملهم ولم يسمع دعاؤهم) وقد وصلت حالة المسلمين اليوم الى حد محزن وامر مؤسف وهو أن بعض من تربي في اوطاننا وتكلم 📳 بلساننا ومسار من ابنائنا قام يهذى ولايندري ، ويهندم القضائسل ولايبنى ، ويصير عونا لاعدائه على هدم كيانه ، وهذا واقع من كثير ومنهم احد الكتاب ممن جعل يطالب بايجاد السينما والمسارح أ بلاد المسلمين ، فيا اسفاه ، ويأحرنك على أهل الأسلام : والغريب أنَّ القائمين على صحيفة الجزيرة يمكنونه واشكاله بالمطالبة بهذا الامر المشين ويبسرزون كتابته بالضط العريض ويطرحون البخث للمناقشة سيمان الله هل عندنا شك في ديننا ؟ الم تعلم أن الله حرم علينا الرِّنا ووسائله ؟ فمن وسائل الرِّنا ﴿ } (النظر للمرأة الاجتبية ، او تصوير فعل القاحشة في أفلام سينمائية ، أو الطوة بالرأة الاجنبية أو غيرها) الله اكبر سيمان الله ما احلمه على خلقه مل على أهل الياطل ، ينادون | بوجود الفساد في ارضه ، ومع ذلك يتعم عليهم ويعافيهم ويوسع عليهم ويعطيهم ، واسم يعلمسوا أن تالك استدراج وامتحان كما قال تعالى: ﴿ وَكَانُ الْخُتُمُ مِثْلُ زُرُ الْحَجِلَةُ (اي مثل

ويلههم الامل فسوف يعلمون) كيف يليق من مسلم يؤمن بالله واليوم الآخر ان يقف هذا الموقف السيء: يدعو الى اختلاط الرجال بالنساء في المسارح : أو إلى وجود 1 ما حاصَّلَهُ أَنْ الاحاديثِ في ذلك متقارَّيَّةً صور تعرض فيها ممارسة الجنس 🕯 🛔 وفتح مجال مشاهدة الفواحش حتى و تنزع الغيرة من القلبوب ويصبح

(ونبلوكم بالشر والخمير فتنمة 🛘

والينسا ترجعسون) وقسال

(سنستدرجهــم من حيــث

لايعلمون ، واملى لهم كعدى متين)

وقال (ذرهم ياكلوا ويتمتعوا

الانسان كالحيوان بل العيوان احسن منه لانه يغار وينفر اذا رأى انتام تؤتى ، وهذا الذّي يشاهد السينما الخليعة اوالمسارح المختلطة قد یری اخته او ابنته او زوجته تذهب مع معشوقها ولا يغار ولا يستنكر ، فهذه حالة تعدت طبيعة الانسانية بل تعدت طبيعة الحيوان ، وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم (الجنة حرام على الديوث . . قبل

قال النبي صلى الله عليه وسلم (- ان مما ادرك النياس من كلام النبوة الاولى اذا لم تستح فاصنع ما شئت)

لكن الشخص اذا خالط اهمل

القساد وشاهد المتكرات في بلدان

الاتسان فلا خير فيه .

وما الديوث يارسول الله قال الذي

لايغار على اهله او قال يقر المتوء في

اهله) فأن الحياء اذا انتزع من

خيم فيها الاستعمار ، وفقدت منها القيم وفتح لهم الشيطان ايواب الشر وثارت شهوته الحيوانية فقد انضباط أعصابته واراد أشبياع رغبتي الجنسية لما رأى تلك البلدان تعدوا الحدود الشرعية ، وجاء الى بلاد عند أهلها الحشمة والكرامة والقيم للثلى والتمسك باوامر الله والوقوف عند حدوده طالب بتطبیق ما رأی هناك على أهل بلاد الاسسلام فيتبقس الوقوف عند حدود الله ، قال الله تعالى في وعيد من يتعمدي حدوده (ومن يتعد حدود الله فقد ظلم

قرات لك :

كان خاتم النبوة عند اعل كتف

رسول الله صلى الله عليه وسلم الايسر

(ای عند نافض کتفه الیسری) وق

رواية غضروف كتفسه الايسر، وفي

رواية اخسرى نغض كتفسه الايسر

وَيُغَمِّنَ الْكَتَّفُ اعلام) وهو العظم

الرقيق الذي على طرفها ، او السذى

يظهر منها عند التحرك _ وحكسة

وهذا الخاتم اثر ختم الملكين على

أنس رغى الله عنه كما في صحيح مسلم

خطه فَخَاطَهُ ، وختم عليه بخاتم النبوة ،

بيضة الطائر المعروف بالحجلة) . وقيل

غدة حفراء مثل بيضة الحمامة ـ وأن

بعض الاحاديث انه (مثل البندقة من

اللحم) وأن بعض الاحاديث وهو قول

عائشة انه كتيتة صغيرة تضرب الى

الدهمة مما يلي الفقار ، قالت فلمسته

. وليس هذا خلافا ف الخاتم بل كل شبه

لانه كما قال القاشي عياض والقرطبي

متفقة على أنه شيء بالرز في جسده عند

كتفه الإيس قدر بيضة الحمامة وزر

الحجلة سرقكان خاتفه صلى الله عليه

سلم نتم ای بسطع مسکا

يما شبه بما ستم له بن رصف -

الحين توفي فوجنته قد رفيم .

يوسوس منه الشيطان .

قلبه صُلَى الله عليه وسلم .

نفسه) وقال (وتلك حدود الله قلا تعتدوها ومن يتعد حدود اللهه قلولتك هم الظالمون) وقال (ومن يعص الله ورسوله ويتعد حدوده , يدخله نارا خالدا فيها وله عذاب

لحكمة يعلمها

الكفار وما يقعلون ، ولا يغتر بما يعطون ، ولا يجعل افعالهم قدوة لهُ ، فاراتك قوم لإخلاق لهم ، وقد اعطى الله للبعض منهم بعض الدنيا والصحة والتفكير في الصنعة كما قال

اين كان محل خاتم النبوة من جسمه

الشريف صلى الله عليه وسلم .. ؟

مكرا وهم لايشعرون) وقال (ويمكرون ويمكر الله والله خير والايتبغى للمسلم أن يتظر الى

خاتم النبوة..

• تاخير العقوبة لايدل على الرضا،

فقد يعجل الله العقوبة وقد يؤخرها

لايتبدل

ولا يتغير

تعالى (يعلمون ظاهرا من الحياة البنيا وهم عن الآخرة هم غاقلون) وليس ثلك بنيل على رضاه عنهم ، بل أن ذلك دليل على مكر الله بهم كما قال تعالى (ومكروا مكرا ومكرنا

وقال تعالى : (ويأكلون كما تأكل الانعام وللنار مثوى لهم) وقال (ولا يحسبن النين كفروا انما نمل لهم شير لانفسهم ، انما نملي لهم

من رهبان النصاري في مدينة القدس ،

ومنحيهم حتى وقاة اخبرهم الذي دله

الزَّمان سيظهر هناك ، وذكر له علامات أن

ليزدادوا اثما ولهم عذاب مهين) وانظر وفكر ماذا فعل الله بهم لما عصوا واستطوا محارمه ، حيث سلط الله عليهم اعداءهم يسومونهم سوء العذاب ، وأخرين منهم سلط

الله بعضهم على بعض ، وأخرين

سلط الله عليهم الزلازل والمحن ،

اتظن ان ذلك جاء عقوا بقير ذنوب

وعقويات على معاصيهم اله ؟ فذلك

ظن خاطىء يرده قول الله عز وجل

(وما اصابكم من مصيبة قيما

كسبت ايديكم ويعفو عن كثير)

بل عقوه سبحانه اكثر ، والا قلو

اخذ الناس بكل ما فعلوا ما ترك على

الارض احدا ، كما قال تعالى (ولو

يؤاخذ الله الناس بما كسبوا ما

ترك على ظهرها من دابة) وقال

(ولويؤاخذ الله الناس بظمهم ما

ترك عليها من دابة ولكن يؤخرهم

الى اجل مسمى)

بدون كوارث ولا هزات)

نقول سيحان الله ربك لما

● الجنة حرام على الديوث ، الذي لايغار على اهله ..!!

الماكرين)

● ينبغي للمسلم ان يبتعد عن اتخاذ

الكفار قدوة له في افعاله ، فان الله

يستدرجهم من حيث لايعلمون ..

• بقلم - عبد الرحمن آل فريان

بل تعدوا الى غيرها من اباحة الخمور والزنا وترك الصلاة وفعل المنكرات وايجاد المحاكم القانونية الوضعية بدل المصاكم الشرعية فجسامت المصائب بسببها وغيرها ، ثم احتجاجك بكل بلاد الدنيا وانها سمحت بذلك ولم يات اليها هزات الخ - فنقول هذا عجيب منك ايضا ، حيث تستدل بعدم وقسوع عقوبات للأخرين الذين فعلوا ذلك ، فقد وقعت عقوبات ايضا من تسليط الله بعضهم على بعض ، ووجود زلازل ، وايضا فتاخسير

العقوية لايدل على الرضا ، فقد

يعجل الله العقوبة والانتقام ممسن

يدعى بعضهم ويقسول (ليس عمناه وقد يؤخرها لحكمة عظيمة ، صحيحا ما يفترضه البعض من أن قال تعالى (ولو يعجل الله للناس بلدا كلبنان جاءته كوارث من دور الشر استعجالهم بالخبير للأخى عرضه السينما والمسرحس دون اليهم اجلهم) وقال النبى صلى الله ريطها بعوامسل اخسرى ومؤشرات عليه وسلم : (أن الله لايملى للظالم سياسية بل وطائفية مذهبية فكل حتى احده لم يقلته) قرأ رسول بلاد الدنيا بما فيها جاراتنا العربية الله صلى الله عليه وسلم (وكذلك سمحت باقامة هذه الدور التضبطة اخذريك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ، ان اخذه اليـم شعيـد) ثم هذه الحيثيات منك جادلت بها بغير العلماء والمؤرخون من الاستــدلال ىلىل، قال شيخ الاسلام: (من بالنصوص الشرعية من وجود فقد الدليل ضل عن السبيل) ولكن العقويات والواقع باسباب الذنوب

والمفالقات لامر الله ، هذا عندك غج صحيح ، فهذا رد منك على الله في (فكلا اختتا بذنيه ، فمنهم من ارسلنا عليه حاصبا ، ومنهم من اخْنته الصيحة ، ومنهم من خسفنا به الارض ﴿ وَمِنْهِـم مِنْ

والسرحسي بفذا تلبيس منتك على ضعساف العقسول ، اولا : ان المفالفات التي حدثت منهم ومن

غيرهم ليست السينما والمسرح فقط

لايستغرب هذا من شخص عاش في لبنان وتاثر به ، فنعوذ بالله من رين الذنوب ، وانتكاس القلوب ، فعلى المسلم ان يرجع الى الحق ويتسرك الباطل ، قان الرجوع الى الحسق فضيلة ، والتمادي في الباطل رديلة ، وعليه أن يتوب إلى الله قبل أن تصل

قال الله تعالى

إِنْ تَجْدَرَنَالَ وَفُرْ هُ مِلْعَامُ الْأَنْبِيهِ هِكَالْهُ لِيَعْلِي فِ ٱلْمُعْلُونِ فِ كَمَانَ لَكِيدِ @ خُذُو مُ فَاعْنِ لُو مُ إِلَى سَوَّاءِ ٱلْجِيدِ ﴿ ثُرَّصُبُواْ فَوْقَ رَأْمِيهِ، مِنْ عَنَا بِإِلْحِيمِهِ هِ ذُقَ إِنَّاكَ أَنَ الْعَزِيزُ ٱلْكَرِيمُ @إِنَّ هَلَا مَكُنُهُ بِهِ عَنْنُرُونَ ۞ إِنَّ ٱلْتُقْدِينَ فِمُقَامِ أَمِينِ ۞ فِحَنْكَ وَغْيُونِ۞ بَلْبَسُونَ مِن سُندُسٍ وَاسْتَنْرَ قِمُنْقَبِلِينَ۞ كَذَلِكَ وَزَوْجَنَهُم بِحُرِعِينِ ۞ بَدْعُونَ فِيهَا بِكُلِّ فَالْكِهُ وَالْمِينِينَ ۞ سورة الدخان : (٤٣ – ٤٤)

مناهدي النبوي

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال (ما بين بيتي ومنبرى روضية من رياض الجنة ، ومنيرى على حوضى) .

.

فتاوى: ر

برنامج «نورعلى الدرب»

مع سماحة الشيخ « عبد الله بن حميد »

 ■ (السؤال) : إنا أمراة متزوجة . ولى أربع أخوات وهن متزوجات ، ولزوجي اخ شقيق متزوج أيضاً بأختى ، وأنا احتجب باستمرار . الا اننا نجتمع انا وزوجسي وازواج اخواتی ، واخو زوجی .. فهل يجوز لى ان انكشف لهم ، على الرغم من ان اخواتي

ينكشفن لزوجي ولازواج اخواتهن .. وانا متحيرة في هذا الامر . دلوني على الطريق الصحيح جزاكم الله خيرا .

نقول لك أيتها الأخت (م. ع): أنت أن شاء الله موفقه . فحرام عليك وعليهن ان تكشفي لإزواج اخواتك او لشقيق زوجك فانه اجنبي منك ، واخواتك حرام عليهم أن ينكشفن لزوجك . فلا يجوز للمراة أن تكشف لأخ زوجها أو عم زوجها أو خال زوجها . انها تكشف لزوجها فقط او لابنائه او لابيه (اب الزوج) او لابيها هم، وأحُوانها وأبناء أحُوانها وأبناء أحُواتها ، فبذا لا بأس به ، اما كشفها لأزواج اخواتها او لاخي زوجها فهذا لا يجوز . فانهم اجانب منك . فلو طلقك زوجك ، جاز لواحد منهم ان يتزوجك . ■ واخواتك ينبغى ان يتنبهن وان يستترن بالحجاب عن الرجال الأجانب، فلا يجوز لهن ان يكشفن وجوهن الخوان ازواجهن ، وانما تكشف لزوجها فقط او لأولاده (سواء كانوا منها او من غيرها) او لاب روجها ، او لابيها هي ، او اخوانها ، او بني اخواتها ، أو بنى اخوانها . أو لعمها . أما أبناء اعمامها وأزواج اخواتها أو خال زوجها أو عم زوجها فهذا كله لا يجوز ولا يصح . بل هي اثمة في ذلك . والله أعلم .

الروح الطقوم ، ولا تنفع التوية اغرقنا ، وما كان الله ليظلمهم صاحبها وصلى الله على نبينا ولكن كانوا انفسهم يظلمون) . وايضما قولك لعرضهم السينما

«رسالة اليونسكو »تصدر عددا خاصاعن

بمناسبة القرن الخامس عشر الهجرى

اليونسكو « ستصدر عن مقر المنظمة موضواعات ، منها : في باريس في بحر العام المقبل ، - ظهور الإسلام ، بقلم السيد

العدد الخاص عن الاسلام متوفر

L UNESCO

Bureau D. 080

Poste 7384

محمد حميد الله . - العالم الإسلامي ، بقلم السيد حبيب الشطى .

السيد سليمان س ، نيانج ،

محمد سعید ،

للاسلام ، بقلم السيد عبد السرراق

الإسلامي ، يقلم السيد عبد السلام .

يقلم السيد رحمة الله ،

الصيقحات الملونة التي تعكس مظاهر المحياة الاسلامية المعمارية والفنيسة

وحتى يومنا هذا •

في جوهره دين وفلق ومودة وتسامح ، يرفض كل انحيار لعنصر او لون او تُقَافِةً ، وبنيدُ كل انطواء على الذات داخل هذه الحدود الجغر افية أو تلك ، وينضوى تحت لواء الاسلام حاليا خمس البشرية جمعاء ، اي بما يقر بنحو ثمانمائلة مليون نسمة ، بنتشرون في مختلف ارجاء العالم ، ومنذ عام ونيف ، يحتفل المسلمون بيداية القرن للخامس عشر لهجسرة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، من مكة الى يثرب ، تلك البلدة المتواضعة التي لقبت منذ ئد بالمدينة المنورة ، وبهذه المناسبة تصدر مجلة « رسالة اليونسكو » عبدا خاصا تعرض فيه

ويستهل المدير العسام لليونسكو

الإسلام ، لخر الإدبيان المنزلة ، هو ابعاد الثغيير العميق الذي احدثه ظهور الإسلام

صادفها في طريق أنتشاره . كمسا بحتسوي العسدد على

ويحقل هذا العبدد بموضوعبات شيقة لكثباب بارزيان من العالم العربسى ، واسيسا وافريقيسا . . موضوعات تتناول بالشرح والتفسير رسالة الأسلام ووجبوه الحضبارة

(السند احمد فحُقار اميو) ، العند بكلمة دوضح قيها معنسي العللبسة والشمول الدي تتسم به رسالــة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ويشرح كيف و حمل الاسلام الي عوالم تاريخية كلات من قبل منفصلة يعضها عن يعض ، والى اقاليم جغرافية شتى ، والى مناطق لغوية وتقافيسة متراستة املا مشتركا نفح فيها روح الوحدة .. في وقت ظل فيه الإسلام ينفتح على الحكمة والمعارف المنتمية آلى مجتلف الافساق الثقافيسة التسي

النبى مسلى الله عليه وسلم كان منها (خاتم النبوة) والذي هاول سلمان التحقق منه ، فقمت الحجاز مع جمع من الاعراب قباعوه في وادى القسري من وضعه عند نغض كتفه الايسر انه یهودی ، شم اشتراه منه یهودی اخر من معصوم من وسوسة العبيطان ــ لأن تريطة فتدم به الدينة فاقام بها حتى ذلك الموضيع من ابن ادم هو المحل الذي قدمها رسول الله صلى الله عليه وسلم ــ وقد صبح عن سلمان رضى الله عنه انه وقال أبو زيد الانصاري وقال قال (تداولني بضعة عشر من رب الي رب) ای من سید الی سید ، وکان ذلك رصول الله صلى الله عليه وسلم (يا ابا وهو غير شق لللكين الذي كان ف زید ادن منی فامسح ظهری) فمسحت من لطف الله سبحانه وتعالى الخفي وهو صدره ، والذي كان أثره خطا واضحا من ظهره فوقعت اصابعي على الخاتم قلت لغقاء الأمور في صبور اضدادها فأن ما مسره الى مراق يطنه ــ ومن ثم صبح عن (.قائلة علياء لابي زيد) وما الخاتم قال وقع لسلمان كان سببا في ملاقاته بالنبي شعرات مجنمات (ای نو شعرات او مىلى الله عليه وسلم ، ومحبة النبي له كنت ارى أثر المخيط في صدره - وذلك حتى كان احد النجباء الاربعة عشر ، أن الملكين لما شقا صدره قال احدهما

. عليه شعرات) فأخبر عما وصل اليه يده وهو الشعر الذي كأن عليه . وق كتب السير ان سلمان الفارسي قبل اسلامه لبث ينتظر رؤية (خاتم النبوة) في النبي صلى الله عليه وسلم ، ألى أنْ مات واحد من نقباء الانصار ، فشيع رسول الله صلى الله عليه وسلم جنارته وذهب معها الى بقيع الفرقد ، وجلس مع امسطيه في ذلك المكان ينتظر دفئه ، فجأء سلمان واستدار خلفه لينظر الى خاتم

سلِمان قبل ثلك قد مرب من أبيه الجوسى

في أصبهان في طلب الدين ، ولحق بجماعة

اشد من اشتياق سلمان الى الجنة) وشبيه لما حدث لسلمان حدث فيما سبق لبوسف عليه السلام من انالة اللك له ق مصر في الباس ثوب الرق حتى قال (أن النبوة ، قلما رأه رسول الله صلى الله ربى لطيف المايشاء). غليه وسلم استدير عرف انه يريد ان يستثبت شيئا له فالقي السرداء عن عن كتاب (محمد نبي الاسلام ف ظهره ، فتظر سلمان الخاتم فأمن به وكان سلمان معلوكا لليهود فاشتبراه رسول الله منلي الله عليه وسلم ، وكان

التوراة والانجبل والقران)

وقال فيه صلوات الله وسلامه عليسه

(سلمان منا أهل البيت) وهو أحد

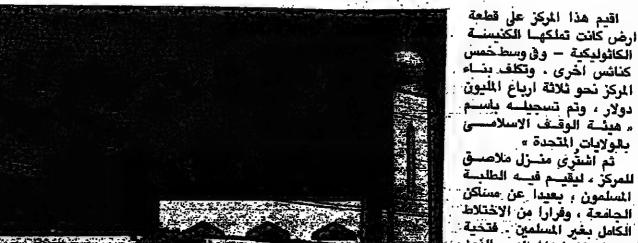
الذبن اشتاقت اليهم الجنة ، وفي الحديث

(ان الله ليرشى لرضا سلمان ويسخط

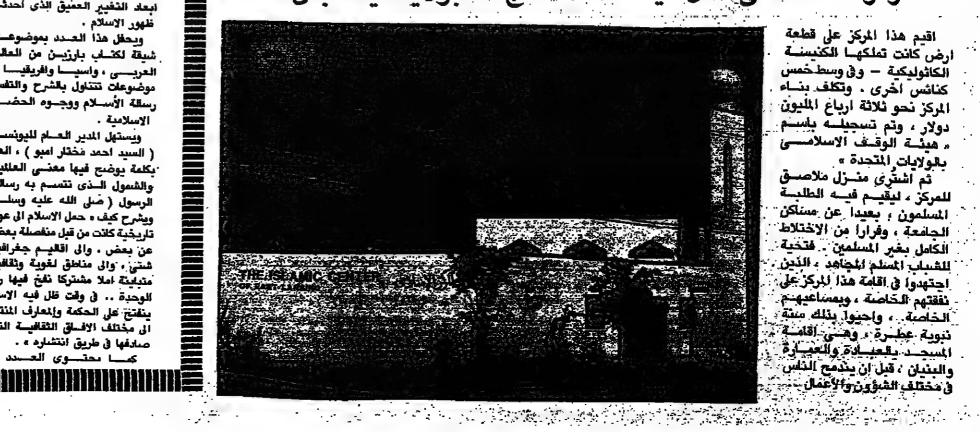
لسخطه وأن الجنة لتشتاق الى سلمان

تاليف (محمد عزت الطهطاوي)

المركز الاسلامي في ايست لانسنج .. بولاية ميتشجان ..



بالولايات المتجدة » للمركز ، ليقيم فيه الطلبة المسلمون ، بعيدا عن مستكن الجامعة ، وقرارا من الاختلاط الكامل بغبر المسلمين . فتخية للقساب المطم المجاهد ء الذين احتمدوا في اقامة هذا للركر على تفقتهم الخاصة ، ويمساعيهم الخاصة ، واحيوا بذلك سنة نبوية عطرة ، وهيي أقامة السحد بالعبادة والعيبارة والعندان ، قبل إن يندمح الناس ف مختلف الشبؤون والأعمال حس



باللغسة العربيسة والفرنسيسة والإنكليزية ، وثمن العدد الواحد ٩ - اثر الأسلام في افريقيا ، بقلم قيمة الاشتراك لسنة واحدد : ٤٨ - ابب العلم والعلماء، بقلسم فرنكا فرنسيا قيمة الاشتراك لسنتين : ٨٤ فرنكا السيد محمد علال سيئاسير . الهجرة ، بقلم السيد حكيــم داخل فرنسا وخارجهما بالبريمد - العصى العلمسي الذهيس العادي ابتداء من عام ١٩٨٢ ، اما التكاليف الإضافية للاشتراك بالبريد الجوى خارج فرنسا ، فهى على - من نجل نهضة علمية في العالم افريقيا الشمالية : ٣٧ فرنكا - ديناميكية الفكر الاسلامى، بقلم السيد عبد المجيد مزيان . افريقيا الغربية والشرق الاوسط: - الصوفية: أهل البصبيرة، ££ فرنكا فرنسيا . اسبا والبلاد الافريقية الإخرى: ۔ فن معماری جدید علی صلــة ٦٠ فرنكا فرنسيا ، وسيتلقى كل مشترك جديد مجانا مستمرة بالماضي ، بقلم السيد دوجان العند الخاص عن الاسلام . هذا ، بالإضافة الى عدد كبير من للحصبول على ايسة معلومسيات اضافية ، يمكنكم الكتابة الى :

والعَلْمية الخ .. منذ ظهور الاسلام 7-Place Fontency نعلن لقراء اللغسة العربيسة بان 75700-Paris Tel. 5771610 الطبعة العربية من مجلة « رسالــة نيامي • ١ ف ب • : اجرى وزير خارجية نيجيريا امس الاول

محادثات مع الكولونيل سيني كونشي رئيس دولة النيجر تركزت حول الصحراء الغربية وتشك واوضح الوزير الذي ذكر انه نقل رسلة من

الرئيس النيجيري شلجاري لكونش ان نلك يتم في اطار تبادل وجهات

واعرب الوزير النيجيري عن اعتقاده بان اقدام سكرتير عام منظمة

الوحدة الافريقية ادم كوجو على قبول عضوية جبهة البوليساريو في

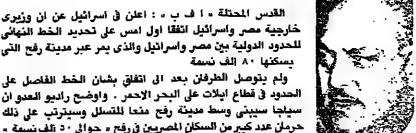
المنظمة ليس له سند قانوني واضاف يقول ان النيجر ونيجيريا

متفقان على ضرورة تطبيق ميثاق منظمة الوحدة الافريقية في مثل هذا

كونشى وشاجارى يدينان قرار قبول عضوية البوليساريو

النظر بين البلدين المتجاورتين .

الصفحة ١٨ العدد الاسبوعي



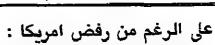
للحدود الدولية بين مصر واسرائيل والذى يمر عبر مدينة رفح التي ولم يتوصل الطرفان بعد الى اتفاق بشان الخط الفاصل على

الحدود في قطاع أيلات على البحر الإحمر . وأوضح راديو العدو أن سياجا سيبتى وسط مدينة رفح منعا للتسلل وسيترتب على ذلك حرمان عدد كبير من السكان المصريين ف رفح « حوالي ٥٠ الف نسمة » من رؤية ذويهم في القطاع الإخر من المدينة نفسها .

اتفاق مصرى اسرائيلي على خط الحدود في رفح

القدس المحتلة « ا ف ب » : اعلن في اسرائيل عن ان وزيرى

كمال حسن على



<u>ندوة حقوق شعب</u>

احتجاج صيسي ضد فيتنام

هونج كونج ، اف ب ، تست السبر احتجاجا شعيد اللهجة ضد فيتنام بسبب المتبحة التي تمت في ٣ مارس الجارى عندما فتحت السفن الفيتنامية نيرانها على بعض سفن الصيد الصينية مصا اسفحر عن اصابة ستبة اشخناص بجبراح والختفاء شمان عشر الخرين واسرعند

وجاء في مذكرة الاحتجاج التي اذاعتها وكالة انباء المصين الجديدة ان الحادث وقع جنوبي بحر الصين عندما تعرضت ١١ سفينة مسيد صينية الى طلقات ناربة غزيرة من سفينتين فيتناميتين .

وأوضحت المنكرة أن تعانية عشر تسخصا اختفوا عندما انفجارت احتدى السفين واحتيب ستية اشخاص كانوا على سفينة ثانيسة بينما انتلعت النيران في سفينة ثالثة واحتجسز الغيتناميسون طاقمها

 من مراسل « المدينة » الخاص : نبويورك : تنعقد اليوم « الاربعاء » الندوة الخاصة بحقوق الشعب الفلسطيني بمقر الامم المتحدة في نيويورك بعد ان كانت السلطات الامريكية قد قررت منع انعقادها في مدينة شيكاغو .

> الفلسطينية ومشساكل الاحتسلال العسكرى والحقوق الاساسية للشعب الفلسطينسي ودور منظسة التحرير الفلسطينية في حل المشكلة الفلسطينية والقطورات التي طرات على السياسات الامريكية والكندية بشأن هذا الامر .

الامم المتحدة في اتخاذ الاجراءات الكفيلة بتمكين الشعب الفلسطيني من ممارسة حقوقه المشروعة وسوف تدوم الندوة لمدة اربعة ليلم وتنظمها لجنة حقوق الشعب الفاسطيني التابعة للامم المتحدة .

السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دكويلار تعيين السيدة لوسيل مير --الجامايكية الامسل - امس الاول سكرتبرة عامة للمؤتمر الدوني الخاص

بالمسألة الفلسطينية الذي نص قرار اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة على عنَّدة في عام ١٩٨٤ على اقصى

أض بالقرب مرالحرم النبوي الشريف

بالحديثة علىشاسع الستين ملاصقة

لبلايه الأزقانى سابقا بجوارمطبيخ

فنجف تبلغ مساحتهام والى ٩٠ ١٨مترًا

النمارعلى كامل الأيض الإرتيفاع ثمانة أدوار

عليها فخالمذا والعلني أربعة ملايين وستماتة

وشرويه ألف مالك البيع خلال شهرم رمايخ

النشر العقارحر الدلالة على المشتري

بطقته ه ۱٫ ٪ لمزيد المعلومات والاستفسار للإتصال

وسوف تناقش الندوة المسالبة وتكون السيدة لوسيل بذلك اول امر(ة تصل الى شغل هذه المرتبة داخل سكرتارية المنظمة وقد تزامن الاعملان عن قرار تعبينها مع الاحتفال باليوم الثامن من مارس يوما عالميا للمراة وتبلغ لوسيل ميرمن

العمر ٥٧ عاما .

كما تناقلت السوكالات النسداء كما ستتعرض الندوة لدور منظمة الجديد الذى وجهه السيد دكويلار الى جميع الحكومات لكى تشمارك بسخاء سواء لاول مرة او ان تقدم اسهاما اضافيا - لموكالية غوث اللاجئين الفلسطينيين الني تواجه عجزا ف ميزانيتها

ومن جهسة اخسرى فقسد كرر واعرب دكويلار في بيان صحفى اصدره في تيويورك اول امس عن قلقه العميق حيال الصعوبات المالية التي تولجهها هذه الوكالة التي تخدم الاغراض الانسانية حيث انها في حاجة الى ٢٠ مليون دولار لتتجنب تسريح حوالي ١٠ ألاف معلما ولكي يواصل ٣٤٠ الف طالبا تعليمهم

حتى نهاية العام الحالى . وطلب دكويلار من الحكومات ان تبذل قصارى جهدها لتتفادى مثل هذه الإجراءات التي يمكن أن تكون لها نتائج وخيمة على اللاجئسين والحكومات المضيفة ، وتترك اثارا سيئة عنى السلام والاستقرار في

تركبا تنتهك المجال الجوى اليوناني

الرئيس شلجارى

اثینجا ۱۰ ف ب ۵ : اعلن ديميتريس تروداس المتحدث باسم الحكومة اليونانية ان الحكومة تقدمت امس الاول باحتجاج شديد اللهجة الى الحكومة التركية بسبب انتهاك بعض الطائرات العسكرية التركية للمجال الجوى اليوناني فوق جزيرة ساموتر اس في اقصى جبال بحر ايجة خلال الاربع والعشرين ساعة

واوضح المتحدث ان كارولسوس بابق لياس وزير الدولة للششون الخارجية قد استدعسى اول امس فاهير الاكام السفير التسركي لدي اليونان لكى يطلب منه ايضاحات ويرجه احتجاجا شفويا وخطيا الى

واضاف المتحدث ان الطائبرات التركية التي لم يذكر عددها اقتربت باقل من الف ميل من الجزيرة اليونانية واضساف ان الطائسرات اليونانية المقائلة ردتها على اعقابها . وكان أخر حادث من هذا النوع قد وقع في ٢ مارس الحالي هيث قامت طائرات مقاتلة تركية كانت مشتركة ف المناورات البحرية الجوية التركية دنيزكورت ذئب البحر بانتهاك منطقة التحليق الاستطلاعية اليونانية

ردا على اهتمام الغرب ببولندا:

الاتحاد السوفيتي يتهم الغرب بشأن حقوق الإنسان

السوفيتي امس الاول اتهامات لوفود الدول الخربية فيما عدا فرنسا ونلك بسبب الثارتها للمشكلة البولندية امام لجنة حقوق الانسان في الامم المتحدة .

وقد تعرض الوفد الامريكي الذي الشيء وتحدث زورين عن السود الولايات المتحدة كما تحدث عن

الموجهة ضد حقوق الانسان . الاتهام موجها شتى الانتقادات الى

السيئة التي يلقها الاسكيعو،

القى خطابا وصفته وفود بعض الدول الطيغة بانه عدواني بعض والهنود والشيكانوس وكذلك عن التقرقة العنصرية التي تمارس في البطالة التى يعتبرها الاتماد السوفيتي من بين الانتهاكات

كما وضع المندوب السوفيتي الدول الغربية الاخرى ايضا موضع سياساتها المتعلقة بحقوق الانسان استراليا ومشكلة الوطندين يربطانيا

الامم المتحدة - جنيف ء ا ف ب ء : وجه فليران زورين معثل الاتحاد

وهولندا ومسؤوليتها عن هجرة الغجر الجماعية . وقد تسامل المندوب السوفيتي عن الشرعية في المانيا الاتحادية التي القي مندويها جرهارد جان وزير العدل السابق. واحدة من أكثر الكلمات حدة .

وقد كان خطاب المندوب الفرنسي البروفسور كلود البير كوليار من بين الكلمات المعتدلة بالمقارنة بالخطب الاخرى وقد ذكر المندوب القريسي

انه بل اللجنة ان تتأكد قبل ان تصدر حكما وان تقوم بجمع المعلومات التى تؤكد لها وجود

فاسطهن تبدأ بالامم المتحدة اليوم

وقالت مصادر الجيش ان ٣٠ من الثوار على محاكمة مدبرى انقلاب اسبانيا الاقل لقوا مصرعهم في سان ميجويل في مقادل

مدرید ه ا ف ب 🛪 : دخل مجلس الحرب الذى يمثل اعضاؤه مدبروا الإنقلاب الفاشل الذي وقع في ٢١ فبراير ۱۹۸۱ في اسيانيا مرحلته الحاسمة امس الاول وهي مرحلة استجواب المتهمين حيحت سيقحوم

الدعسى العسبكرى باستجسواب

الليفثانت جنرال جيم ميلأنز ديسل وقد كشف الليفتائت جنرال ميلانزديل بوش وهو اول متهم في اقواله عن وجود ثلاث مجموعات عسكرية على الاقبل الاولى تضبم عسكريين برتبة كولونيسل والثانيسة تضم عسكريسين برتبة ليغتانست كولونيل والثالثة تضم بعض افراد المرس المدنى كانت تعد العدة للقيام بعمل قد يتسم بالعنف لتسوية الموقف

الذى كانوا يرونه مثيرا للقلسق في أسبانيا في ذلك الوقت . واكد ديل بوش انه فعـل كل مابوسعه ليحول دون قيام مجموعة تيضير بعمليتها وذلك لوجسود حل أقضل طرحمه الجنسرال ارمسادا وذكرديل بوش بانه كان على يقين تام

أن ذلك الوقت بان هذا الحل يحظى بموافقة الملك . وقد حاول المدعسي العسسكري حينذاك ابراز التناقضات القائمة بين تمريحات الليفتانست جنسرال

ميلانزديل بوش واقسوال المتهمسين الاخرين . واكد انه كان يتناول الطعام مع الجنرال ألفونسو ارامادا عندما مرح له الاخير بانه اجتمع لدة ستة ساعات بالملك خوان كارلوس والملكة

وأن العاهل الاسباني اكد أله انه تحمل بماقيه الكفاية من ادولقو سواريز الذي كان يراس الحكومة حينئذ وأنه قرر تغييره واكد الجنرال ارمادا ان الملك كان يميل الى تشكيل حكومة مدنية بيد ان الملكة كانت تقضل حكومة عسكرية .

وقد شيوعي يوناني في بيروت

بيروت « اف ب ء : استقيل نايف حواتمة امسين عام الجيهسة النيعقراطية لتحرير فلسطين امس الاول وقدا من الحزب الشيوعسي اليوناني برئاسة كارلسوس فلسورا كيس سكرتج عام اللجنة المركزية الذى يقوم بزيارة لبيروت منذ يوم

وجاء في بيان اذاعته الجبهة السمقراطية لتحريس فلسطين ان الجانبين ادانا جعيع المخططسات الامبريالية والرجعية التي ترمى الى وفرض مشروع الحكم الذاتي

. ١٤٠ جميعة على هضبة صغيرة وعلى عظام بشرية وملايس معرقة وقال الرئيس ان هذه الهضية قد تكون مقبرة سرية يخفى فيها الثوار قتلاهم من اجل عدم تتبيط

وفي واشنطن صرح كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي امام نادى الصحافة القومي ُ بُواشَنْطَنَ انَ ای انتصار « شیوعی » فی السلقادور سنكون له عواقب خطيرة للغاية على أمن الولايات المتحدة

وقال واينبرجر انه من وجهة النظر العسكرية عليناأن ناخذ ف الاعتبار الوضع السبىء للغاية بالنسبة للولايات المتحدة الذى سيتمثل في سيطرة الشيوعيين على السلفادور ، والمح وابنبرجر الى أن الولايات المتحدة ستضطر لإجراء تغييرات هامة على انتشار قواتها في العالم اذا ما تعين عليها أن قواجه مثل هذا الوضع ولم يدل واينبرجر مع ذلك باى ايضاح بشأن الطريقة التى سترد بها الولايات المتحدة هذه الحلة .

··· وأضاف قائلا سيلحق ضرر كبير بالولايات المتحدقلو ان الشيوعيين حصلوا على نقطة حصينة اخرى في هذه المرة ، وفي لندن نددت منظمة العفو الدولية في بيان اصدرته امس < الثلاثاء ، بما تمارسه القوات الحكومية ق السلفادور من مذايح وعمليات تعذيب منتظمة ضد السكان المنتين .

واكد هذا البيان الذي يستند الى شهدات قامت بجمعها بعثة لمنظمة العفو الدولية زارت معسكرات للجثين خارج السلفادور في المكسيك وهدوراس وكوستاريكا ان من بين الاعمال الوحشية التي رآها شهود العيان عملية قطع رؤوس المننيين العزل ويتر اعضائهم وقيام طأئرات الهليوكبتر التابعة الجيش بضرب النساء والاطفال بالرشاشات

صدام يدعواني التضامن العربي

استفرار الإشتناكات

في السلفادور:

واينيرجر يحذر

من عواقب انتصار

الشيوعيين فيمارس

سان سافلور. « رويتر » : اشتبك الثوار

اليصاريون في معارك شرسة مع القوات الحكومية

في مدينتين كبيرتين في السلفادور قبل انسحابهم

مصرع ثلاثة من الجنود وقد تركت جثث مرقها

الرصاص في الشوارع بعد قتال استمر خمس

وفي سان فينسانت شن الثوار هجوما مع الفجر

واستمرت المناوشات من منزل الى منزل لدة سبع

ساعات لقى خلالها ١٥ شخصا على الاقل

وقام الثوار بتوزيع منشورات تقول ان

الجماعات اليسارية التابعة لجبهة فارابوندو

مارتى الوطنية التحرير بدأت هجوما جديدا

للاطلحة بالمجلس العسكرى المدنى الحاكم وحثت

المنشورات ايضا الجنود على القرار من الجيش

وققت مصادر رسمية انه وقعت مصادمات

وقد نفى الرئيس خوسيه نابولويون دوارتى

الذى دعا الى اجراء انتخابات الجمعية

التأسيسية ق ٢٨ اذار ، مارس ، في محاولة لانهاء

الحرب الاهلية غير المعلنة في السلفادور ليلة

امس الاول ان الحرس الوطئي قتل القلاحين في

قرية صغيرة في اقليم سان فينسانت واصدر بيانا

قال فيه أن الاتهام هو دعاية سوداء من قبل الثوار

وقال الفلاحون في المنطقة التي يسيطر عليها

وعثر الصحفيون الذين قاموا بزيارة المكان على

الثوار القريبة من قرية الكاميانا ريو الصغيرة ان

الحرس الوطنى اطلق نيران الاسلحة الآلية على

حوالي ١٢٥ فلاحا في كانون الثلني ميناير ه .

ايضًا في اظيم لاونيون على مسافة ١٦٠ كيلو مترا

والإنضمام الى صفوفهم •

من سان سلفادور .

ونكرت وكالة الإنباء العراقية ان

الرئيس صدام حسين قال ۽ ينبغي

على الدول العربية أن تتفق فيما بينها

بيروت « أ ف ب » : دعا الرئيس العراقي صدام حسين الدول العربية إلى تحديد « هيكل عام يكون بعثابة قاعدة لموقف عربي موحد وينص على أن اي تهديد أجنبي ضد سيادة وامن واستقلال وكرامة ومصلح احدى الدول العربية يعلين موجها لجميعها م

تتظيم العلاقات بين الدول العربية جاء ذلك في الكلمة التي القاها من ناحية وبينها ويين الدول الرئيس العراقى امام الوفود المشتركة في الدورة العاشرة لمؤتمر العمل العربي المنعقد في غداد .

ومما يذكر ان هذا الميثاق الذي والخلافات للقائسة بين الدول العربية مشتركة للتصدى لأى خطرقد يهدد

يتضمن ثماني نقاط يدعو بشكبل خاص الى تسوية الخلافات العربية والدول الاجنبية بالطرق السلمية كما يوصى بتشكيل قوة عربية

تشيكوسلوفاكيسين خلال معاولة فاشلة لعبور المددود الجنوبية وَلُمْ تُقْصِحِ الوكالَةِ عَنْ موعد وقوع الحادث الذي قد يؤدى الى

اصابة مواطن بولندى

على الحدود التشيكية

وارسسو دا ف ب د : نكرت

وكالة الإنباء البولندية اول امس نقلا

عن بيان للنيابة المسكرية ف حامية

كراكونيا أن مواطنا بولنديا اصيب

على النصدى لاى خطر خارجى يهدد نتائج خطيرة حسب الوكالة . اى جزء كان من الامة العربية ، واكتفى البيان بالايضساح بان واشار الى ان العراق اقترح فيفبراير الجريح نقل الى احد مستشفيات ١٩٧٨٠ مشروع ، ميثاق للعمل الوطني العربي للشترك ويستهدف





اطلبوها من جميع محلات البقالة والسوبر ماركت في جسميع أنحساء المملكة .. الوكلاء : جسمجوم للوكالات العداصة - جسدة - شسارع فتسابسل - بسرحسة خصييف - مكتب الجسمجسوم ت : ١٩٣٦٦٦/ ١٩٣٣٦٩ - الفروع : المدينة ت : ٥٧٨٤٦٦٨ - الربساض : ت ٢٤٦٧٦٠ع - التحسير : ت ٥٧٢٦٤٢٨

واشار الامين العام لجامعة الدول

العربية ف ختام مباحثاته مع رئيس

وزراء بلجيكا الى انه يامل بشدة في

ان تضطلع بلجيكا بصقتها الرئيس

الحسالي لجلس وزراء السسوق

الاوروبية بدور حيوى وهام من شانه

ان يحدد مجرى العلاقات بنين

واوضح السيد الشاذلي القلييي

ان الحوار العربي الأوروبي لايزال

مستعرا بشكل و يبعث على الرضاء

واعرب عن امله في ان يعقد اجتماع

وقد أعرب الامين العام لجامعة

لنىدن « رويتس ۽ : اعلنست

بريطانيا ليلة أمس الاول انها تلقت

اعتذارا من السفارة الامريكية في

لندن بمسدد التصريح (غير

المسؤول) الذي اطلق المتمدث

باسم البيت الابيض وذكر فيه ان

الرئيس ريجان سيخاطب جلسة

مشتركة لمجلس العموم واللوردات

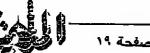
البريطانيين عند زيارت المرتقبة

واوضمت وزارة الخارجيسة

الدول العربية الدوي وصل الي

على مسترى الوزراء برئاسة بلجيكا

المجتمعين العربى والاوروبي .



الشاذلي القليبي:

نأمل ان تساهم اوروبا في تحقيق المبادى التي تعلنها

اسرائيل تستدعى جنود الاحتياط وبيجن يترأس « مجلس الحرب » · ·

بيروت « الوكالات » : وصل الى بيروت امس قيليب حبيب مبعوث الرئيس الإمريكي الخاص للشرق الاوسط في ختلم جولته في المنطقة لاجراء مياحثات مع الرئيس اللبناني سركيس ومعثل الاحزاب اللبنانية المتناحرة حول الوضع في الجنوب اللبناني ...

وعلى الصعيد الأمني انفجرت فجر امس السفينة (راشد) التي كانت راسية في ميناء صور بالجنوب اللبناني وافادت مصادر مطلعة ان عناصر من الضفادع البشرية الصهيونية وصلت الى السفينة وزرعت بها ٣ عبوات ناسفة بدعوى انها محملة باسلحة للقدائيين ..

ولا يزال طيران العدو يرصد مواقع القوات المشتركة في الجنوب فيما تعرض نهر الحاصباني لقصف مدفعي صباح امس وام يحدد مصدره ..

واينبرجر :

سحب القبوات

الامريكية من اوروبا

« كارثة »

واشتطن داف به: مرح

كاسبار واينبرجس وزيس الدفساع

الامريكي بان الحد من اعداد القوات

الامريكية المرابطة في أوروبا يعد

بمثابة الكارثة ويعنسى واينبرجس

احتمال ان يطالب الكوتجرس

الامريكي بمثل هذا الاجراء لحتمالا

قائما سیما وانه لم تبذل دول حلف

الاطلنطى جهدا كبيرا في مجال

وصرح وايتبرجر امس الأول في

نادى الصحافة الوطنى في واشتطن

باته وان كان الشعور بان الحلقاء

الأوروبيين لا يعملون بالقدر الكافي في

مجال النفاع يتزايد فان العزلة ائتى

تظل للاصف قريبة دائما مِن الولايات

المتحدة ستسود وعندئذ سنواجمه

عالة جديدة من تعديل مانسفيك .

ومن المعروف انمايك مانسقياد

الزعيم السابق للاغلبية الديمقراطية

في مجلس الشيوخ كان قد هاول عيثا

ال ۱۹۷۶ ولمرتين تمرير تعديل يحمل

أسمه ويثعلق بالسماب تجزئي للقوات

وف تنويه له الي اقسوال يعض

اعضاء مجلس الشيوخ الامريكي من

مؤيدى الحد من اعتداد القبوات

الامريكية في أوروبا معرح واينبرجو

بل اننا سنضطر الى مواجهة موقف

قائلا ان نستفيد من جراء ذلك شيئا

ا يتسم بخطورة اكبر .

قيلامفروشة بالكامل دور واحد

الموقع ، أكمام الاستاد الرياض مباشرة طريق المدينة

• أراضي في مخططات المنح ١١١٩

لدا غبى الشِراء أ ومذيب من المعلومات برمي الاتصال

ب موسسة السراه التماري يسم العقار

والمصلط في الموقع مسال -

0 ياءەنلىرىيەنىنىدىنەنىدىنەن

و ساحات الشام س ١٨٤ إلى ١٩٥٠ و

ه لاست رينري ترينافسه.

المرياع برائز وهنون ليسار للانتهاء

مبدة : هانف ۷۸۷ ۲۹۳ مراء .

ومخططات اخسري.

الموقع، حي الجامعة.

• قطعتی ارض ۲٤٠ ۵ر؟؟

الاميكية الموجودة في أوروبا .

ومسن جهسة اخسري صرح هايسل عبدالحميد عضو اللجنة الركزية لفتم امس في الكويت بان اسرائيل استدعت احتياطسي فرق المدرعيات والمدفعية التقيلة .. وحشدت قواتها على الحدود اللبنانية الفلسطينية وقال ان تلك هي مقدمة العبدوان الشاميل على لبنان والاردن وسوريا ..

رق القدس المحتلة عقد مجلس الحرب الاسرائيلي اجتماعا عاجلا ليلت أمس الاول مع المسؤولين في وزارة الحسرب الاسرائيلية ترأسه مناحيم بيجن الذى

تصحه الاطباء بالراحة التامة .. ولم تقدم بعد تفسيرات لهذا الاجتماع المفاجى" الذي عقد في مقر اقامة مناحيم بيجن بعد وقت قصير بعد اجتماعه بالمبعوث الأمريكي فيليب حبيب .. وق واشتطن ومنف كاسبار واينبرجر

وزير الدفاع الامريكي الوضع في جنوب لبنان بانه ، منفجر للفاية ، واضاف أن بلاده تبنل جهودها لنزع الفتيل من هذا الموقف المتفجر والصيلوكة دون قيام اسرائيل بهجوم عنى الاراضى اللبنانية .. وذكرت التقارير الواردة من بيروت أن قوات العسدو المدرعسة مازالست توالى تحركاتها بين قرى المجيدية والوزاني والشعيرة ، فيما يتمسركن بعضها في مرتفعات كفر شويا ومنطقة دبين ...

امس في زحلة نتيجة انفجار خزانات وقود مما نتج عنه انهيار بناية باكملها ومقتل شخصين واصابة عدد من الاشخاص . وق طرابلس الواقعة في الشمال ذكر راديو بيروت الحكومي ان شخصا قد فتل وجرح سنة المرون في كنين .. واوضح الراديو ان الكمين فيما بيدو جزءا من الصراع بين عناصر المليشيات الموالية

لسوريا والمعارضية لها ..

وق تطور اغر شب حريق هائل صباح

بروكسل د أ ف ب ه : اعرب السيد الشاذل القليبي الإمين العام لجامعة النول العربية الذي يقوم حقيا بزيارة الى بلجيكا عن أمله واعل العرب في ان لا ينحصر موقف بلدان السوق الأوروبيسة المشتركة وقرنسا من القضية العربية في طرح المبعدي وان يتجساوروا هذه المواقسف الى الساهمة القعلية في تحقيق هذه

المبادئ المعلنة .

أعرب عن ذلك خلال مبلحثاته مع ويلفريسد مارتتسن رئيس وزرآء بلجيكا .. وعندما تعرضها الى تصريحات الرئيس الفرنسي ميتران خلال زيارته الاخيرة الى اسرائيل. وقد ابدى السيد الشاذلي القليبي استياءه من تجاهل ميتران الحديث عن مصبح الشعب القلسطيني واشارته لشكلية الحيدود يشيكل غامض ومبهم امسلم الكتيست

بروكسل يوم الاثنين الماضي في زيارة الى بلجيكا تستغرق ثلاثة ايام --عن تأبيده للمبادرة الأوروبية أدفع عملية البحث عن السلام في الشرق اثر الاعلان عن تفاصيل زيارة ريجان للندن:

امريكا تعتذر رسميا لبريطانيا اعلنت انها لم تشاور حزب العمال في هذا القصوص مما وضعها في حرج

> وذكر انها اجتمعت بالسيد مايكل قوت زعيم العمال للغرش نفسه .. ونقل عن فوت قوله انه غير راش عن هذا البرنامج الذي تم اعداده لزيارة الرئيس ريجان في الثامن من

يونيو القادم .. وأنه لا يرى سببا لمنع الرئيس الامريسكي مثسل هذا الشرف الاستثنائي ...

ولم يعظ اي رئيس دولة زائر لبريطانيا بمخاطبة مجلس البرلان الانجليزي الا الجنرال شارل ديجول الى عام ١٩٦١ ..

البريطانية انها تلقت خطاب اعتذار من السفارة الامريكية عن مسوء التقاهم ، الذي نشب .. وكائت السيدة مارجريت تاتشر قد

العملكة المتحدة ..

عرض اجزاء من برج ايفل للبيع !!

ياريس د اف پ ۽ : سيٽم پيم عشرين الف قطعة من اجزاء برج ايفل كاشياء تذكارية للغارج وهي عبارة عن اجزاء من عوارض من القولاد تم فكها في العمام الماشي للتشقيف عن سقف الطابق الاول من

ويود جان كارداس صلحب هذه الاشياء وهو موظف عاطل عن العمل وعمره اربعون عاما ان بيبع القطعة الواحدة بمائلة دولار و ستمائلة فرنك ۽ وكان كارداس قد اشترى ستة اطنان ونصف مان من العوارض

وصبول الرئيس اليمتى

وأشيار الى أن المتغيرات السلبية التي جدت على المنطقة وعلى القضية الركزية لامتنا تعد من اهم خيارات اهتماماتنا لبحثها وبراساتهما واتضاد مواقمف أيجلبية متكافئة معها ، خاصـة وان القيادتين في البلدين الشقيقين مقتنعتان بأن منخل المنطقة نص التفاهم السنول لتجاوز السلبيات وتحقيق شرف النصر لقضايا امتنا هو في الاستعداد المتجدد لتنفيذ الخطوات العملية لتنقية الاجواء العربية واعادة الروح التساميسة الى جميع العلاقات بين كلُّ الدول الشقيقة ، ونبذ الماترات والتجريسع والايسذاء ، والالتزام بقداسة الانتماءات البينيسة

ان تسخير من اجليه كل الجهيود

أن لدعاعد محدودمن قطع الأراضي

الكبيرة ووزنها ٢٩٥ جراما .. وتبدى اللجنة ارتياعها للنتائج التسى ترصلت اليها خلال الفاوضات ف عنه النورة وتعرب عن استعدادها التام بان تبقى تحت تصرف الطرفين .. كما تؤكد

الى جلالة الملك خالد بن عبدالعزيد وولى عهده الأمسين والى كاقسة المسؤولسين السعونيين لكرم الضياقة والتسهيلات والقومية والوطنية لامئتا ، وهو ما يجب التي وضعت تحت تصرف اللجنة والتي

الفولاذية بسعر ٢٠ سنتيما للكيلو الواحد من تاجر الحديد الذي كلف

برقع كومة الحديد الخردة الذي نتج عن عملية الترقيق التي جرت لُ

وقال كارداس لوكالة فرانس برس ر كانت هذه المسالة ف البداية نوعا من الهزل الا اننا فكرنا على الغور بأن هذه الاجزاء من برج ايقل يمكن أن تستمدم في غاية افضل ..

وقد ادى تقطيع هذه العوارض الحديدية ألى معنع عشرين الف من الاشياء التذكارية على شكل حرف و ای و الفرنسیة مکتریا بصورت

تأجيل مؤتمر الامن الأوروبي الى نوفمبر

مدريــد « رويتــر » : قال مسؤولون غربيون امس ان الدول الأوروبية المشتركة في مؤتمر الامن الأوروبي تعتزم مواصلة انتقادها لتولى العسكريين السلطة في بولندا عنى الرغم من الاتفاق عنى ارجاء حلسات المؤتمر لغترة سبعة شهور من اجل تهدئة حالة التوتر. واضاقوا ان الوفود في المؤتمسر

الذي تشترك فيه ٢٥ دولة اتفقوا يوم الجمعة الماضي على تلجيل المؤتمسر حتى التاسع من تشريسن الثانسي (مُوفَمير) على الأرجح لأن الغرب رفض لجراء الزيد من الفاوضات بشان الوفاق وحقوق الانسان بينما يستمر فرض الاحكام العرفية في

واستطرد المسؤولسون انهسم توصلوا الى اتفاق ودى نهائى مع الاتحاد السوفيتي بشمان ارجماء جلسات المؤتمر واشماروا الى أن الاتحاد السوفيتي قد طلب من دول حلف شمال الاطلسي خلال مفاوضات غير رسعية اجريت في نهاية الاسبوع التخفيف من حدة هجماتهم بشأن بولندا هذا الاسبوع الا أن مندوبي

الحلف رفضوا الطلب . وقد تم الاتفاق على عقد ثلاثة اجتماعات للجنة اعداد مشروعات القرارات هذا الاسبسوع غدير أن المسؤولين قالوا انه من المؤكد تقريبا أن المندويين الغربييين سيلتزمون الصمت كما فعلوا منذ استئنساف المؤتمسر في الثامنين من شبساط

د فيراير ه . وقال المسؤولون الغربيون ان دول الكتلة الشرقية تخلت عن محاولات مرامطة المقاوضات بعد أن رفضت الولايات المتحدة وحلفاؤهما يوم الجمعة الماضي مواصلة الاشتراك في اجتماعات لجنة وضبع مشروعات لاتفاقات بشان نزع السلاح وحقوق

وكان الاجراء الغربي قد ادى ألى خلق عقبة اجرائية واجتمع المندويون طوال الليل يوم الجمعة الماضي في محاولة لتخطى العقبة دون جدوى

النساء يطالبن بوقف التسلح !!

نيويورك ۽ ا ف ب ۽ : وجهت امس الأول الرابطة الدولية للمراة من اجل السلام والعربة نداء في نيويورك بمناسبة اليوم العالى للمراة يستهدف تنظيم حملة لجمع مليون توتيع من الامريكيسين المعارضيين

لسباق التسلح . وتتغذ هذه الرابطة شعارا لها (اوقفوا سباق التسلع) كما تنادى بلجراء مقاوضات بسين موسكو وواشنطن حول الاسلحة النووية سواء كانت في اراضيهما ام كانت في

تأجيل محاكمة مختطفى الجنرال دوزرييه الجنرال الامريكي في بأدو وقست أجلت المحكمة العرفية بفيرونا اطلاق سراحه في يناير الماضي فرصة النظر ف نضية اعضاء منظمة الالوية رفع الجلسة واتهم رجال الشرطسة الحمراء المتورطين ف قضية اختطاف بتعذبيه بوحشية طوال الايام الاربعة التي اعقبت القاء القبض عليه ..

الجنرال الامريكي جيمس لي دوررييه وتقرر تأجيل الجلسة لمدة ثمانية أيام بعد ساعة واحدة من بدايتها ..

وقد انتهز سيزار دي ليناردو احد الرجال الذين كانوا يتولون حراسة

الصحفية المتبادلة بين البلدين وعسم

اما القرار الرابع : فيؤكد استمرار

ومن ناحية اخرى استعرض المجلس

قرارات مؤتمر وزراء الدلخلية ووافق على

أن توقع الدول الاعضاء اتفاقية أمنية

شاملة بينها وان تقوم الامانة العامة

باعداد مشروع هذه الاتفاقية ليناقشها

وزراء الداخلية في اجتماعهم القادم

ووافيق المجلس على قرارات ورراء

المالية والاقتصاد وكذلك عنى قرارات

وزراء النفط وقد عبر المجلس في بيانه

الخنامسي عن صادق شكره وتقديسره

لمضرة مناهب الجلالة المك خاك بن

عبد العزيز ولسمو ولى عهده الامين على

حسن الضيافة وما قدمته حكومة الملكة

العربية السعودية من ترتيبات وتسهيلات

كان لها اطيب الأثر ف انجاح اعمال هذه

الدورة وتمنى المجلس لجلالته ولسمو ولى

عهده الامين وللشعب العربى السعودى

وكان صاحب السمو الملكي الامسير

سعود القيصل وزير الخارجية في وداعهم

بالمطار مع معالى الشيخ عبد الله بشارة

الامين العام لمجلس التعارن الخليجي

عيد الله بشارة الى مقر الامانة العامة

للمجلس هيث عقدا مؤتمرا صحفيا اجابا

فيه على استللة الصحفيلين ووكالات

وق المؤتمر الصبطقي وصف الأمير

سعود الفيصل الذي ترأس هذه الدورة

النتائج التي تم التوصل اليها بأنها

اضافة قيمة من اجل تحقيق التكامل

عن حقيقسة قدراتنسا السياسيسة

والاقتصادية التسى تسهم ف خدمة

التعاون العربى والدولي وتكريس الامن

والسلام العالى انطلاقا من الشعبور

الصادق بالسئولية التي يتحمل عبثها

التي يتوقع ان تبدأ اعمالها خلال شهر

وقال أنها على الصنعيد الخارجى تعبر

الاقتصادي والتعاون الامني .

قادتنا فرادى ومجتمعين .

ثم عاد الامير سعود الفيصل والشيخ

التوفيق والازدهار .

العلاقات الاخوية بين البلدين وعمودة

اللجوء الى الإثارة الاعلامية

الاوضاع الى ما كانت عليه .

استنكار موقف القذافي .. تتمة

اربعة قرارات .. اولها : الطلب من وقال الامير سعود الفيصل ان هذه النتائج أن دلت على شي فهي تدل على عزم المملكة العربية السعوديسة استئنساف المساعى فورا من اجل انهاء الخلاف بين دولنا الاكيد على انتهاج واتباع سياسة البحرين وقطر . الاعتماد على النفس لتوفسير اسبباب والثاني : أن يسجل في الأمانة العامة

لمجلس التعاون الاتفاق الذي تم بين دولة واستقرار منطقتنا . البحرين ودولة قطر فيما يتعلق التزام-واكد وزيسر الخارجية ان العمسل الطرفين بتجميد الوضع وعدم اتخاذ ما يسبب تصعيد الخلاف . والقرار الثالث : وقلف الحملات

الجماعي آيا كانت صيغته يستلزم نوعا من التضحيات وتنازلا عن بعض الاراء ال فيه صالح الجموعة .

وقسال دى لينساردو للصحقيسين

الحاضرين لو كان بامكاني ان اخلع

سروالى لرايتـم اتــار تعذيبــى

الرخاملواطنينا والحفاظ على امسن

القاهرة و الاستمساع و : بدأت في القاهرة أمين المحادثيات بسير الدكتور بطرس غالى وزير الدوئت المصرى للشؤون الخارجية المصرية وبين هنرى سويا وزيسر خارجيسة

مصر وليبيريا تبحثان

علاقاتهما المشتركة

وقد تناولت المحادثات القضايا الافريقية وتنسيق موقف البلدين ل المحافظة على اهداف ومبادي منظمة الوحدة الافريقية .. كسا تناولت المحادثات الوضع في الشرق الاوسط على ضوء الجهود المبذولة لتحقيق السلام الى جانب تعزيز العلاقات بين مصر وليبيرسا .. في مختلسف

المرز المنورة فلطع عودي وفع مودي إص المواقعة تقرربيع مخطط عبدلعزيز دويف المشري وتزكاه بالمستراد



مع تحاسب،

الله محبر(المرحامرة ال

لجنة المساعى - تتعة

أرابتها الكاملة في إداء مهمتها السامية التى كلفها بها مؤتمر القمة الاسلامي الثالث زهى تأمل بان عملها سيسأهم بدون شك في عودة السلام بين العراق وايران .. واضاف ان لجنة الساعي الاسلامية الحميدة ترقع شكرها الجزيل

ساهمت بنورها في انجاح أعمالها ٠٠

المسكوالكشفي

رشاع عين ۴ مترًا

شابيع عض ٢٥ مترًا

للعهدالصناغي

للرئيس الراحل ضياء الرحمن ..

وأعلن الشطى أن لجنة المساعى قد

عملها بواسطة اللجنة المصغرة للرؤساء

المهنى والتكنولوجي الذي يجرى بذاؤه حالياً في نكا به و معهد ضياء الرحمن للبصوث الاصلاميسة ، وذلك تكريمسا وردا على سؤال من و النبئة وجول السيد الشطى ان دور القوات الاسلامية.

لم يأت بعد لأن الانسحاب لم يحدث بعد

قررت أن توصى بأن يسمى معهد البحوث وضع قوات حفظ سلام اسلامية اعلن

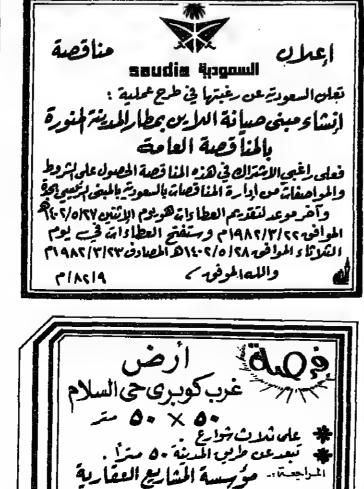
ومضى يقول : أن موقف ابران كما اعلته رافسنجاني هو عدم قيسول و نصيف الحلول ، وحتى الآن شروط ايران لم تتغير واكدمن جبيد أن اللجنة ستواصل

البرئيس احمد سيكوتسوري رئيس جمهورية غينيا والسيد بولنت اولسو رئيس وزراء تركيا والفييد إلامين كيتي وزير خارجية جامبيا ونلك بعد اختتام اعمال لجنة المساعى الحميدة .. وكان في وداعهم بالطسار الشيسخ عبدالرحمن السديرى قائمقسام جدة

ومن جهة اخرى غائر جدة ظهر امس والفريق اول منصور الشعبيسي قاتمد المنطقة الغريبة والاستساد عبدالعزيسز جوخدار مدير فرع المراسم الملكية بجدة

وسفراء عدد من الدول الاسلامية .. इस्पर्वाष्ट्र द्वाउपन्या







نشركالحلة

نعان لزيائننا الكرامعن

الوكيل المام: مؤلس من من المالله العامدي الوكيد الله العامدي الماع الله العامدي الماع الم

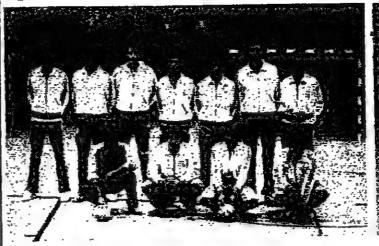




لمدينات الرياضية

ال خليجية الهالال مق





■ من احمد دعات : يشرف يوم الاهد القادم صاحب السمو اللكي ألامع فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالملكة الحقل الختامي لاسبوع الاخاء الخليجي الرماية ويكون في استقيال سموه سعادة الفريق عبد لله في الشيخ مدير عام الامن العام ورثيس الاتحاد السعودي للرماية ويقوم سموه بعد تلك بجولة على المانين الذاصة بالرماية حيث يظلع

سموه على انواع المنافسات التي جرت والاسلحة الستخدمة لثلك ثم يبدأ الحفل الخطابي باي من الذكر الحكيم ثم يلقى الفريق عبد الله ال الشيخ كلمة الاتماد السعودي

ويليها كلمة قونودا الشاركة بلقيها النقيب الشيخ على الخليقة ثم يسلم سموه الجوائز على الفائزين .

ومن الجدير بالذكر ان الفريق عيد الله أل الشيخ اقام مصاء يوم الاثتين الماضي حفل عشاء كبير بنادى القوات السلحة على شرف الوفود المشاركة وقدم درع الاتحاد لرۇساء ئلوقود .

وكائت البطولة قد بدات يوم الاثنين الماشي وشاركت فيها ثلاث دول هي الملكة والبحرين والكويت وكأن أريق العراق أند وصل متأخرا ويدا في التماريني استعدادا العشاركة في بقية السابقات .

من يوسف كامل:

حتى نهايتها .

النمام ــ يلعب مساء اليوم في النمام

فريق القادسية مع الاتفاق ف لقاء يعتبر



على القانسية بنقطة واحدة اذا مافاز في

للباراتين التاليتين .. ولدى القادسية

حتى الإن احد عشر نقطة وللاتفاق ثمان

يضم الغريقان عناصر جيدة من

لاعبى الدرجة الاولى ويلعب الاتفاق

ناقصا ثجم وسطه المهيمي والذي طردان

ويفتقد فريق القانسية مهاجمه

الخطير احمد البيشي .. لأصابته وعدم

وهذا ريما يعادل كفة القريقين ..

أن برجة الشبات فيمبل بدين واللاعب

الصاعد عقر بالمشوين وسامى قمشان

والظهع الطائر شلاح باخشرين وعلى

ويضم القادسية مهاجمه الخطير

طازق العمودى الذي يمتار بانتهاره

للقرص منَّ النرجة الأولى وفل الرسط

يلعب منلاح النعيمى وابرج الباوشي

ويضَّم أيضاً عناصر طبية منَّ الاشبال

والشباب النين حققوا الأفادسية نتائج

المباراة هامة ولهذا تحتاج الي هدوء

اعصناب ليقدم الفريقان عرضا يليق

جيدة طبية . . ·

يضم الاتفاق بين لاعبيه نجم الشرقية

مباراة النهضة السابقة ..

تمكنه من مشاركته فريقه ..

🗨 كتب وهيب خليل:

🖪 اليوم يقام اللقاء المؤجل في كرة

اليد بين الأهلى والهلال والذي كان

من المفروض اقامته في الاسبسوع

السابع عشر من دوري اليد المتاز

والذى تاجل بسبب تواجد الأهلى في

بطولسة الخليسج للانديسة ابطسال

🖼 لقاء اليوم على قدر كبـــــــر من

الاهمية بالنسبة للاعل اكثر منك

بالنسبة للهلال فالاهل لايزال حتى

الان يحتل الركز الثاني بعد الخليج

المتربع على الصدارة حتى الان اي

ان أوز الأهل اليوم شيَّ ضروري

بالنسبة له اذا اراد دخول اللقاء

الختامي على البطولة مع الخليج فيما

📆 اللقاء مصيرى بالنسيسة للاعلى

فطيس غير الفوز يؤهلمه للنهائسي

والمنائسة عليه والهلال على أرضه

وبين جمهوره فريق ليس بالسهل

خاصة انه تعادل مع الأهل ف الدور

اليوم بطولة المملكة الاولى للاندية في التنس

تبدا على ملاعب جامعة الملك سعود في الرابعة من عصر اليوم يطولة الملكة الاولى للاندية في التنس الارشى والتي تشارك فيها ١٢ فريق من اندية الوسطى والشرقية ..

الطائى بطل حائل بعد فوزه على الجبلين

التقي عصر أول أمس ف ملعب رعاية الشباب بحاثل وعنى بطولة الثنباب لمنع حائل فريقا الجبلين مع الطائي وقد انتهت المباراة يغوز الطائي ٢/٥٠٠٠ وفرنهاية المباراة قام سعادة مدير المكتب الرئيس برعاية الشباب بتسليم كابتن نادى الطائي كاس البطولة وقام بتسليم الميداليات للفريقين ...

تبياب النصر والشباب على بطولة الوسطى

الرياض : يتقابل شباب السباب للكرة الطائرة مع شباب النصر على بطولة المنطقة الوسطى في المباراة النهائية يوم الاثنين التالت عشر من الشهر الجارى على صالــة رعايــة الشياب باللز .

الأول في جُدة والهلال بدوره يسعى للفوز أوحتى التعامل ليضمن تقدم مركزه في أندية الوسط بعد أن تأكد هبوط الغانسية والاتصار الى البرجة الأولى .. بمعنى ان الهلال يخوض

اللقاء باعصاب اقل هنوءا من الأهلى الذي ليس له سوى الفوز فقط 🖪 العديد من التوقعات ترشح فور الأهل لوفرة البديل الجاهز وتغوق حراسة المرمى بعراحل عن الهلال أضافة الى الخبرة التي يتمتع بها

🖪 فهل يحقق الأهلى الترقعات ويتأهل لكسر فارق النقطتين بينه ويين الخليج على النهائي وبالتالي البطولة .. ام يحقسق الهلاليسون المفاجأة التي ستكرن اغلي هنيسة تقدم لنادی التلیج سواه بالقور او حتى بالتعادل ؟

🖬 تقام البارة على ممالة الرياض ق الأسافسة والربع مساء ويحكمها عبد العزيز الرشيد وعمر صوان .

■ ينظم الاتعاد الغربسي السعددي

للكاراتيه والتايكرندو والجودويوم الاحد

والتى تستمر ثلاثة أيام وذلك على صمالة

هذه البطولة كل من الحرس الوطئي

تقام البطولة على نظام خروج المظوب

من مرة وأحدة وعلى المستوى الفردي .

النوم بطولة العرب الرابعة لاختراق الضاحية في البحرين

تبدا حسباح اليوم في البحرين مسابقات البطولة العربية الرابعة لاختراق الضاحية والتي تشارك فيها منتخبات ثلاث عشرة دولة .. وتنتهى هذه المسابقات يوم الجمعة القادم .. وقد كانت منتخبات المملكة للدرجتين الاولى والشباب قد غادرت امس

برناسة اللواء منقاعد محمد الروزي نائب رئيس اتماد العاب القوى .. وتتكون من ١٢ لاعبا ومدريا ومساعدا للمدرب وحكما ..

اربعة اندية في بطولة المملكة للتايكوندو البطولة الاسبوع القادم بخروج المغلوب



٢-أدوار - ٨ منقق - بحا معصين - مساحة الأيض

٠٥٠ مترًا - الإيجارالسوى جبلغ ٠٠٠ ر٠٥٪

المطلف فنيا منلغ ثلاثه ملاس وثيلاثما تح المف وإلى

عالية - ٢٠ أدوار- ٩ شقق كل شقة ٥ غري

والمطلوب فيرا منبلغ ثلاثة ملامين وعسمائة ألف رال

ملاثما ته وحسوب الف رمال

العمَادة الثانية :

معاجرة الأرض ٥٠٠ متر



مقاولوين زراعيوين

وكذلك أشار العين والعب وجميع الفواكم الأخرى

وللإضوة الزاعيين وأصحاب الفلل والحرائق ماجعة لمشلل ميان فلسطايف لاستمدم طلباتهم من هذه الأسجاء كم الموجد أحجار فيكس بطول عم المعاد والبتمون لدينا جميع بور الخضوات - أدوات وعوات زاعة - السعاد والبتمون

أسعارنا في متناول الجيع ولاتقبل لمنافسة

میتخیات مشتل جی وعنبرالزاعی >

ميان فلسطين ته ١٠٩٢٨ /١٣٨١٩٨ جنة

عن وصول أرشجارالموالح المصرية المطعومة من البرتقال * اليوسفى * الليمون

يسيظ أن نعلن لعمل يُشا الكرام

في مباراة من طرف واحد: الاتحاد يكسب النصر

🖪 من عبدالستار حسين :

في مباراة من طرف واحد تمكن فريق الاتحاد أن ينهيها لصالحه أمام النصر بثلاثة اشواط مقابل لا شي" ..

كانت نتائج الاشواط كالتالي ١٥/منفر ، ١٥/١٥ ، ١٥/١٥ ..

وقد ظهر النصر في هذه المباراة في اسوأ حالاته .. ضعف أن البلك وأن الضربات الساعقة والتغطية السليمة وظهر جليا التثاير الكبير الذى اوجده تخلف الكثيري .. السير .. والفائم ..

هذا وقد حاول مدرب النصر أن يقللهمن فارق النقاط الاان تصميم الاتماديين والمستوى الجيد الذي قدمه افراد الفريق

برزمن الاتماد جمال وحسن عسيري ويأسودأن ومن النصرعيدالله السليم

مثل الاتحاد :

جمال عسیری ــ حسن عسیری ــ الهطلاني _ عبد العزيز التميمي _ حسن باسودان ـ عائض العتيبي ـ كما استبدل الدرب في بعض فترات من الشوط صبرى غالى بدلامن باسودان ..

> ومدنى بدلا من حسن .. مثل النصى:

عبدالله السليم ۽ ابراهيم السيف __ ابراهيم التويشر - عبدالله الحوطي -على برناوى _ صالح السيارى _ منع الحميدان ـ سعد الرشيد ..

🗷 نقدم موعد المباراة فجأة بدون اعلا للصحف رجاء الجمهور قبل نهاية للباراة بشوط واحد ..

■حكم المباراة الضويحى وكان

التعادل يرجع كغة الاتفاق حيث يتقدم مصيريا وهاما بالنسبة للفريقين حيث أن لاعب الشرق ؛ الرشيد :

لميتعرض ايلاعب للضرب من النصر

حسول أحسدات ميساراة النصر والشرق قال لاعب للشرق عبدالله الرشيد يأن مانشر حول ما حدث كان ميالغ فيه فلم يتعرض اي لاعب من الشرق للضرب ومساً حدث هو تبخل من الجماهير واشتباك بينهم ووين لاعبى النصر الذيسن كانسوا يدافعون عن انفسهم .. اما بالشنية للعباراة فقد سارت سيرا طبيعيا



القادسية والاتفاق في لقاء مصيري على مستوى الشباب

قورَ القانسية في هذا اللقاء يعطيه

البطولة رغم أن أمام الاتفاق مباراتين

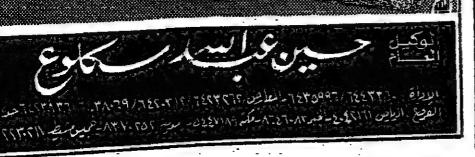
سهلتين مع الابتسام والخليج بينما

قرر الاعتزال لأنه لا يملك الواسطة يقول الراوي : بلن لاعب السلاح بنادي الاتفاق على احمد الغامدي قد اعتزل هذه اللعبة منذ ثلاثة اشهر بالرغم من أنه حقق بطولات عديدة فيها اضافة الى صغر سنه .. وقد جاه هذا الاعتزال لأن النادي لم يضعه للرحلات التي يقوم بها فريق السلاح خارج الملكة لانه لا يملك الواسطة

وريما يفكر في الالتماق باحدى الأنبية الاخرى في الوقت المناسب!

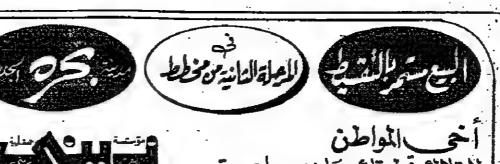
سمعتهما ويما يقدمه فريقا الدرجة والتلك فقد قرر وعن قناعة أن يرتاح من النادي!! ألاولي من القادمين حيث تتسم دائما مبارياتهما بالندية والاثارة واللعب البعيد عن الخشونة ..





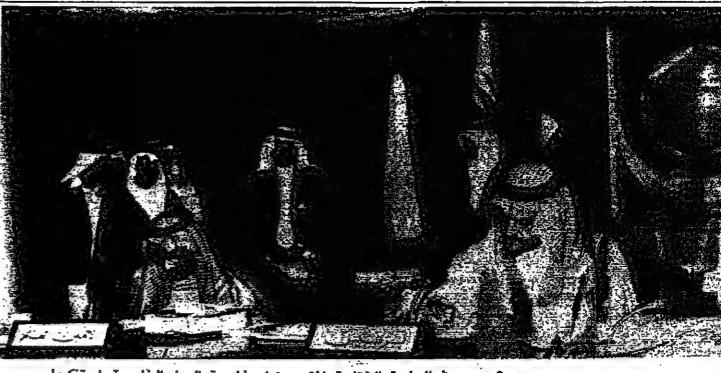








الجزيرة العربية والخليج



في الجلسة الختامية لمؤتمر وزراء خارجية الدول الخليجية استنكروا موقف القبداق واتخبدوا قرارات حول الخبلاف القطري/البحريني



الشاذى القليبي الأمين العام ينبع بياناعن القرارات الهامة التي اتخذها وزراء خارجية دول الخليج [صورة بالهاتف] خاصة بالدينة

التويجري يوقع العقد الاستشاري لشروع بيشة المركزي النخفش بجهد ۲۲۰/۲۲۰ فَرَات بطرل ۲۰۰ کم کما یشمل الاشراف علی تنفیذ

ابها « وأس ء ؛ وقع الأستاذ عبدالرحمن عبدالمسن التوبيدري مدير عام الشركة السعودية الموحدة للكهرياء بالمنطقة الجنوبية مع احدى الشركات الوطنية العقد الإستشارى الشروع بيشة الركزى وتبلغ قيمة العقد ٣٠ مليوبا و١٥٠٠ القا و٨٠٥ ريالا . تأثف للجاوالعامة

المود الأنواع امقان ١٠٠٠٠٠٠

مِق ۱۲۵۲۲/۲۲۷۹۲۸

ويشمل العقد الاشراف على انشاء معطة توليد بقدرة ١٥٠ ميجاوات وخطوط نقل جهد ۱۳۲ الف يطول ۱۱۰ كم مردوج الدائرة ومحطتى تحويل فرعية ن كل من بيشة رسبت العلايا التي تعمل على جهد ٢٣ / ٣٣ وخطوط التوزيع جهد . ٢٢ ال ف يطول - ١٦ كم وخطوط الضغط



♦ إشكاللانعة تناسم

القرن والتقسيمعل

المائدة مباشرة و لاتصدا أوتاكمد ♦ سيلة الإستعمال والتقليف ♦ مصمونة لمدة مستون

الاتارة غاثة وثلاثة وستين قرية في سبت

العلاية واربعمائة وثلاثين قرية في كل من

باللحد وياللسمسر وتترمسة النعساص

الخضراء ويلاد بنى عدرو وبالنسبسة

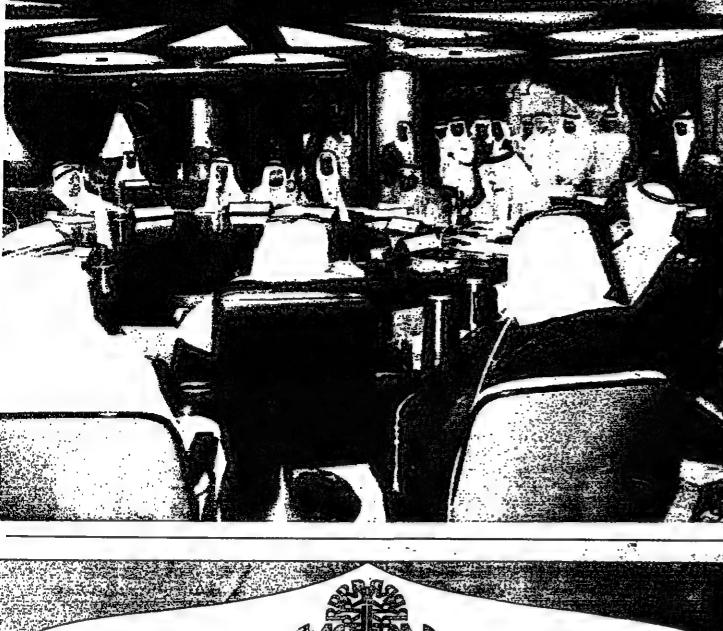
النماص تعمل محطات التحويل على جهد

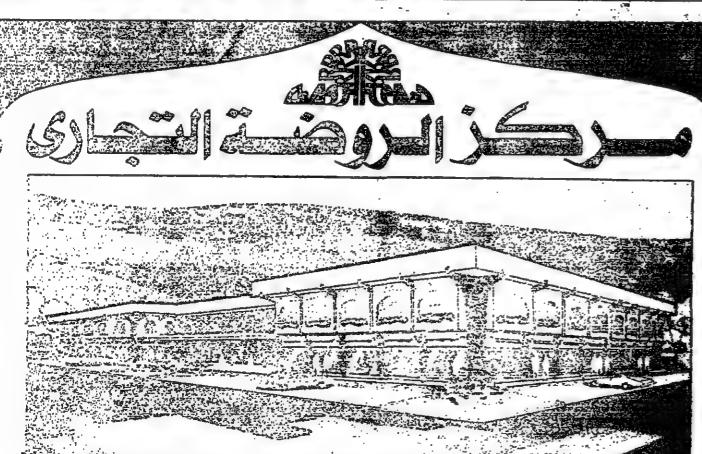
۲۲/۸ر۱۲ ای ف وخطبوط الضغیط

التخفض ۲۵۰/۲۲۰ قرآت بطرل ۲۵۰

كم ويبلغ عند المستفيدين الجند من هذه

الترسعة حوالي ١٥٠٠٠ خسة عشر الف





ملك الشيخ خالدالحمدالسليمان

مواقف السكارات على مساحة
 مدخ مسرم ربع
 التعاقد مع شركة عالمية
 الصكائمة والبطكافية

أجهرة حراسة وأجهرة أمسية

مُسدُ الحربيقِ مولدكهران الواحهة الطوارق. كدائق ومدعب الاطفسال

الايجار أولزكارة الموقتع الصلواب،

عَدة -طربيق المديثة - عمارة الميحاء - تليفون ١٥٢٠١٨ / ١٥٢٦٥٦ / ١٥٢٠٥٦







المعالمة ال

لما كان نجاح التلاميذ او اخفاق بعضهم تقع مستولية على الاسرة اولا .. وبالتالي على المدرسة ::: وأننا في بداية النصف السدراسي الثاني . ويستطيع كل مدرس ان بدرك جيدا عوامل الاخفاق لدى بعض تلاميده ، وعليه أن بهيء لهم كل اسماب الإستعداد لتلاميذه يصيفه عامه بل حتى لغير للستعدين منهم ايضا حتى يعوض ما تخلف فيه كل منهم من مواد دراسية في النصف الاول الدراسي ، بالاساليب والسطرق التي تناسب قدرة التلميذ وامكانياته حتى ولو لم یکن مستعدا ، حیث ان المدرس لدیه من الإساليب العلاجيه التربوية العلمية والوسائل الايضاحية التعليمية المشوقه وعوامسل

> ومما لا نشك فيه انه اذا نظرنا لهسده الامور ، نظرة سطحية ومن ثم حكمنا بان هذا

التلميد تلجح أو ذاك راسب .. ثم كان اعادة العام الدراسي بالنسبة لمن لم ينجح ، فليس من الحكمة في شيء . وخاصة اذا كان القلميذ سياخذ في العسام التالي نفس المنهج الذي اخذ به ، حين اخفق ، وقد تتكــرر الماساة .. لانه

التلاميذ الذين يخفقون قد يجع الى عدم الاعداد اللازم لهم او لانهم لم يوجهوا التوجيه الرشيد والرعباية الاسرية والمسدرسية الكافية وبالتالى قد تقع المسئولية على الاسرة واحيانا مع المدرسة إلا على التلاميذ فقط: أنن فكيف نحاسبهم وهناك تراخى واهمال وعدم ترجيه ورعاية اسريه ؟ .. قد تنعكس اثارها بدون شك على حياتهم المدرسية وبالتال تؤثر ف غدرات التلاميذ التحصيلية مما قد تزدى احيانا الى الاخفاق ل

ملموسة على ثنمية قدرات

شخصية الدرس

اعتباره انه بعطت الانسائي

النبيسل ويضميره الحي ، ويما

لديه من قدرة اليقظة والفطنه

وأسلبوب المسلاحظة والحكمه

والصبر أن لا يكون ليس معلما

فقط ولكن والدا ومربيا ومرشدا

ومسن ثم لا يتسرع في اصدار

الحكم على هذا التلميذ بالاهمال

والتراخي .. والى ذاك التلميذ

بالعصبية وعدم الثبات وعلى كل

هفوة كبيرة أو مبغيرة تصدر من

التلميذ بدون معرفة درافعها

واسبابها الكامنه : حيث انه

بمعرفة السبب والدافع لها قد تقلل من درجة حكمه حيال

تصرفات هذا او ذاك .. من

تصرفات غير مقبولة وقد تكون لا

البيئة المنزلية .. اولا

للبيئة المنزلية والثقافية الثي

يعيش فيها التلميذ قبل دخوله

المدرسة وللخبرات التي مرت به

اثرا واضحا في مدى قابليته

واستعداده للقراءة .. وأن كثيرا

منهم ياتون من بينات ومنازل لا

تتاح فيها الفرص المواتية لتنمية

وتهيئة الاستعداد للقراءة بين

تلاميذها .. ويالنالي يجب ان

يراعى كل مدرس هذا الجانب

ومن ثم يدرك ان كل تلميذ قد

يحتاج الى فترة زمنية حتى

يتكيف في حياته المسدرسية

الطبيعية وخاصة اذا كانت حياته

المدرسية لاول مرة جديدة عليه

او بعد اجازة دراسية ، فالتلميذ

حيئت في حاجة الى انه يشعر

وكأنه في منزله وذلك بمشاركته

بالسوان الانشطة الاجتماعية

الدرسية المنهجية المختلفة حتى

يتكيف مع التوجيهات

والارشادات المسدرسية . وان

يطمئس الى المسدرس وبالتالي

فيسمع له ، ويتجاوب معه ق

شرح الدرس ، فيجب ان تكون

المعاملية ممزوجة بعواميل

التشجيع والرفق والهواده رويدا

رويدا حشى يتكيف التلميذ في

اساليب شرح الدرس ومن ثم في

حياته المدرسية بصفة خاصة

وحياته الاسرية وفي المجتمسم

بمسورة عامة حتى نصل الى

درجة التقدم والازدهار والعلم

والمعرفة والافتخار .

والله الموفق ..

وبدون شك انه لا يخفى ان

هذا واذا وضع كل مدرس لي

التلاميذ التحصيلية .

مواهب واستعدادات

التخلف في القراءة

والواقع ان ظاهرة كثرة الرسوب قد تكون في المدارس الابتدائية عنها في اي مرحلية تعليمية لاحقة .. وان معسطم التخلف في هذه المرحلة كانت حالات اهمها تخلف في القراءة حيث تتطلسب قدرات ذهنية معينة .. رعلي هذا فاذا عالجنا مشكلة القراءة في هذه المرحلة ... نكرن بذلك حصرناها في أضيق نطاق .. وبالتالي فان عملية تهيئة الاستعداء باساليه العديدة يستطيع بها المسدرسي اعسداد التلميذ للقراء ، وانه اذا ارغم التلميذ على القراءة قبسل ان يستعدلها :قد تكون درجة فهمه لها .. قليلة خلافا عما اذا منح الفرصة لكي يخطو فيها طبقا غا تمكنه قدراته واستعسداداته ء فانه ويدون شك سيتعلمها بدون

الفروق الفردية ومما لا شك فيه . يجب أن

يضع كل مدرس في اعتباره مبد! الفروق الفردية بين التلاميذ لا بمجرد الكلام ولكن عند التطبيق العملي : وانه لا يستطيع ان يتوقع من جميع التلاميذ الذين بقصله الدراسي ان يتجزوا في فترة معينة قدرا معينا من التحصيل مع انه يعرف انهم يختلفون بدون شك في طاقتهم وقدراتهم العقلية .. وبالتالي على المدرس ان يتكشف ما يملك كل من تلاميذه من طاقة وان يعمل على ثباتها وتنميتها مع اظهار نقاط الفوة العلمية فيهسم وتشجيعهم والبعد عن اظهسار نقاط الضعف فيهم ، لما لذلك من اثار نفسية تحطم معتوياتهم وتقلل من قدراتهم ، وان يحاول استغلال طاقة وقدرات تلاميذه والعمل على توظيفها الى اقصى

الحدود بما تعود عليهم بفائدة

لا جديد بالنسبة للمدرس ولا للتلميذ وحتى المنهسج مما قد يشكل بذلك اعاقات تعليمية

ومسن ثم قان السكثير من

والواقع ان لدى كل تلميذ مراهبب معينة واستعبدادات خاصة تمكنه من الاستفادة بنصيب كبير من الدراسة اذا

الساليب المدرس

التشجيع والحوافز لجذب التلميذ ؛

للاندماج والتفاعل في الدرس وتفهمه .

احسن توجيهه ، واذا ما اختيرت له المسواد السدراسية المناسبة واعطيت باساليب تربوية علمية مشوقة ومناسبة لقدراته خرجنا بدون شك بنتيجة موفقة

والاهمية لك نحو طريق النجاح .. اولا: مكان المداكرة: – عامل هام جدا ف التحصيل الجيد فيچې ان تختار ركنا مادئا (منزلا وان 🗖 تتعود عليه .. ويشترط ان يكون مريحا 🛘 زا اضاءة جيدة ..

لتحسين مستوى تلاميذه



العقوبات

اسماعيل الغولى 🗖 العبية فهذا يجد نشافك ونشاط

- يجب ان تأخذ فترة راحة بعد 🗆 تناول الغداء ورجوعات من البوام

ثَالثًا : تنظيم الوقت :

- اهتم بوقت ترويحك واشباع هواياتك اليومية بحيث تخصص لها وقتا

- الجلوس السليم ويعد الإضامة

التغنية السليمية عاميل هام

والتخلص من الامراض بالعلاج اهم ...

فلا يفيد التحصيل مع جسم مريض . .

الصحية والسعر الحرارى والاكتار من

تناول النشويات قبل الامتحانات فهذا

اهتم بالتغنية الواقيـة القيـم

الراحة والنوم الكافي بسماعدانك

احذر .. اخى الطائب من تناول

على تثبيت المعلومات في ذهنك وتجنب

السهر الطويل ليلا وعدم نتاول الشاهي

المقاقع المنشطة فهذا يسبب انهيلل

للجسم والعقل ويسبب امراضا عصبية

أو القهوة بكثرة فهذا يتبط القدرة ..

عن عينيك عاملان هامان لراحتك وحسن

ئانيا : أهتم يصحتك :

الاستيعاب ..

هل هي ضرورية لحالتي ؟!

اجانة : د . ساميه العمودي

- انجبت طفلين .. وفي الرتين .. كانت الولادة عن طريق عملية قيصرية .. وانا الان حامل ، . وقد اخبرني الطبيب . . انه لابد من عملية قيصرية هذه آلمره الضّا . . فهل هناك

العمليتين

السابقتين .. وان كان هذا

لن يغير من القرار بالنسبة

للولادة القادمه .. فيعيد

عمليتين قيصريتين تصبح

الثالثة امرا حتميا .. حيث

ان مكان العملية السابق

يعد بمثابة منطقة ضعف ذ

جدار الرحم .. مما قد ينتج

عنه في حالة بدء الولادة ..

وتعرض المنطقة لتقلصات

الرحم وقت الولادة .. قد

يغرض هذا الرحم للانقجار

لا قدر الله .. ومن هنا

تصبح الولادة القيصمية

الثالثة .. حلا اضطراريا

يلجأ اليه الطبيب عادة ..

ليحمى الام .. من هذا

امل في أن الد ولاده طبيعية ؟ والسائلة الكريمة لم توضح سعديه . ف ـ الطائف

العملية القيصرية .. عادة يلجأ اليها الطبيب اذا ما كأن هناك سبب يعوق دون السولادة السيطيعية والسبب قد يكون من الام

أو من الطفل .. فبالنسبة للام هناك إسباب عديدة .. مثل ضيق الحوض .. او تقدم الشيمه على الجنين

مثلا .. السن وبالنسبة للظفيل ... فقد يتعصرض لضغط معسين داخسل السرحم .. مما يسبب له انخفاضاً في معدل نيضات القلب مما يتوجب العمل على أخراجه بسرعه .. وعلى

محمد محمد السيد وعلى مارشيان الإخصائيان بمسرسة ثقيف الثانوية بالمظائمة

- قبل الاستنكار من اول العام يجِب انْ تكون لديك فكرة عن كلُ كتَّاب .. مَضْعُونَهُ وَمَحْتُوبِاتُهُ ... فهنا يسهل عليسك الذاكرة

- عليك يربط مانستنكره اليوم

بما استذكرته امس فهذا يسهل فهم

– دَاكُرُ لكڻسر من مادة يوميسا

فاستنكأر مادة واحدة طويلا يشعرك

- عند قراءة السدرس واثناء المذاكرة استخدم اكثر من حاسة مثلا

اقرأ بصوت عالُ او جرب العسوت

المنخفض مع استخبدام التخطيط

والتاشع وكتابة الملحظات ف ورقة

خارجية أوز هامش الكتاب يساعلك

على تدرج الافكار والمعانى وتركيس

- بعد الانتهاء من مذاكرة مادة لا

- تلخّيص المعلومات في هامش

-- التسميع .. استعن بالتصميع

– الطّق والحوف يضعف نفسك

- بجـــب معاملـــة كل المواد

مستوى واحد من حيث الاهمية فلا

عمل جنول مذاكرة اسبوعسي له

اهمية كبرى في تنظيم وقتك واذا كنت

الإخصائي الاجتماعي بالدرسية في

اعداد : -

غسير قادرة على عملته فاسستشر

تَفَضَلُ مَادَةً عَلَى احْرَى او دُهِمَلُ مَادَةً

على حسباب مادّة اخْرِي ...

تداكر آخرى الإبعد أن تأخذ وأتأ من

الكتاب او في مذكرة خارجية له اثر

مام ﴿ سُرِعَةُ الإدرَّاكِ وَالْتُذَكِّرِ قَبِـلَّ

وتخيل انك تشرح الدرس لشسخص

امامك فهذا يسأعنك على تثبيت

المعلومات في تنمتك وايضياً في سُرعة

مااستنكرته بالامس عامل مهم في

ويشنت ذهنك فليكن راثيك الشجاعة

والثقة بالنفس والعزيمة القوية أتجد

تثبيت المعلومات لدة طويلة ..

طريق النجاح ..

المعلومات وسرعة تذكرها ..

الراحة لتجدد نشاطك ..

واثنَّاءً أثرات الامتَّجانات ..

كل الاسباب كثيرة.

طرق الاستنكار الجيد

معينا لا يضر بوقت لمذاكرة سليمة ..

ويجب ان تعرف كيف تساعد نفسك

وتخلص نفسك من مشاكلك .. وامامك

كوالنك او اخيك الاكبر او صنيقا حميما

لك النصح السديد المتمرس بالنسبة

- الاخصائي الاجتماعي بالمرسة

- ادارة المدرسسة وعلى راسلهما

- ولاشك ايها الطالب ان بعدك عن

المشاكل او زوج نقسك فيها بدون ميرر

او تدخلك فيما لا يعنيك يساعدك على

الاستقرار وراحة النفس ويهيئ لك جوا

قواعد علمة للاستذكار السليم

الدراسة امر شام فلا تؤجل عمل اليوم الى الغد فللقد عمله . .

: - الداقع قلكي ينفع الطالب

نفسه الى الدرس والتحصيل لابد ان

يضع امام عينيه النجاح ويبعد عن نهنه .. الفشل وان ياخذ من حياة

النابغين مثلا وان يأبخذ من حيساة

الفصسل والتركيسز معسه استسأس

- الانتباء الى شرح الدرس في

. - الاستسنكار من اول يوم ق

مديرها فهو بالأشك محتك لمثل مشتكلك لا

تَقَفُ امامه سبل في سبيبل تحقيسق

فهو اخ لك يحافظ على اسرارك كاصبح

أمين ومعين مخلص اك . .

استقرارك ..

مريحا للمذاكرة ...

الفاشائين عبرة . ،

- استشر من هو اكبر منك سنا

– مدرسك او رائنك فهو الاخ الاكبر^ا

لخى الطالب ،، بائتهاء الفصل الدراسي الماضي وانتقالك افي فصل براسي جديد يتطلب منك مزيدا من الثقة ومزيدا من الفهم والعلم .. ولكي يتحقق لك ذلك نقدم لك هذه المذكرة في الاستنكار الجيد .. لتكون لك هديا لمزيد من الثقة ومزيد

وانت تعلم ،، احتى الطالب ان الذاكرة هي اساس الفهم الجيد والتحصيل

المفيد .، لذلك تقدم لك التربية الاجتماعية بالدرسة بالتعاون مع اسرة علم

النفس بها .. ملك الارشادات ونرجو منك أن تستوعبها ما في ذلك من النقع

عدة طرق منها :

من التركيز والمعرفة لتواصل طريق النجاح بدون عقبات ..

ان العقويات المقررة في الشريعية الإسلامية مطيقة تطبيقا كاملا في الملكية العربية السعودية كقتالي:

١ - جرائم الاعتداء على النفس وعقويتها القصاص . حيث يعاقب القاتل عمدا بالقتل او بالدية التي يستعاض بها عن تنفيذ القتل اذا تنازل أولياء القتيس عن طلسب القصاص اما اذا كان القتل خطأ ، فان الجاني يلزم بدفع دية المقتول الي ڏويه ومعروف ان الديه هي رحمةً

جاء بها الاسلام للبشرية .

٢ - جراثم العدود : وهـــى

الجرائم التي حددت عقويتها بنص من الكتاب او السنة وتنحصر هذه الجرائم في الزنا وعقوبته الجلد او رجم وشرب الخمر وعقويته الجلد ايضا والسرقة وعقوبتها قطع اليد والحرابه وعقويتها واحدة من اربع القتل او الصلب او قطع الابدى والارجل من خلال او النفي من الارض والرده وعقويتها القتل . وتتم اجراءات المماكمة وتنفيذ العقوبة

طبقا للقواعد المقررة شرعا . أما باقى الجرائم مما ليس فيه حد مقدر ولا كفاره فانه يدخل في نطاق قواعد التعزير المقررة في الفقه الاسلامي والتي تجعسل العقويات متنوعة ومتعددة فمنها عقوية الجلد

المافظة عن نقس القاتل متى كان ذلك مستطاعا وذلك بترغيب اهسل القتيل حتى اللحظة الاخبرة في قبول

والحبس والعلوية بللال والعزل من الوظيفة والابعاد من الوطن والتشهير ويثرك لولى الامر اختيار الملائم من هذه العقوبات لانواع الجرائم المفتلفة والوسيلسة المناسية لتتفيذها ، ويهذا ومن هنا يتضع مبلغ النقة في الإجراءات والوفرة في الضمانات التي يحرص عليهسا

برىء بننب لم يقترفه ولا يفلت جان من جرم اقدم عليه فضلا عن الديه والابقاء على حياة القائل .

التشريسع الاسلامي حتى لا يؤخذ

I YELL

10

قبل

نفخ

الروح

هل يجوز اسقاط انحل

دخَّات الى العيادة بصحبة زوجها شلحبة الوجه يبدو على سيماها القلق والضيق فعا ان جلست حتى قالت : قم تعرفني ؟ قلت : بلي الست فلانة ؟ مثل اراك فلقة ؟ قَالَتْ : تصور اتنى حامل .. وانت تعلم كم يتعبني الحمل ولدى طفل رصيع لم يجاوز العام الأظيلا .. كلت : وماذا تريدين ٢

قَطْتَ : ارجوكُ أَبِعَتْنِي الى احد زملائك لاسقاط هذا الجني الذي لا أريده .. الا تستطيع انت ان تعطيني دواء ُ قَلْتَ : لا استطيع ولا اظن احدا من الزملاء سيوافق على اسقاط جنينك ؟

ققت : الذا ؟ قَلْتُ : لانه حرام شرعا وممنوع قانونا .. · قات : لاليس حراما .. أنه لم ينفخ فيه الروح بعد وقد سمعت في الأداعة احد الشيوخ يقول أن الروح لا تنفخ الإبعد مللة وعشرين يوما ،، وأنَّ الاسقاط قبل نفخ الروح

جِائْنُ ١٠ وَانَا اتْعَبِّ بِٱلْحَمَلِ وَلَدَى طَفَلَ رَضْبِعٍ كُمَا قَلْتَ لك .. وعندى اطفال وروج وجميعهم يريدون رعلية .. وانا المحتاجة الآن الى فرعانة ..

كت لها : يأسيدني أن القلب يبدأ أول ضرباته بعد ثلاثة أسابيع من تلقيح البويضة (أي من بداية المحمل) وتبدأ الدورة الدموية في ذلك الوقت البكر .. وكنك بيدو تكون الجهار العصبي ويقية الاجهرة .. وفي الاسبوع الرابع والخاص يبدأ تكون العظام .. وفي الاسبوع السادس تكمى العظام للات ويتكون الوجه ،، والطرفين العلويين والسطيين وفي الاسبوع الثامن (٤٩ ــــ ٥ يُوما) تكون آجهزة الجنين الأساسية جميعها قد تكونت بِمَا فِي ذَلِكَ الغَيدِ النَّتَنَافِيلُهِ ويستطيع الجَّنِينِ أَنْ يَتَحَرِكُ فِي الرحم .. قَالَت : ولكني لا اشعر بحركته .. ولا اعلم بامراة تشعر بحركة الجنين الا في الشبهر الرَّابِع ..

قلت : صَنَّقَتُ لَأَنْ حَرِكَةَ الْجِنْيِنَ قَبِلَ بَلْكُ ضَعِيفَةَ جِداً وجسمه صَغْير جِدا كذلك .. ولكن الإكتشاقات العلمية الحديثة البتت ذلك .. قالت : خُلَاصة القول ما انا اربد ان تسقط هذا الجنين او على الاقل تنانى على من يسقطه ..

قت : لا انا ولا اظن احدا غيري سيفعل نك .. قالت : يادكتور هذا لم ينفخ أيه الروح بعد .. ظت : و يصافونك عن الروح قل الروح من امر ربي ومااوتيتم من العام الا قليلا . ، ، وقد نص كثير من الفقياء ومنهم الامام الفرّائي في الأحداء على حرمة اسقاط الجنين قبل نفيخ الروح ويزداد الجرم تفلحشنا بعد نفَّها .. ولم

يبيحوا اسقاط الجنين الا أذا كان في ذلك قطر على حياة الام .. قالت : أن الحمل يتعبني جدا .. قلت : قد اخبرنا الله سبحانه وتعالى بنك فقال : (حملته امه كرها ووضعته كرها) وقال : (حطنه ومنا على وهن) . . والحمل ينسيني مشقة وتعب وفي

نلك الأجر الكبير .. ولولا نلك لم يجعل الرسول صلوات الله عليه الجنة تحت اقدام الأمهان .. قالت : يعنى مائيس فايدة ؟ قلت : سيرفك الله بولد بلر أن شاء الله .. وسيعوض تعبك هذا .. فقالت : وهي تودعني بحسرة ارجو أن تثير هذه الشكلة لنسمع رأى علماء الدين .. قلت : أما هذا فساقحله ان شاء الله ..

the second control of the second control of

مكنالتخلصمن

باشراف طبی حتی لا یسیب حرقا شديدا للانسجة ويجب عدم استخدام هذا النوع من العلاج الا ل حالات خاصة بعيدا عن الوجه والعينين .. والاعضاء التناسلية .. ويفضل هذا النوع اذا كانت الاثاليل تليلة العدد ..

أستخدام اشعبة اكس

وهونوع متخميص من العلاج .. ن حالة الاثاليل كبيرة الحجم كما في حالة اثاليل باطن القدم .. والواقع ان هذا العلاج لا يستخدم الا في حالات نادرة نظرا لقطورة الاشعاع على جسم الانسان بوجه عام ..

 النيتروجين السائل: _ -وكمذلك ثائى أكسيد الكربون التلجى او الصلب .. وفكرتهما تعتمد على درجة البرودة الشديدة التي تسبب تلسف وموت الخلايا عند تبريدها الى درجة ما تحت الصقر

١ ــ ن حالة الاثاليل الجنسية .. والتي تصيب الاعضاء التناسلية ن الجنسين يعكسن استخدام مادة خاصة تسمى د بودوقالين ، وهسى مادة قاتلة للخلايا خاصة ف هذا النوع من الاثاليــل .. وتستخدم موضعيا على الاثاليل مباشرة دون لمس ما حولها من الجلد الذي يمكن حمايته بالفازلين بسيب



۔ يجيب عليها :۔ د . حسني عوض

۱ -- العلاج الكهريائي : - ومو نوع من أنواع الكي لازالة الورم وقتل الفيروس .. ويفضل استخدام هذا النوع من العللج اذا كانت الاثاليل كثيرة العدد صغيرة الحجم خاصة في الوجه والذراعين ..

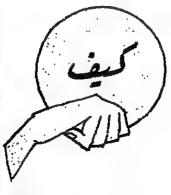
٢ ـ العلاج بالجراحه : _ وذلك باستئصال الورم جراحيا ادًا كان كبير الحجم .. وخصوصا ق حالة اثاليل القدمين ...

٣ ـ العلاج الكيميائي : _ باستخدام مواد كيماوية كاوية مثل حمض الخليك المركز .. ولابد من استخدام هذا النوع من العلاج



الاثاليل الجلدية عبارة عن اورام صغيرة الحجم سببها د فيرس ، حَاص .. ينتقل بالعدوى عن طريق اللمس .. وهناك أنواع مختلفة من الاثاليل لكل منها شكلها الخاص .. هذه الحالة يعتمد على مكان وشكل

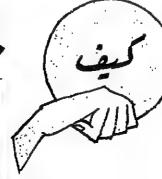
ميمكن تلخيص وسائل العسلاج



مقدم خالد عرب

الاجابة:-

كما انها تختلف حسب مكان ظهورها من الجسم .. ويوجه عام فان علاج وحجم الاثاليل .. كما يعتمد على عدد



منذ شهرين تقريبا ظهرت في وجهسى عدة اثاليسل جلسدية صغبيرة ٠٠ ثم اخذت تنتشر ويزداد عددها حتى اصبحت تشوه وجهى ٠٠ وقد حاولت التخلص منها باستخدام الوضعات البلدية فلم انجح ١٠ راجعت العلبيب واخبرنى انها فعلا اثقيل حليبة معدية وانه لابد من ازالتها بالكهرباء ؟ فهسل هناك وسيلسة اخرى للتخلص من هذه الإثاليل ؟

الاثاليل ..

فيمايلى: --





🗆 عندما ينفرد بتحليل ادبي ــ أو يقوم بتغنيد مراعم أو أقوال ينازل بها خصما فيما نطلق عليه (المعارك الأدبية) .. فاتما يقوم بذلك بانتظام وعلى درجة كبيرة من الدقة وكمال الاسلوب ويقوم بادىء ذي بدء بعملية استطلاعية شمولية تعتمد على تجميع معلومات اساسية عن تلك الشخصية التي ينازلها تتسم بالضبط الدقيق والدقة في التحري البعيد المدى المعتمد على النفس الطويل هذا ما قاله في عنه اصدقاؤه المقرين .

والواقع يؤكد ان ضيفنا في حديث الذكريات . . كبير في عطائه الإدبي . . شَامَح لَم يفتا قلمه يسطر كل شَاردة وواردة فائرى المكتبة السعودية بصفة خاصة والعربية بصفة غلمة بمؤلفات عديدة في عديد من المواضيع الهامة سواء التاريخية او الدينية

عطار وحديث الذكريات ،

او الثقافية او في محاربة الشيوعية وبحض مزاعمها الباطله لقد ساهم العطار بجهد متواصل في أثراء المكتبات بمؤلفاته الاسلامية والتاريخية .. برهن بعلمه الجم انه صلحب اسلوب ومدرسةٌ في الادب وكنت كفيري اتابع ما يكتبه وينشره وما يثير من قضليا مِين الحين والحين .. وأتَّذكر منه الكثير شانه شأنَّ بقية الرعيل الاول من فطلحل درر التاج الادبي السعودي وتتجمع لدى الكثير من ملامح شخصية ضيفنا .. لا لحب ان ازيدها أيضلحا انما اترك نلك للشخصية نفسها عبر حوار طويل سعيت اليه وسعدت به وتحدث لي حديث القلب للقلب عزيزي القارىء مع الاستلذ الاديب والمؤرخ والعلامة احمد عيد الغفور

تعلمت القرآن

معلمتي الاولى

ذهبيان

من الملك

عيد العزيز

طلبةالمعهد

□ مع الاستاذ الأديب والباحث والمؤرخ ..

0000 00000

تاريخ . . حياتي

قلت له :

■ الحديث عنده متشعسب الجوانب . ، متعدد المسلك . . كتب عنك الكثير .. وتناول النقاد منهاجك الادبى بكل دقة وتفصيل .. ولانضا نريد المزيد عنك كمعلومات تاريخية عن حياتك .. ولادتك .. نشأتك .. دراستات .. وغيرها من الاطسوار العديدة التى مررت بها كالزمالة الدراسية . ، وزمالة الحي (الحارة) والذكريات التي ما زالت علقة في ذهنكم . . وفوق كل ذلك ابرز من نهلت

على ايديهم العلم .. ؟ 🖪 قال : انا احمد بن عبد الخفور بن محمد نور بن بكو العطار ، ويكو بتشديد الكاف ، أصلها بكي نسبة الى بكة من اسماء مكة حرسها الله ، .. وكان أبي عبد الغفور عالما جنفي المنهب ، يتأسى بالامام أبي حنيفة رضي اللبه عنبه ، ويحاكى سمته المعروف من الكتب ، وأبي الوظائف ، وأشتغل بالتجارة ، فكان ويحترف تجارة العطور ثم اضاف اليها تجارة النسوجات الحريرية ، ثم اضاف الى كل ذلك تجارة و العمائم ۽ ثم اقتصر عليها لما اصبحت زي العلماء والحكام ي. وعلية الامة ، وحاكاهم حجاج اندونيسياً

وكان أبي كثير الإشفار ولهذا كانت له معلات طيبة بابناء العالم الأنعلامي وكان له أصدقاء من تركيا ومصر وشمسال فريقيا والهند والملايو .. وكان يجيد الى جانب لغته العربية بعض اللغات قراءة وكتابة وهسى : الفارسيسة والارديسة والبنفالية والتركية ، الجاوية ، واللغة الانجليزية التي تعلمها وعمره يقسارب

وكان لابي فتارى مكترية ف حيازة اخي الأكير ، وكان يصبحبها معنة في اسفاره وفي اهدى سفراته توق وضاعت تلك الفتاوى ، وكان أبسى موسراله دكانان ، اولهما بالشارع اليوسقى لبيع العمائم والعطور وبعض الثحف وجعل الوالد على هذا الدكان الحوى الكيرين اما الدكان الثاني بالمسقلة لبيع و لوازم الاسر ، كالحبوب والسكر والشاى والفاز وغير ذلك تحت عهدة اخي الثالث الذي يكبرنى وكان الدكانان تحت اشراف المباشر ، وكانت دار ابي بزقاق البخارية بقرب الحرم وعندما تهدمت دارنا هذه أستاجر ابي دارا اخرى بجبل الكعبة التابع لمحلة الباب .

يوم .. مولدي

🕿 وولدت بعد المج بهذه الدار ، وكان ابي يقيد تواريخ ميلاد اولاده ، ولكن هذا السجل ضاع ، والثابت انثى ولدت في العشر الاوسط من شهر دي الحجة سنة ١٣٢٤ هـ .. وقضيت طفولتسي وشبابي في الدار التي اشتراها الوالد في المسفلة وكان حي المسفلة يمثان على كل احياء منة بأن به من الاشراف من قريش من بني هاشم من ال بيت رسول الله صل الله عليه وسلم ومن بعض القبائل ومن

□ أقتحم جرم القكر والادب ادعساء و مدرسة الفائزين ۽ وسطاتها في شهر المحرم سنة ١٣٤٣ هـ. وكانت الحياة سهلة ، ولم تكن معقدة كهذه الايام ، فما

مختلف الاجتاس والبادان : ففيه من

بخارى وطاشكند والقرم وفارس وتركيا والقارة الهندنية وجاوا ومن افريقيا .. وتعلمت بعض سور القران الكريم ق.

المنزل ، وقامت امي التي عرفت بسداد

الرأى والكرم بتعليمي القرآن الكريم ..

وكان جميع افراد اسرتنا ولله الحمد

ولى سنة اخوة ثلاثة اكبر منى وثلاثة

أصغر مني ، وثلاث اخوات لقين ريهن

قبل مولدي ،، لخي الاكبر : حسسن

وكان اديبا كاتبا عالما ثم الحي حسين

وكان يحفظ القران يستظهره كما يحفظ

عشرات الاحاديث ثم اخي محمد ، وكان

متعلما ومثقفا .. ثم انا احمد .. ثم اخي

جميل قمحمد تور ثم الحي رجب الذي

وكان بيتنا منسعا مقمسودا ، وأن

موسم الحج ينزل على أبي ضيوف من

بعض أقطأن العالــم .. ولما سيطــرت

الشيوعية على روسيا ومستعمراتها من

الاقطار الاسلامية خرج منها الملايين،

ودخل مكة المكرمة منهم عشرات الآلاف اختاروا هي المعقلبة ، وكان عشرات

الاسر منهم يجاوروننا ويزورون أبسئ

دائما ، وكانت صلته بهم وثيقة .. وكان

لى من أطفال هؤلاء اصدقاء وزملاه في

المدرسة وفي الحرم ، وما يزال في حتى

يرمنا هذا صنيق حميم وزميل كريم..

دخولي المدرسة

ى ايسى جنرس

توق صغيراً سنة ١٣٤٦ هـ .

كان مدير الدرسة يطلب من ولى امر التلميذ أثبات شخصيته ، بل كان يتم دخول المرسة ببسلطة ويسر وسهولة ، يمنطحب الآب أو الأغ:الأكير أو أي قريب اوجار الطفل إلى المُدرسة ، ويقابل على النطبق ولقبسراج كل حرف من المدير وفي مقابلة ليضبع يقابُق ينادى الخادم ليمضى بالتلميسة الى القصسل مغرجه ، فاذا انتهى من كل تلك بدأ جزه عم بالفاتحة ، فاذا خُتم الطفل جزء عم ييدا أن حفظ سورة البقرة وما بعدها حتى المناسب ويكتب أن سجل اللدرسة اسم التلميدُ واسم والده واصمُ يَجِدُهُ .. قادَاً يختم القران كله ، وإذا ختم الطفال كان التلميذ في فصل (الف بأء أي السنة القرآن وجوده وعرف الكتابة نقل الى التحضيية التي تسبق السنة. الأولى لا السنة الاولى التي يتلقى فيها القرآن يكلف بشيء الابلوح خشبي وكان كل اب تلاوة مع استظهار بعض سوره يشترى لابنه عند انخاله البرسة لرحا من الخشب مستطيلاً مِجْطُعَتِهِ حوالي ١٧ او ۱۸ × ۲٤ سم ولم الكن في حليمة الى لوح ، لانني تعلمت بمنزلنا الكتابة ، فكثت أحسن كتابة المزوف الهجاثية الذي هر فيهِ . مقردة ءكما أحسنت كتابة الحرف مفردا وموصولا وفي اخر الكِلْعَةُ كُمّا كُنْت أَحسنُ قراءة جزء عم .

مكذا .. تعلمنا

🕿 واول ما يتعلمه الطفل حفظ قصار مسور القران ، فاذا لم يكن يعرف قرامة السور القصيرة ولم يعرف الكتابة يكتب له الدرس على « اللوح » بعض الحروف حتى يحلق قراءتها وكتابتها": فإذا خدّة، كل الحروف لنتقل الي جزء عم الذي بيدا بالحروف الهجائية ثم بكلمات كثيرة تمرنه

والتجويك ، والغقسه ، والتوحيسد والطالعية ، والقبط ، والحسساب ، والاملاء وما كان المدرس لينتقل من درس الى أخر حتى بستوعب التلميذ الدرس رحيلنا الى جده وعودتنا الى

مكة مرة اخرى 🔳 وما كاد يمضى على وجودى بالدرسة

بضعة أسابيع حتى علمنا بأحداث الطائف وقد كتيت عن ذلك أن كتابي ه مشر الجزيرة ۽ الذي مندرت طبعته الاولى سنة ١٣٦٦ هـ والطبعة الاخيرة سنة ١٣٩٩ هـ فانتقلنا الى جدة وكان لابى وكيل بجده يسعى الشيخ عبــد الرزاق بخش الذي هيا لنا منزلا خاصا ولبقية لفراد الاسرة منزلا .. ويقى أبي

بجدة اياما سعيدة ، فقد كانت هذه الرحلة نزهة رائعة كان منزلنا قريبا من البحر - نعفى اليه صباحا وعمرا نتمتع بمنظسره الرائسم ، وزاد من سرورنا انقطاعنا عن المدرسة وحصولنا على مزيد من الحرية والانطلاق .. وذات ليلة وصل رسول من أبي الى جده يطلب الى لخي الكبير أن يرسلني أنا واخي محمد الذي يكبرني الى مكه فعدتا مع رسول ابي اليه .. وكان ابى يصطمينا انا واخى تبيل المغرب الى الحرم ، ونعود الى المنزل بعد مبلاة العشاء .. ويعد أينام عاد لخرتى الى مكة اما خالى ريقية اقاربنا فقد

ب أن يعاقبوا ويحاسبوا

تريشوا ولم يعودوا الا بعد ايام من عودة والدتى واخرتى . الاحتفاء بالملك عندالعزبز

ويعد عربتنا فثحت للدارس وانتظمت الدراسة حتى اذا بخل الملك عيد العزيز رحمه الله مكه محرما ولحققي أعيان مكه بجلالته وخرجت كل مدارسها الى ميدان جرول ، واصطف مثات التلاميد للتحية ، وراينا ألملك غبد العزيز مهييا چسن الهيئة ، لا تقارق اليسمة محياه ، وختمت القرآن

🗷 وختمت القرآن الكريم على يد استاذي

بمكة وحده .. وتضينا نحن الاطفسال الشيخ عبد الغفور قارى سنة ١٢٤٣ هـ. .. ورأى أبى أن يحثقل بختمــو احتفالا كبسيرا حضره كل الاساتندة والثلامذة كساحضره بعض العلساء واعيان المي ووزعت عني الجميع طوي واكرمني استاذى بلجازة تدرج سنب

التلقى من شيدى الجليل الى ان يرتفع الى النبي مسلى الله عليه وسلم فجبريل عليه السلام عن الله تبارك وتعالى ، وبعد ان حفظت القران وجودته صعدت الى السنة الاولى ثم أن شلال شهر نقلوني ألى السنه الثانية ثم الى السنة الثالثة ، ■ ثم بعد ثلك أبخلتي ابي مدرسـة الفلاح لاستظهار القرأن فأستظهرته على فضيلة الشيخ احمد فودة . وفي خلال خذه السنوات كتت اتلقى بعض العلوم الدينيسة والعربيسة على مدرسسخ

خصوصيين ، ثم بخلت مدرسة المسعى الابتدائية ، وكانت الدراسة فيها اربع ستين نجحت فيها بفضل الله بتفرق . 📰 شم انتقلبت الى المعهد العلمسي السعودي سنة ١٣٥١ هيدوكانت المدرسة الاولى والوحيده التي تدرس على النظام التحديث ، وتقردت بتدريس ، التربية ، دون كل مدارس الحجار ، وقد أنشأ الملك عبد العزيز رحمه الله المهد ، وكان

جلالته يشجع الطلاب بمكافأة شهرية قدرها جنبهان ذهبيان لكل طائب ، ومن زملائي في السنة التي انا بها عبدالعزيز القضل رحمه الله اذ توفي سنة ١٢٥٦هــ وهو شاب صقير ، وعلى المُويطر ، وعبد المحسن الصالح وابراهيم السويل رحمه الله الذي زاملني من الابتدائية حتى تخرجنا معا من المهد وابتعثنا معا ايضا الى مصر للدراسة ، وقصد انتهست به المناصب الرفيعة الى ان صار وزيسرا للخارجية ثم سفيرا ثم مستشارا بالديوان الملكي ومن زملائي السيد محمد نائب الحرم رحمه الله .

اشتغال بالمبحافة

 ويتابع أستاذنا الكبير المديث عن مرَّ احل حياته فيقول عن اشتفاله بالانب والمحافة لقد تسياحت لي الاتمسال بالصحافة في وقت مبكر حيث كان أخى الاكبر مشتركا في بعض الصحف منها جريدة .. أم القرى ، الرسمية وجريدة المرية ٠٠ المقطع ، والاصرام ٠٠ والمقتطف والهلال واللطائف المسورة وغيرها ، وكذلك في مجلة انجليزية ويعض المجلات الهندية وثنت اطلع على بعض المنحف المعرية ، ومعرت حريصاً على قرامتها ، فلما صدرت مجلة الرسالية كنت حريمنا على قراعتها ،

بل يعود اشتغالي بالادب الي قبل هذا المهد ، أذ كنت من السنة الثانية الابتدائية السرا الكتب العربية .. والمترجمة مثل : عنتر بن شداد ، والزير سالم وروكامېسول ، وطسرزان . كنست استثجرها من الوراق الشهسير بمسكة المكرمة الشيخ احمد سنارى الذي كان له دكان بباب آلسلام ، وعندما صدرت جريدة ، صوت المجاز ، كنت اعرص على قراءتها ، وكنت اشترك في تصحيح

التجارب (المبروفات) ، 🗷 وفكرت في اميدار مجلة خطيه . ثم نغذت الفكرة ، واصدرت العند التجربة وكانت قريبة الشبه بمجلة و الرسالة ه كل موضوعاتها المتنوعة مكتوبة بقلمي منسويه الى أسماء مستعارة ، الافتتاحية بالسمى الصريح ، ثم وزعت ما كتبت على أبواب متهما : النقصد الادبسي ، يأب الكتـــب ، الأدب الشرقـــى ، الأدب الغربي ، ديوان العرب اي الشعسر ..

من الرملاء المهتمان بالأدب

🗷 وكان لى زملاء يشتغلون مثلي بالادب منهم . صالح محضر رحمه الله ، وعلى خياط ، وحسين عرب ومحمد خياط مد

كانت حياتنا سهلة ، ولم

تكن معقده كهذه الإيام

المجيد شبكشي مجلسة خطيسه بأسسم الله في اعمارهم ، ودعوتهم الى اجتماع و التحفة ، كانت من ارقى المسلات بمنزلنا بالسفلة ، وعرضت عليهم الفكرة الخطية ، وأصدر أن مكة عبد الله عريف قراقت لهم وتحمسوا لها ، وأريتهم العدد الطالب حينئذ مجلة باسم ، المعرض ، (التجربة) فأعجبوا به واقترح بعض واصدر غيره مجلات اخرى وكانت مجلة الزملاء أبوابا . وقبل الاقتراح وكتب كل الشباب الناهض أسج زميلاتها وأعظمها من هؤلاء مقالا ، فكتب صالح محضر اخراجا وقنا وخطا وموضوعا .. وصدرت بمثارانعا عنوانه وغقه الاسلام خيرمن بانتظام حوالي سنتين وبعد از تخرجت القانون الوضعي و .. وكتب حسين عرب من المعهد شاركت الكتابة في كل الصحف تصيده غزلية ومقالا في الادب وتعريفا ودراسة وعرضا لكتاب للرافعي . وكتب المبادرة بالحجاز حتى أصدرت في سنة ١٢٧٩ هـ صحيفة ، عكاظ ، واحضرت على خياط قصة رائعة ما أزال اذكرها لها مطابع فلما تحولت صحافة الافراد الى حتى اليوم . وكتب محمد خياط ف الأدب الشرقى حيث ترجم احدى قصائد جلال مؤسسات حصلت على امتياز مجلة باسم و كلمة الحق ، ثم أوقفتها انا نفسي الدين الرومي وترجم لنا قصة تركية .. بسبب الخسارة المالية الجسيمة التسي وكتب زملاؤنا طلبة المعهد مقالات نشرت لحقتني واني أخذ الان باسباب اصدارها تباعا فكتب معنا لبراهيم السويل وعبد من جديد باذن الله . وسبب عزمي على العزيز الفضل ورشدى العظمة وجميل اصدارها هو وضع الموازيسن القسط شقدار وعبد الوهاب جلال وغيرهم . للناس ق الادب فقد اختلط الحابال ومؤلفي الاول المسمى و كتابي و المطبوع مطبعة الحكومة بمكة الكرمة يحسوى بالنابل ، واقتحم حرم الفكر وحميى بعض القالات التي كنت انشرها بمجلة و التباب الناهض و .. ويعد أن اميدرت و الشباب الناهض و التي كنا

نكتب منها نسخا امعدر الاستاذ عبد

الادب ادعياء يجب ان يعاتبوا ويحاسبوا ويقصوا عنهما اقصاه اويشهر بهم حتى

> بثركة المطان للتجارة والمقادلات 📆 تعانعن صاجتها إلى:

عدد مراقبي أعمال طرق الديه خرة في مراقبة المناعدة المناع مكانكى معرت تقيلة لديه الخبرة الكافية والكفارة العالمة للمينة المطلوبة

سائقى نقل كبير لديه رفضة تيادة عريية يشتيط أن يكوية لديهم إقامة نظاحية قابلة للتنازك اواليطاق

يرجى الإَنْ صَالَ بِالمُركِّرَ الرُّنَائِينِ : عِدةً تَلْيَغُول : ٦٧١١٤٨٨ أ ويعترع الشركة بجيزات - كليفون : ١٢٦١٦٦٣٠-















الصفحة تتلقى الرسائسل على العنوان التالى: الريساض ـ ص . ب :

اعداد

الحمندي حمد الحربي

الشعر والحياة الاجتماعية

الشعر مشاعر واحاسيس والشاعر الجدير بهذا اللقب هو من يترجم احاسيسه بصدق ويتفاعل مع ما حوله وعندما يكون الشاعر مراة لمجتمعه يصور سلبياته وايجابياته بأسلوب سهل ومفهوم فهو يؤدى رسلة انسانية يفرضها عليه انتماؤه الى هذا المجتمع كعضو صالح ويسعى ألى ما فيه خير مجتمعه ورفعته وما احوجنا الى الشعراء الصادقين مع أنضهم قبل ان يكونوا صلاقين مع المجتمع الذي هم جرء منه يعيشون الامه واحلامه والزَّمْيِلِ الشَّاعُرِ عبدَّالله الثميري محرر صفحَّة النراثُ في الزَّميلة (الجَّزيرة) شاعر له اسلوبه المتميز وقد برز و قصائده الاجتماعية ومعارضاته

ومن قصائده الاجتماعية يخلص لربعه فقريوع الثروه أخترت لكم هذه القصيدة التي يقول فيها :

> قال التمسيري من ضمسيره قاف يطسرب له السنواق والعراف مشايلن منسل الذهسب مسبوكه نقد ولا أحب الديسن بالمراف انسا اعتمسادي وانسكاني بالله سبعانسه الخسلاق والرواف ومسن اتمكل باللمه فعسده ناجع يمش محيسح ولا عليسه خلاف ومن جا دروب الناس جوه بدريه ومسن شب نار الشرجاء أضعاف ومن هاب كل الناس هابو شخصه ومن خاف كل الناس منه اتخاف ومسن غرتسه نفسسه تضره نفسه

ومسن لا يقسدر الرجسال تهينه فالنساس سر ولا لهسم كشاف تشسوف شخص ما يسرك زوله وقبل ايتكلم تصبه خفذاف تشسوف جسسم قاصرات اطرافه بس للعقسل والقلسب ما ينشاف وتشوف شخص هيئته مرموقه رواسمه كبسع وملبسسه شفاف

ورجان بلا ربعــن بدون لحاف

والعقل عقسل الطفسل ولا الجاهل فالتسوب يشرى والعقسل بخلاف واللبه مقسيم مقعقيول خلقه وهسو المسور مالنسا ميقاف وخسلاف ذا يا سامعسين اقوالي

تعلن عن برومسًا بقتها الكيرون

التى انظرتموها .. مع

موائز كبرك فية.

۱۰ ست یارات دایه کانشو

٢ الجمهزة فثيد يؤكاسيت

٣ ابهرة استيريوهاي فساي فساي

٩ مسجلات استيربوكاسيت

۱۲ ستاعة بيد

٩ الات تصويرصَغيرة

٤٢ طقتم افت الام

وجروائزا حسرى عديدة

غداً ٠٠ النفاصيل الكاملة للمسَابِقة

فاصحسى يقسرك مالك اللي واجد انظــر امامــك لا تلــد خلاف لا تذكر الماضى بفسير الطيب عند الصحون يجسى لهم سولاف

فسألق مضى له حاضرن وقاف فالنساس تبغس واحسدن ميلاف

يشكرون كل من واباهم فخي فقيدهم عديد الأسسرة المهوم الشيخ عبد محد الصقعبى

سواعهضوراً أوبرقياً أوتليفونياً وأن لايريم اللهمكروها في عيريز لديهم وأن يغمدالفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه. " إذا للم وإذا إليه راجعون "

يخسرج من الميست بدورن حيه وينصرج من الحيصمين بذرن هاف فالعاقسال الني عزتسه في نفسه يتسرك امسور النساس للي كاف

ويسدور اللي أن هوى تفكيره وكان بجنب والرجسال اصناف ومن لا يصر النفس ما حدن عزه ومن لاطه الأجهواد جوه لطاف

ومن عامل التجار عملة صادق بساع وشرى في مالهــــم بانصاف ومن خالط الطيب يفيده طيبه الخبير لامل الخسير ما ينعاف

ومن خالسط الخايس يطولسه شره كلن يمسا يزرع فهسو خراف والضيف كان الضيف جاك بدارك فرحب فلابت الضيسوف تضاف

واقاريك حذراك تبعسد عنهم وامسل وساعند كان فينه منعاف

فلحمنك ولنو مايسته موده رحمك وكلن بليعسات الدهسر خواف

او توتين في جسميك الغرياف أو لابتــن لباقتــن فللجلس

وان قل ما في يدك الأنو لوذه وانهى التمسيري من ضمسيره قاف

اسبوع برنامج جديد من حيث الملاة والاخراج فهو اقرب البرامج الشعبية الى

فالممثل حمد الهذيل رغم الجهود التي يبئلها الا انه لم يوفق في ايصال الكلمة الى المستمع بالصورة الصحيحة لأن الكلمة الشعبية تتاثر بزيادة حرف او نقصه فينقلب معناها من حسن الى سى ٌ وهذا ما يحصل ويتكرر كل اسبوع من مقدم هذا البرنامج .. الى المسؤولين في اذاعتنا العزيزة اسوق هذه الملاحظة لتدارك الوضع قبل ان يتحول البرنامج الى (صور شعبية

الشاعر حميد رازن النيابي من الكويت الشقيق يعتبر من الشعراء القلائل الذين جمعوا بين شعر القَطه (الربيه) وشعر القصيدة في مختلف ومن قصائده الغزلية اختار لكم هذه المقطوعة التي ضمنها بعض

التشبيهات الحديثة فهو يقول:

ارسل الشاعر الشباب عبداللبه

ويجيب الشاعر عناد المطيرى:

شامان الأبيات التالية الى الشاعر عناد المطيرى:

البقاقه

يراعيه

قاريه

واراعيه

مساعيه

مخفيه

- الأخ الشاعبر فرحبان ابيو نحن بانتظار القصائد التي وعدت

بارسالها ، اما الأخطاء الطبعية فسنحاول تلافيها مستقبسلا شكرا لاهتمامك ويا هلا القارى أبو دليم – الدمام اولا القصيدة غير صالحة للنشر

ثانيا ابن الاسلام الحقيقى حيث بدونه ان ينشر اي انتاج حتى ولو كان جيدا .. اتمنى أن تصلني منك محاولية اقبوي الأتميكن من تشرها .. ويا ملا .

600

Bridgeport

Boxford

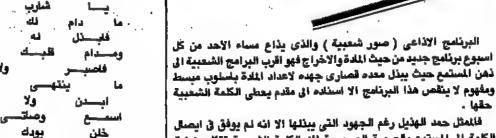


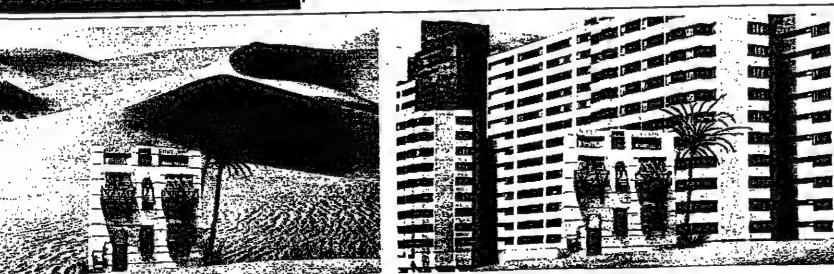
مخارط معادن كمخارط سلندات

وكرانك/ فريزرات / دربيلات مناشركهمائية/مولات كهراي أجهزة فخص للسالة امقصات مبير كومبرليولة هؤء/ رافعات بالكهراء والهيدروليك اخلاطات ومعدات لبنلى الخفيفة معداتاتشميم/عددبدوية جميع مستلزعات الويش والمصانع













مائة عام مطبت وسلركة وسيت السد السويسربية تصمم وتنتج الساعات داست الدوية المنريدة المتناهية منا عام ١٨٨٦ وحتى يومناهذا . تغييرت أستسياء كشيرة في العالم . إلا دفية ومتاسة ساعات وست أسد . كتيرون حاولوا ومازالوا يحاولون تقليدها ولكن ستاعات وسيت أنند مازاليت السرائعة .. وفنخورة الحونها رمسن السدفتة ومتابئة الساعية السويس ربية سنوفث تعتر باقتنائك ساعه وسست أندالسوسرية

للاسها سدوم وستدوم.





week to the first of the second second

صدر عن ادارة النشر في تهامة ضمن مسلسلتها « الكتاب العريسي السعودي » المجموعة الشعرية الواقعة في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير ، للدكتور غازى عبد الرحمن القصيبي .. بعنوان • الحمي » بطبعتها الأولى

و و الحمى ، المجموعة الشعرية .. تتمّعن سبعا وعشرين قصيدة

حديثنا مضسعة للوقت فاننی حی وانت میت وبعد ما دفنت لأننى اؤمن يالشروق والزهور ورقصة الربيع في الوديان وضحكة الإحلام في الثفور ونبضة الفرحة في الإنسان وانت لإتهوى سوى القبور والنعق في الإطلال كالغربان وانتهاء وبحواء العظيمية والتسي

تغسل عن جبين الشاعر تعب ومرارة الايام العربية في قصيدته لها د يا اعز

والأن اعيش على الذكرى الخرساء

ملامح الحياة الاحتماعية في الحجاز



مسر كتاب الاستاذ معمد على مغربي الجديد بعنسوان و ملامسح الحيساة الاجتماعية في الحجاز في القرن الرابع عشر الهجرى ، ضمن سلسلة الكتاب العربى السعودي التي تصدرها أدارة النشر بتهامة .. ويحمل الرقم (٥٥) من السلسلة ، ويتضمن عشرة فصول تناول المؤلف خلالها العادات والتقاليد والحرف ، والازياء والعملات والابنيسة والغن والابب على نلك العهد ونلك على مدى ٧٦٠ صفحة من القطع المتوسط ، تتخللها صور نادرة ورسموم للفنائسة السعوبية صفية بن زقر لكثير من اللامح

اعلام الحجــال في القــرن الماضي ، حرصيت على اعطياء يعض صور الحداة خلال القترة النسى عاشها الناس في ذلك الزمان ، وكان سبيلي الى ذلك أن اتحدث عن ماضي التجارة ، ازا كأنت الشخصية التي نتحسث عنها من التجلر ، أو عن مأضى الطب او التعليم ، أذا كأن الذي تتحدث عنه طبيبا أو رجل علم ، وقد لاحظت ان كثيرا من القراء اهتموا يُمعرفةٍ هذا الماضى بتغصيل اكبر ، وتفضل يعض الاصدقاء بالكتابة الى ، مسة ندا من هذه التفصيلات ، لهذا رايت أن أفرد بحثا خاصاً بهذا الأمثر ، يشمـل الحديث عن النواحي المختلفة لحياة الناس في تلك الفترة المنكورة من القرن الماضي ، خاصة وان التغيير الذي حبث كان مذهـــلا الى برجـــة لإيصل البها الحيال -وهذا التغيير الذهل الذي طرا على

حياة الناس ومظاهر للحياة كأن اكبر يكون فيه بعض النقع للقارئين --



الدكتور غازى عبد الرحمن

اتنفس قبح الإشياء

وتتعرض الواضيع شتى .. بدءا من الشعر نفسه حيث يهتم الدّكتور غازى القصيبي بكتابة القصيدة الحديثة الخارجية عن نعطية وتقليدية « القديم »

يا اعز النساء إهمى ثقيل

هل بعينيك مرتع ومقيل هل بعينيك - حين أوى لعينيك - مروج خضر وظل ظليل ؟

مرورا بشقائه في النعيم الذي هو فيه ف قصيدته و الحمى و نتيجة ابتعاده عن جنون الشاعس .. ونتيجة تكبيسل احاسيسه بالحياة اليومية ومشاغلها .

التي تتاولها الكتاب

يقول المؤلف في مقدمة الكتاب ، وقد لخصها الناشر علىظهر الكتاب للتعريف حينما كنت معنيا بكتابة تراجم

للدوافع لى على الحديث عن هذا المُأخى وتسجيل ملامحه ، ولست ازعم اننى لك احملت احاطة كاملة بهذا الذي اتحدث عنه ، ولكنى سجلت ملحوته ذاكرتي منه ، ومن أثاره ، وارجو أن

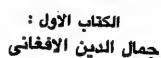


صدر العدد السابع والثلاثون من محلة ، للستقبل العربي ۽ لشهر اڌار / عارس ١٩٨٢ وتتلولت كلمة و المستقبل العربي موضوع التكنولوجيسا ، ولكنت على أن

القصيبي

اجتر الشعر المومياء ومرورا بمأسى امته في و بيروت ، و ، امتى ، وعمله من اجسان ان تزهسر الطفولة في قصيدته و المن وجلاجل ، و الرحيل ع التي يقول فيها مخاطبا ابنته الصغيرة من اجل يارا ورفيقاتها اولع بالشغل فلا تغضبى حمى الدكتور غازى عبد الرحمسن القصييي هي همي الشعر والاحساس به

وحمى مرارة تحنيط الاحساس وابراك



اربعة كتب .. الأول مؤلف شيشم عن جمال الدين الافغانسي .. من تأليف الدكتور على عبد الطيم محمود بعنوان جمال الدين الاقفاني يطيعته الاولى لعام ۱۲۹۹ هـ ۱۹۷۹ م اعداه د الی الڈین يحبون أن يعرفوا عن الأمة الأسلامية جزءا هاما من تاريخها الحديث النابض اللهم ، وسيرة جليلة المسلح كبسير من ابنائها الخلمين ، ومبورة موهية من الب لغتها الحية ، لغة القران الكريم ، وقدم له بدد منظل إلى الادب الاسلامي اللعاصر ۽ وقسمه الي اربعة أبواب ، قدم في الياب الاول تعزيدا بجمال الدين يشتمل على ثلاثة فمعول : جمال النين أن - مالة حياته - مؤلفات جمال الدين -مأحد على جمال الدين ، وفي الباب الثاني تحدث عن العالم الاسلامي في عصر جمال الدين وتناول فيه ستة فمسول :

افغانستان – الهند – مصر – الاستانة - فارس - جمال الدين في روسيا واوروبا . وفي الباب الثالث تحدث فيه عن جمال للدين المطح المجدد ومهدله وقصعه ألى ثلاث نمبول: - الدعوة الى الرحدة الاسلامية في ظل القران - مقاومة اعداء الاسملام والتمسدي لهم -

التصدي للفكر المنحرف عن الإسلام • وفي الباب الرابع تناول جمال الدين الاسب الاسلامي . وقسمه الى ثلاثــة المسول : - جمال الدين وادب المقالة - جمال الدين المصدث الخطيب -جمال الدين الاديب الاسلامي -

وهذا زمان فلسطين ••

كونى العداب الجميل ..

وكونى الحبيبة والموت ..

والحزن .. والصوت ٠٠

كونى جميع نساء الفصول ..

وكونى الجراح التي لا تهون

حتى نكون ٠٠

احاول حيك ..

وحاوات حيك ...

فأعليث باسمك :

فخلف الدي فارس

حاولت منذ زمان شقى ٠٠

كنت وما زلت كامراة من هموم

غرد وجه النهار على طرف البندقية

وكونى فلسطين -

وكونى علامة بعث الحبيب القتيل ..

مع تزويده الكتاب بمصادر بحثه عن الكتاب ف ١٤١ مسلمة من القطع الكبير الكتاب الثاني

مصطفـــى صادق الرافعسي والإتجاهسات الاسلامية في ادبه

للبكتور على عبد الحليم محمود – بطبعته الثانية ١٤٨٢ هـ – ١٩٨٢ م والواقع (٢٦٩)معلمة من القطع الكبير ضَمن سلسلة ، نحو ادب اسلامي

اهدى الكاتب مؤلفه ، إلى الذيان يؤثرون الحق ، ولا يفرطون في شيء منه والى الذين يطلبون الحق في كل مجال من مجالاته ، ومهدله بمقدمة ويحديث تناول فيه غرضه من اثارة البحث - قضيتان

القصة عند عبد الحميد جودة السحار ..

هما قضية الأدب الاسلأمى بعامه وقضية الإتجاه الاسلامي في الادب بخاصه . ويعد حديثه عن البيئة والأديب والبيئة العامة التي اثرت أن الرافعي وتاثرت به قسم الكاتب مؤلفه الى اربعة ابواب تتاول في الباب الاول منها: التيار الاجتماعي وتحدث فيه عن قضية المرأة في ابعادها المشتلفة لدى الرافعي -قضية الفقر ومشكلاته العديدة .

استيراد التكنولوجيا بمعزل عن ظرواننا

الاقتصادية والإجتماعية قد لدى الى فقدان

الثقة بقنفس على الاختيار والابداع ، والإ

نبهار بكل ما هو حديث ومستـورد من

الغرب ، وهكذا فان تبعيننا التكنولوجية

وقند احتسوي العبند محسورا حول

: العرب والتكنولوجيا ساهم أيسه د .

احمد يوسسف الحسس بدراسسة حول

نماذج من الإسداع التكنولوجسي في

الحضارة العربية والعوامل التي كانت

وراء ذلك الإبداع ۽ وكشف لنا من خلالها

نعلاج من منجزآت حضارتنا العربية

العظيمة . فحدثنا عن بنسى موسى

ولجهزته ، كما عرفنا على المهنيس العربى

الجسزرى ، كمسا اخبرنسا عن الفسكل

والفيزيائي المهندس تقى الدين . ثم ساهم

. - محمد الرشيد أريش في معلجــة

الواقع التكنولوجى العربى الراهسن في

براسة حول ، نقل التكنولوجيا في الوطن

العربى عفهومه ونشاكك وتوجهب

د والتي انتهي من خلالها الى اهمية الأخذ

تزداد وتتفاقم .

وتناول في الباب الثاني منها : التيار السياسي .: وتحدث فيه عن : فضيــة الحرب العالمية الاولى – قضية التأمر على الملاقة الاسلامية - قضية نقول

ول الباب الثالث تناول التيار الادبى وتحدث فيه عن : قضية التأمر على اللغة العربية - قضية المعركة بين القديم والجديد – فضية حرب اللغة العربية بَلَحِياء العامية - الثقد الادبي وموقف الرافعي منه وفي الباب الرابع .. التيار الاسلامي الخالص وتحدث فيه عن : اعجاز القرآن الكريم - قضية البلاغة النبوية - قضية القالات الاسلامية مع

تزويده الكتاب بمصادر البحث ومراجعه الكتاب الثالث القصة عند عبد الحميد

حودة السحار كتاب المؤلفة الاستاذة فاطمة الزهراء المواني .. الواقع في (٢٩٧)صفحة من

القطع الكبير بطبعته الاولى عام ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م . والمشتمل على ثلاثة ابواب حاولت فيها الكاتبة مشعودة بالاطلاع على اعمال السحار وطبيعته .. الاحاطة بحياته وان القصة لديه

عرضت الكاتبة في الباب الاول صورة شخصية عبد الحميد جودة السحار مع ثلاثة قميول نشأته وهيأته وهرايات والراة لديه - البيئة الاجتماعية والفكرية - روافد ثقافته . وق الياب الثاني : الذن القصصي عند

العسرب والتكنولوجيسا في

بمفهوم جديد هو مفهوم الامن التقنى

العربي . وشارك د . على الدين هلال ق

هذا المحور بدراسته الموسومة ۽ الابعاد

السياسية والاجتماعية لنقل التكنولوجيا

في الوطن العربى ء وخلص من خلالها الى

ان الاختيار التكنولوجي ليست قضية فنية

وحسب ، بل انه يعكس نظرة معينة لا

هداف التنمية ووسائلها ، كما يعلكس

تمنورا سياسيا واجتماعيا للفتات التى

تستفيد من هذا الاختيار ، وهكذا فأن

الاختيار التكنولوجي هو اختيار سياسي في

كما تضيمن العدد براسة مهملة للدكتور

عبد القادر زغل حول « المدارس الفكرية

الغربية والهياكل الاجتماعية في الشرق

الاوسط ». وكتب د . بكر مصباح تنيرة

دراسة عن السياسة الأمريكية يعنبوان

ء التطـور الاستراتيجــي للسياســـة

وساهم د . عبد الباسط عبد المعطي

بدراسته وفي التكلفة الاجتماعية للعمقة

الاسبوية في الخليج ه. وكذلك كتبت د ،

درة محفوظ عن المراة بعنـوان • المراة

العاملة في المغرب العربي بين الاستغلال

اما في بنب لراء ومناقشات فقد كتب د

الامريكية في الوطن العربي ه

السمار أن ثلاثة فمنول تناولت فيها الرواية - القصية - فن القصية تمريرت مند السماري وفي الباب الثالث: القصيص التعليمي عند السمار ف خمسة قصول : السيرة

النبوية – الرواية الدينية التعليمية - القمة الدينية التعليميـة اقامىيس دينية تعليميـة - قمىص الاطفال الدينية التعليمية مع تمهيد وخاتمة ومراجع للبعث

الكتاب الرابع حول العالم على كرسي متحرك

كتاب حسين القباني .. الواقع في (۱۰۷)صفحات من القطع الكبير بطبعت الاولى عام ۱۶۰۱هـ -۱۹۸۱م . جاء في تقديم الكتاب و اجمع النقاد

كتاب جديد بالاطلاع والقراءة ، الكتب الاربعة صدرت عن وشركة مكتبات عكاظ للنشر والتوزيع ، التسي تمارس نشاطا واسعا ومؤثرا في تغذية

على أن لمؤلف هذا الكتاب قلما يجرى على الورق بارق ولجمل ما يكتب في ابب الرحلات . وترجع هذه الرقية وهذا الجمال الى البساطة المتناهية التي يجرى بها قلم المُؤلف في وصف كلُّ ماتسراه العسين وتشعسر به النفس وينبض به القلب في كل لحظة بهيجة او محرجة ، الى قلب التقاليد والعادات لكل شعب يعيش بين افراده »

زكى فتاح ملاحظات حول دراسة نقل

التكنولوجيا في الوطن العريسي (١٠ -

محمد الرشيد قريش } وناقش كل من

الامماتذة د ، ابو سيف يوسـف ، د ،

اسماعیل صبـری عبـد اللـه ، القس

انسطاس شقیق ، د . رؤوف عیساس ،

طارق البشرى ، د . مجدى حماد ، د .

ميلاد هذا ، نبيل عبد الفتاح ثلاثة

موضوعات ضعن اطلى و الاقباط والقومية

وتضمن العدد مراجعات للكتب ، حيث

راجع د . حامد عمار کتاب د مصر في ربع

قرن (۱۹۵۲ - ۱۹۷۷) وراجع د -

سمير مقدسي كتاب (امكاتيسة التعساون

والتكامل الاقتصادى بسين المجموعية

الاوروبية والمجموعة العربيسة (سلمسى

عفيفي حاتم). وعن المؤتمرات كتب د .

غسان سلامة عن ندوة = العوامل الجديدة

ق ميزان الصراع العربي - الاسرائيل

وقد ضم العدد الابواب الثابتة ، موجز

يوميات الوحدة العربية ، وببليوغرافيسا

الوحدة العربية ، والملف الاحصائى رقم

(۲۷)السذى يحتسوى احمساءات

الاحتياطيسات الدوليسة والديس العسام

الخارجي للاقطار العربية ،

ېدد کامپ ډيفيد ه

ومن الجدير بالملاحظة أن رحلة الكاتب هذه كانت على كرسى الشلل الذي ابتني به . فزاده تغيلا وتصميما على اكتشاف العوالم والجهول .. يقول لكاتب ف مقيمته عن اهداف رحلت∟ و ومنها تقديم صورة دقيقة للقراء عن كل خطوة في الرحلة ، وعن كل فكرة عن كل لحظة سعيدة او بائسة . عشناها طوال

كنت قد اكتشفت اثناء اقامتي ف لندن شيئًا جديدا هو أن الشعوب تختلف تماما عن سياسة حكوماتها . وهذا ما جعلني اصر على ان تكون الصورة التي اقدمها ف الكتاب . عن الشعوب لاعن الحكومات .. لان الشعوب في الباقية ، والحكومات

الحركة الادبية والفكرية في البلاد

حضارة التكنولوجيا

العقيلي يتلقى الطبعة الثانية

من كتابه المخلاف السليماني

صدرت الطبعة الثانية من الجسزء

الاول من كتاب و المقلاف السليماني

للابيب المؤرخ الاستاذ محمد بن أحمد

العقيل في ١٦٥٠ صفحة من القطع

الكبير .. وهي طبعة فريسدة ومنقصة

وتشتمل على وثائق اضافية قديمة

وحديثة ، ويتضمسن ، المصلاف

السليماني ۽ كما هو معروف – تاريخ

جنوب الجزيرة العربية علمة وتاريحخ

المخلاف السليماني خاصة من قبل

والخلاف السليماني يشمل النطقة

بين و للوسم ، في حدوننا الجنوبيسة

الغربية ووادى حلى بن يعقوب ۽ وشرقا

قراءات في :

الإسلام إلى عام ١٣٠٠ هـ. ..

جبالنا المحاددة لليمن (فيفا ويني مالك

السعودية ، وشعالا شرقها عسمير ..

(والمخلاف السليماني حاليا يتبع لامارة

هذا وكانت الطبعة الاولى منه قد

صدرت في أوائل التمانينات الهجرية ..

كما سيصدر الجزء الثاني منه في ١٧٠٠

مسقحة لأربيا ويتضمن احداث ما بعد

القرن الثالث عشر الهجرى الى يومنا

هذا ، وهو التاريخ السعودي الحديث .

اهم الراجع التاريخيسة والسياسيسة

ويعتبر كتاب المخلاف السليماني من

قـــراءات حضارة التكنولوجيا

التعليم العالى والفتاة السعودية

كتاب السيدة امتلاح سهيل الصادر عن مطابع زمزم ــ مكّة المكرمة عام ١٤٠٢ هـ بطبعته الاولى وعدد منقصاته

الاول منه التكنولوجيا والتكنوقراطية وطبيعتهما .. والجانب المخرب فيهما لحياة البشر وامتهم من اسلحة الحرب العالمية الاولى والثانية الى اسلحة القنل امریکا من انتاجها . وتسرس فیسه

ال (٤٠) .. تدرس الكاتبه في الجزء الجماعي ه وقنبلة النيوترون التي قامت قائمة شعوب اوروبا ــ مظاهرات لمنع

امراض هذه الحضارة من التبخين الى

ان موت العصافير في الربح حرية ..

وللريح قافية .. ورماح ..

وابتدى الحب يا قلب ٠٠

فلن تنكروا عمق جرحى الدفين .

من اين سندي الحب ١٠٠٠ يا قلب : كن شجرا کن غریبا

للطير غايته .. للرماد حنين ٠٠ وللريح فصل الهياج ٠٠

كبرت بيننا لغة الشعر والأسئلة .. ويا قلب : تتسع العربة الكل .. آهلا بحب غريب٠٠٠

> والرمل .. والصمت .. والحب .. والموت ٠٠ لا لغة .. لا نشيد ..

هذي غرابة عصر السكون هو الدم …

ويا قلب كن شبجرا

انتشرت غابة الحقد .. والدهشة ـ المقصيلة .. ومن سقطوا فأضاعوا .. وحزن يقاتل كي تنهض الأرض ٠٠

شعر: عادل اديب (غا

ان عشق السنابل حرية ..

وللطير غايته ٠٠ للرماد الأنين ..

ومن علموك الرحيل الجميل ..

هذا الزمان .. زمانى ..

تتسمع للكل!!

كل العذاب ٠٠

فالزمان رماد .. وكل المحيين باعوا السكون ٠٠

> لا الشبعر .. لا شي غير سلاح الدماء

هو الدم علمني : ان نهرا من الصمت يدخل حنجرة المتعبين هو الدم .. قديس هذا الزمان .. فلا يسهر الجرح .. مُ هذا أوأن الخروج على كريلاء الظنون

خرجته دروب المخيم طفلا شقيا .. والقته بين ذراعيك طير اغتراب حزين

ينام على النفي • • لكنه راح يكبر في وهج النار .. ينهم الحزن والخائفين ويصنع فجر الجياع ويغسل بالدم فصل الأنين ٠٠ ويجتاز للأرض قاقلة الشوك ..

وبرق الحنين .. هنا القرس .. فاتحة صدرها ..

بجلجلة الموت ..

ستتسع الغرية الكل

ان حزن الغريب .. وحب الغريب: سلام ٠٠

ستتسع الغرية الأنبياء .. وتتسلع الأوفياء ..

ستتسع الغربة الكل . كن فاتح الزمن المستحيل الى الحب .. اهلا بحب الغريبين .. أهلا بعصر فلسطين

ارصفة للمشردين والعاطلين عن العمل ، (٩) نسمة في ايطاليا في فقر مدقع ، (۳) ملیون بدون عمل ، کما تدرس مضار طبيعة هذه الحضارة على البشر من خلال الاحصائيات بدءا من العلبات وانتهاء بالتلفزيون .. لتخلص الى نتيجة ه العلم لم يستخدم هتى اليوم الا ق سبيل خلق الماسي والقمع ، وخلسق العبوديمة ، وخلمق الاستعمار .. العصر الحجرى ظهر بصنم ألى .. فهو يستخدم هذا العلم ابان الحرب من اجل تسميمنا وتشويهنا . . يجعل حياتنا ابان السلم قلقة منهوكة مرمقة ، لاهثة ، متاللة .. من لجل منَّ ؟ لمجد فئة محينة من الناس فقط » والى .. " الاقتصىلد ليس علسة حقيقية ، العلبة هي في استثبار

الغنى بحق الفقير » ، الانتصارات

التي حققتها هذه الحضارة هي بروح

استعمارية على الارض توسعت على

وتدرس في الجزء الثاني من كتابها

التعليسم العسالي واتجاهاتسه

حساب الاخرين 🕟

تحويل المدن الكيرى لمراكز اجرام منظم

• خلال ٣٠ سنة الماضية فقط تحولت

من لاس فيجلس الى طوكيو للاتون

مدينة من العواصم العالمية الى مراكر

للاجرام المنظم ، عصابات وقتل وسرقة

ونشل واغتصاب واختطاف وسطوه

وعنف بنسبة اكثر من ٨٩٪ اكثرها في

الولايات المتحدة الامريكيسة • والي

المعاصرة ، والمراة والتنمية . ، أرى ان هؤلاء التكنوقراطيين يغمضبون عيونهم وابصارهم عن النكبات والازمات الخانقة التي واكبت مشاركة ألمراة التنمية الاقتصادية والصناعية بالمفهوم السائد • • وق الجزء الثالث ء مراحل تعليم الفتاة السعودية » من خلال المجتمع السعودى وامتيازاته وطبيعة المرحلة التي يمر فيها • لا شك أن النقلسة السريعة لها مخاطرهنا فلابند من

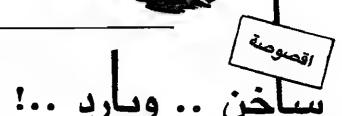
الحذَّر ، اصبح تعليم الفتاة امرا ملحا في غاية الاهمية ويتحتم ان تتضافر كل جهودنا لنولى التعليم العالى الفتساة السعوبية عناية خاصة ، حتى لا تنعدم اواصر للربط بسئ ماضينا وحاضرنا » رمن خلال وقفة مع للتاريخ في تطيم المرأة السعودية ، المؤرخ بن يشر قال في وصفه للاميرة موضى توجة الامام محمد بن سعود الكبير « كانت ذات عقل ومعرفة ،. .

كلما مشت لخد الهمس يتزايد من حولها سمعت ذات مرة ضحكات وتعليقات سأخرة . التنويث منهن فتناهى الى سمعها يعمّن الكلمات و ساحى معقدة ، انها دائما بمعزل عن الناس ه

صوت أخضر يقسول وييسمو انهسا

بالصديقات ، رمس بريقع قليلا ، ريما





تأملت وجهها ف الرأة فراعها جمالها الكشوف يغضح فتنتها .. ولما كانت هي بمفردها تتوسط صحبن الغرفية الضيقة ، نظرت ونظرت ونظرت الى وجهها بفيض من السعادة الغامرة .. كان وجهها كالقمر اذا أطل .. يزهو على خدها ه خال ، مستديسر فبيسدو فوق بشرتها كحبة عنب تطفو على مسفحة

استكانت بكل حواسها الى جمالها الغجرى .. ونظرت الى عينيها فرأت بحرا وموجا وزرقة بلا حدود .. نظرت ونظرت ونظرت حتى غامست فرأت اتساعهما اكبر مما تتصور وعمقهما ابديا . وحينما هامت مع سحوهما .. اراحت جسدها المرمسي قوق حاقسة السرير .. واصابها شي من الغرور ..

أطل هو برأسه من فتحة من النافئة المستعيرة .. تحسس نقنه التي بدا عليها اهمال منذ زمن طويل .. نظر في الرأة فراعه ، وجهه القبوض .. كانت عيناه .. غائرتسين .. ويبسبو فيهمسا الشرود .. تأمل ذاته ، واصابته خيبة أمل كبيرة .. ترامت له الاعوام الطويلة مثل طوق .. يخنقه .. تحسس جيبه

افاقت هي من شرودها السرمدي .. لعتبل جسيما الفائر .. نظرت الى الرأة نظرة اخيرة .. وامام تمرد الوامها ،

لاحظ ابنى الصغير ان جنتى المقيمة معنا قد توقفت عن رواية حكايات قبل النوم بعد ان توقف سوق الثلاثاء الذي بيعت ارضه واعلن عن تقسيمها كحي حييد للسكن النموذجي يل وارتفعت الى عنان السماء عماراته الاسمنتية ... صغيرى الذي نقل الى ملاحظته هذه اكثر من مرة ظن اننى لم اهتم بها .. فجنته ب متوقفة عن الحكى .. والعمارات يضاف اليها كل يوم دور جديد . . اراد ان يعبر عن مرقفه .. بطريقة جنيدة .. من وجهة نظره .. كيف ٩

قطع مجلس العائلة المتجمع امسام الفيدين في المساء . . لم يخف من سحب البخان التي تصاعب من الشيشــة الزجاجية ذات الكانة الخاصة في طسة كل يوم ، لم يلتقت الى الضيوف الذين يري بعضهم لاول مرة .. تمرد على موعد نرمه الذي حل منذ ساعة تقريبها .. ببساطة شديدة تقدم وضغط على زر تلبع للفيديو خيال ظل هذه الإيام .. اوقفت المركة سير الفيلم العربى لم يتح لنا اى فرصة للتصرف على نتيجة العملية الجراحية التى رأى المضرج وكأتسب السينارير ضرورتها لبطل الفيلم حتى يتزوج من البطلة المخطوية لشخص أخر ، اشعل قرون الاستشعبار لدي الجميع بحركة اخرى عندما اثبت لهم خطأ ما اعتقدوه للحظة من أن الارسال قد قطع مثلا .. وضع الصغير شريطا للفار ميكى الذي كسب والت ميزني من وراثه الملايين وجلس بجوار القينيو رافعا ينيه الصغيرتين الى اعلا مستعدا لمواجهة اى رد فعل منا نحن الكبار .. وقال ساظل اطلب منكم مشاهدة افسلام الكارتون .. مالم تقدم جدتي بمواصلة حكاياتها .. أو على الأقل تحكى لنا لماذا

توقفت عن رواية هذه المكايات ؟

صالح ابراهيم

مستفسرا عن السر .

العجوز كانت تصلى .. انتظرت الى الطيب أصلا واعادته الى الوراء عشرات السنين بون ان ابرى تجسست ملامح صلاتهما .. سلمت .، المتنسى .. اشارت الى أن أجلس بجوارها . . بمجرد

العبارات التي انطلقت متكاملة .. مفهومة .. قوية من ابن السبع السنوات وكان لابعد من مقابلة هذا التصرف الحضاري بتمرف حضاري مماثل .. لنلك لم اجد بدا من قطع المجلس مؤقتًا .. والذهاب الى غرفة العجـوز

الطفل الصغير الذي كان يحتمي خلف جلبابها الأبيض عندما اهرب من مشكلة صنعتها .. هؤلاء الطبيسون .. هكذا قالت لي حواسي عندما تاملتها .. قالت العجوز بصوت واثمق ديابنس بلاء الانسان من اللسان ...

- نعم اعلم ذلك .. ولكن ماذا اقول للصغير المنتظر في الخارج ...؟

جرى ؟ هل لأنهم أرانوا استغلال مكان

السوق .. وقطعة الأرض القسيحة :

لكى يقيموا عليها حيا سكانيا حديثًا .

قالت : تظل ذلك الطفل المنقيع .

الذي يحكم على الأمور بسرعة ودون

تمحيص .. المسائلة يا معضيري ان

السوق هو الذي صنع مدينتنا .. حولها

من قرية صغيرة الى مركز تجارى كبير

لاتملا الا بيم الثلاثاء فقط .

قلت : ولكن ظلت قطع الارض خاليه

قالت : نعم ولكن انظر حول هذه

الدائرة الفضاء .. عشرات البيسوت ..

مثات المتلجر الأف الصفقات .. كلها

غيرت من ملامح قريتنا واعطتها ملامح

الدينة حتى ملابسنا تغيرت وحتى اولاننا

قد فقنوا اقبالهم على غلاحة الارض ...

التجهوا الى اشياء اخرى .. زحف اللون

حبود قريتنا التي بدأت تنمو لتصيح

قلت : متنى حدث هذا ؟. لماذا لم

قالت : (من الواضع انها لم تلتقت

لهذه الجملة الاعتراضية) والآن بعد ان

أصيحت قرينتا مدينة .. ماهو الجزاء الذي قدمنا لسوق الثلاثاء ؟. الآثالة ..

المكم عليه بالوت .. تحكمون بالاعدام

على شرايين الدم في جسد مدينتكم ..

النوم .. اعينوا لى سوق الثلاثاء بكل

حيويته واتا اعدكم بالعربة الى هذه

المكايات التي نام عليها ملايين الاطفال

وجد ان المنطق مع العجوز وانه

المنطق . . فما ذكرته لايتعدى الحقيقة .

كيف يمكن ان ينقل موقفه هذا الى طفله الصغير ؟. قبلها ، كيف يمكن له

ان يتخذ موقفا ، خرج من غرفة العجوز

وتسلل الى الشرفة ٢. جلس هذاك بلحثا

عن نفسه .. بمنتوية أستعلاها كالت

ان تغرق تحت امواج اقلام الكارتون

وكلمة النهابة في عشرات الاقلام الكررة

الفكرة .. المقيأة اصباعًا .. ترك نفسه

تحت رحمة الخرجين ليحدوا حياته ..

ويختاروا له ملابسمه يلقنونمه حتمي

العبارات التي يستضمهما .. كيسف

الكميل .. يحس انها ستسقط فرق

رأسه .. تكاد تحطم جمجمته في اي رقت

ينتهى حواره مع نفسه مؤقتها ..

باخذها معه يتسلل من الصالة الطويلة

ویأی سبپ .

في منن العالم .

قالت العجوز .. تريد أن تعرف الحكاية .. حسنا .. الخص لك الامور هل جزاء المعروف الا المعروف ؟

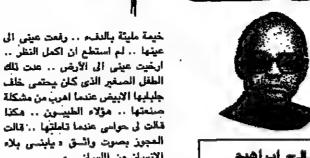
قالت: انن ماذا تقدم ان اسباه

قلت : اواجهه . قالت : واذا كنت لاتسطيع .

قائلت : ها انت تعود ذلك الطفل الذي يختبىء دراء جلبلب جنته عند اول مشكلة ... نقطة البداية ف كل الاحوال هي ألوقف . أثخاذ الموقف .



قلت : ولكن الامر لايستحق .: ملاا



أن انتهت من المبلاة .. لاحظت ريم لاول مرة الاشراق السذى يشسع من وجهها .. ملامح الطبية غمرت الوجه وجهى كما يفعل فاقد ألبصر عندما يتعسرف عنى ملامسح شيء بعينسه وانتظرت .. انتهست العجسوز من ان جلست .. شعرت وكأتي بخلت الي

اعزائسي من اعضساء

الاسرة . . ارحسب بكم

وبرسائلكم ومحاولاتكم الزاخسرة باحاسيسكم

ورغباتكم الجادة في الساهمة

بقلامكم ف حركتنا الادبية

الناهضة .. لقد وصلتنبي

قعر ... البخ

العديد من رسلالكم .. تحمل

الى الكثير من الإنتاج .. شعرا

وقصة ومقالا .. تجدون ماهو

صالح منها منشورا ، وتجدون

ما يحتاج منها الى تقويم خلال

هذه الردود .. وامل ان تتسع

صدوركم لهذه الربود - ، فهي

مئكم واليكم



السى الخزين

ىست خصرفا بىن شفتيها ..

تقابلا عند عتبة الشمارع .. هي

بنائها الساخل .. وهو .، بأناباضه

الاخ عبد السلام - بالجرشي ... · بيدر انك غير مقتنع بمحاولاتك الشعرية _ الان على الاقل . ، من طلبك عدم ذكر أسمك كاملا . وأنا لا أنجم ولكن دعاني لقول هذا كتابتك نفسها . وعلى اية حال .. فلك حق اختيار الاسم الذي تشاء . اما بالنسبة لمعاولاتك الثلاثة « حكاية الفنان » و « هل من قرب » و « رفقا بمن كان حبيبي ٥ .. فينقصها الوزن أولا .. وينقصها الصورة الشعرية .. وتركيب الجعلة الشعرية اضافة الى اهتمامك بمقردات بانت مستهلكة / وانت لم تقعل لها ما يخرجها من عاديتها / وعدم اهتمامك بالنحل .. قوردة * .. لا تكتب و وردتا و وكنت و فرجانا و لا تكتب كنت و فرحان و ... وهذه امثلة عن كثير غيرها المهم أيها الاخ التخلص من هذه الملاحظات والتي تحل بالثقافة والاطلاع على (عما هو الشعر) قديمه وحديثه والاكثار من قراحته ، ويمكنك قراءة ردود المدينة لقرائها فقيها بعض من تسليط الضوء على هذه الملاحظات نشكر لك حبك لجريدة المدينة . ومع محاولات موفقة نرجوا لها النجاح .

- نشكر لك ثقتك بالمدينة الادبية - ونصارحك القول كما اعتدنا مع قرائنا أن محاولاتك في كتاب الشعر لاتزال في اول الطريق حتى - الآن على الاقل - غانت غير متمكن من

ومع محاولات جديدة لك ، أرحب بك .. شهرين .. وأرحب بك ويانتاجك ...

■ الاخ محمد عيده - جدة ..

ليس فقط دواوينه وانما معناه ايضسا لدى القدمساي

الأخ احمد على الطيار - مكة المكرمة .. حتى كتابة هذه السطور لم تصلني قصيدتك التي تقول انك ارسلتها منذ

الوزن لتكتب الشعر العمودى ، وغير متمكن من الرؤيا المديئة كى تكتب الشعر المديث ، ولا يتم ذلك الا بتكثيف المطالعة في الشعر

□ الأخ محمد ابو بكر باسلامه - من مكة

صفحاتنا مفتوحة للقارىء دون ممارسة استاذية ، وهي

الكبير للاديب الرافعي فنحن لانستطيع الكتابة عنه وكذلك غيرنا طيلة ايام السنة اضافة الى اقتصار كتابتك عنه على اعجابك به - ونحن نريد اضاءة ادبه بمنهجية نقدية لا بالاعجاب فقط . مع ملاحظة انك تريد من الجميع ان تكون اساليبهم مثل اسلوب الرافعي .. وتفكيرهم مثل تفكيره .. وهذا مستحيل لأن العصر تغير ففرض اساليب اخرى تعير عنه مع تقديرنا للرافعي واسلوبه يرتبط هذا بحديثنا عن النقطة الثانية ؛ موقفك من الاسلوب الذي سميته تهذيب الكلام . وقلت أن « كلمتك القصيرة في هذا الموضوع مهمة جدا

 الاستذة ، على الكتاب والمبتدئين دون وجه حق .. وهذا القرن العشرين ان يكتبوا مثل زهير بن ابي مسلمي ..

- ناسف لعدم نشر مقالاتك .. في باب اقترحته انت .. اولا لعدم امكانية تخصيص مثل هذا الباب لتلك المقالات .. وثانيا لأن لنا بعض الملاحظات على ماكتبته ...

تحاول الابتعاد عن اعتبار نفسها وصية على احد .. وتحاول الاتبعاد عن اجواء المهاثرات واضعة نصب عينيها هدف نشر الثقافة والأدب .. واخصص نقطتين للحديث عنهما مما جاء النقطة الاولى :موقفك من الرافعي .. ومع احترامنا

للكتاب عامة ، وللمبتدئين منهم خاصة ،

ما نحاول استبداله بالتواضع في نشر الثقافة . وملاحظتنا مرة المرى بأن العصر قد تغير .. وانت تريد من كتاب ومبتدئي قصيدة في أربعة أشهر وهم في ركضهم للاحقة الحياة وملاحقة ما يستجد في الثقافة التي لم يعهدها زمير وعصره .



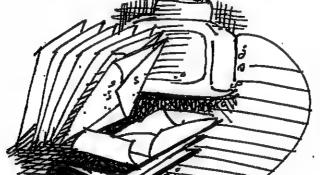
نرجو منك أخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار في كتابتك التي لاتنقصها الموهبة والتي نرجولها أن تتمتع ببساطة البذل والعطاء مع قراءة المناهج الحديثة في الادب والكتابة لتشكيل نظرة موضوعية شمولية لا الاقتصاد على نظرة الجانب

■ الأخ عبد الله محمد سعد النعماني - الدينة المنورة - تسألنا ف رسالتك التي ضمنتها، نماذج من شعري ، هل تصعد السلم أم لا .. ونقول .. صعود ألسلم لابد منه ولكن يجب ان نعرف متى نصعده . مايلاحظ على نمانجك الشعرية اولا عدم تركيزك على

القصيدة من حيث هي رؤيا عن العالم ومن حيث هي بنيةً فنية متكاملة . عدم استعمالك البساطة وفي نفس الوقت عدم استخدامك الحزالة ..

هناك الفاظ عادية غير موضوعة بسياق شعرى تسير قصيدتك .. وتجعلك تتعب من التعبير عن نفسك ، تلقيك ق السهولة .. وفي التقليد - واضرب لك مثلا بيتك الاخير و فاما حياة السر القلوب واما ممات يشل الفكر ، ابن هو من البيت الأصل لعبد الرحيم محمود

« فاما حياة تسر الصديق واما ممات يغيظ العدى ء



والنصيحة أن نسارس القصيدة الرؤيا والبنية

ومن الافضل صعود السلم الى نهايته لا الوقوع عند اول

المتكاملة .. وإن تبتعد عن التقليد في استقراح داخلك .

و درجتين منه ومع ملاحظة أن درجات سلم الشعر لانهائية .

■ الأخ خالد محمد احمد سائم - المدينة المنورة

الاراك » وهو امر جيد ويدل على موهبة يمكن لها أن تتمنلع

شاعرا .. أن هو عرف كيف يستقيد منها . وق راينا

الشاعر كما في السابق .. وانت تطم لن الشعر يقرض نفسه

بصوره الجديدة بطفوليته . بشراسته في فتــح العوالــم

والاسئلة ، وكمثال بسيط كم من المرات تظن تعبيرك و عيدك

الشعر هو الخروج بالقصيدة من العادية .. لاتكريس

- قصتك ، ولعبت الاقدار دورها ء تقع في اسلوبية

الوعظ المباشر والارشاد مما يققدها فنيتها ويعدها التاثيري .

اضافة الى ضعف النسيج القصصي فيها - وكثرة الصدف

يمكنك كتابة قصة اذا تمكنتٍ من الابتعاد عن هذه العيوب

الفنية ولا بد من الاهتمام بالنسيج القصصى والابتعاد عن

السهام تصيد قلبي ۽ قد تكرر في الشعر العربي .

ننتظر منك الكثير حيث انت اهل له .

■ الأخ ماهر محمد ابراهيم - جدة

القدرية والمبالغة فيها

بعض الالفاظ التي تقطعه .

حنث ؟ سأل ثقسه التي استعادها قالت له: ليس هذا بالشيء الهسم .. استسلامك الميكر لغيلان الترانستورز الكوارتزهاصرك ، وضعك داخل عشرات الاتفاص التعاقبة .. هل تكفي صرختك للفروج منها ؟. وحتى انا خرجت منها ٠٠ فمأذا ستجد أمأمك أذا فتحت اضافة الى استخدامك البيت في غير محله من معنى الشرقة ؟ مجموعة من الصنافيق المرتبة القصيدة وكانما لتخرج سلنا من أنفعالاتك . لكن دون شعر . بعضها فوق البعض يطلقون عليها الشعر مجابهة للنفس وتعب في استخراج الداخل وليس تجارزا لفظ العمارة .. داخلها تتتشر لعبة تكرر فيها قافية - قفر - خطر - ضرر - امر -معددات واجهازة تتعالون لزرع داه

الضيقة التي تنكره بديوان في قطسار تجارى قديم ١٠ لااحديراه ١٠ من الباب - انت متمكن من موسيقي الشعر في قصيدتك « عُصن المفتوح يلمحهم .. مندهشين مركزيسن عيوتهم الزجاجية على ابنه الصفع الواقف يدافع عن جهاز القيديو .. ينتهز الاستفادة تكون بالتجديد .. فصورك قديمة ، ولم تعد تهز الفرصة لينزل بسرعة الى الشسارع .. كالعادة يجرى الىسيارته الواقفه بجوار الرصيسف .. بحسكم العسلاة أيضايفتحها .. عندما بكون داخلها تستيقظ نفسه لتنيهه .. انت تعيد يقدميك الى السجن الذي منه تهرب ...

يتـرك السيـارة ،، يســير ،، يســير يجرى .. يجرى يلهث انقاسه الى البحيرة المتقرعة من النهر يصل .. على العشائش الخضراء يتمعد .. تلتهم رثتاه هواء الفجر المنعش .. ينظر في جميع الاتجاهات يجد زرقة السماء لايحدها ولا جدار اسمنتي واحد .. الي جواره بلتى . د كروان ، يتقدم بخطى رشيقة الى ان يستقر بجوار رأسه .. يبدأ يحكى له احدى حكايات قبل النوم التي طللا اشتاق اليها







الاول

فعوم الكتاب السعودي . . فجاة تجناح صافنا الثقافية . . حُكَالَ

مَا اسْبِكِ هِذَا النَّسَاطُ . . قُلْ هِي طَلَّقُرَةٌ صَحِيَّةً . . . أَمْ عَجْرَا عُرَّقِةً سرَعَانُ مَا سِيْرُولِ بِرُوالُ مِا وَرَاعِمَا مِنْ الْأَرْهُ ﴾ أو جِمَاسٌ ... واسْلَقَهُ الْحُرِي عديدة تتناقلها الصحف على السنة الثقان ، واقلام الكتاب . . (ال حَلْيْبُ مَا يَمِياتِ ثِلَا مِنْ مُحَاوِفُ مُنْ فِلْ يَسْتُمْ فَذُا الْيُشَاطُ الْمُسْتِمِاتِ يُذَكِّمُنَّا تجهض هذا الجماس الكير ، والتنافس اللذين يمان السلحة الفكرية: ٣ والواقع ان هذه المحلوف ناتجة عن التجارب الماضية للعديدين من البين خاصوا هذه التحرية من قبل . بجهود جماعية ، أو فردمة ، وانتكسوا وتبددت جهودهم أمام تكاليف الطباعة العلية ، وكسد السوق . . لله فيه مضى ولكن الزمن تعير واكتسب المواطن وعيا والبراكا لاهمية الكتفي ت وتطورت الطباعة ، وأن كلنت تكلفتها قد ارتقفت اكثر مما كلت علي .. وادامُ هَذَهُ النَّطُورِ أَنْ يَعَدُ * ٢ سَنَّةَ . . أو "٢ سُنَّةُ مِن عَمَرَ النَّقُرِ - - - .

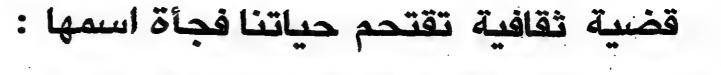
السنتين الاخبرتين اللتين شهيتا نشاطا ادبيا لم تعرف البلاد مثيلاً أَهُ مَنْ

اطراف القصية : . الناشرون ، القراء ، والكون ، وزارة الاعلام

ماهي هموم الكلب السفودي . ما للذي يحدث الآن على السلكة . المكتبات ، الجمارك ، يناقشون هذه الهموم يتمراحة للوصول الريحلول تساعد القاريء على الحصول على الكتاب السُّعُوذِي الطَّيُوع مَحَلَيَا بِالرَّسِّعِر

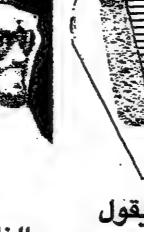
 الشيخ حدد الجاسريتول: لقد هائيت من مهنة توزيع الكتاب ثم نشره منذ ما يقارب ٣٠ علما فكنت من اقدم من اسس أن الرياض مكتبة بيع الكتب وتوزيعها ونشر دعوتها (مكتبة العرب) وكان مقرها شرق جامع الرياض الكبع وكنت قد قصدت من انشائها أن أقدم للقارىء ف بلادنا نماذج من المؤلفات الحذيثة التي لم تكن منتشرة في ذلك الوقت في الرياض وما حولها وان كانت المكتبات في المنطقة الغربية تزخر بكثير منها وكانت لى صلة يدور النشر في القاهرة ويهذا استطعت ان اجمع في هذه المكتبة طائقة ممتازة مما يتلامم ويتناسب مع ما يتطلع اليه القاريء في هذه البلاد ثم بعد ذلك حدثت في شراغل في العمل وكنت قد انشأت تلك المكتبة وانا اتولى ادارة التعليم ف نجد أو مايعرفيدف ثلك العهد باسم معتمد المعارف في شود: ثمَّ نقلت يدون رغية منى الى العمل في ادارة المعاهد العلمية التي وكل انشاؤها الى الشيخ محمد بن ابراهيم ال الشيخ مفتى الديار السعودية فرنكك العهد فشخلت بهذا طعمل الحديث الذي تطلب مني التفرخ التام ثم بعد ذلك اسندت الى ادارة كلية الحلوم الشرعية ثم ادارة كلية اللغة العربية فأصبحت معيسرا للكليتين وق ذلك الإثناء كنت اتطلع الي عمل اوسع في مجال نشر الإفكار الناقصة ومن هنا اصدرت اول منحيفة في الرياض مي اليمامة مجلة فجريدة ويعد وقت وكانت نفسي تتازعني للاشتغال فيما يتعلق بالنشر فانشسأت مع مساعدة يعشن الاخسران اول مطبعسة في الرياض هي مطابع الرياض وما كانت الرغبة في اول انشائها مادية بمنة هي مادية لان الأمور كلها لاتقوم غالبا الاعلى اساس المادة ولكش اردت امرا إخر هو أن أسهم يقدر ما استطيع في نشر مؤلفات ابناء البلاد .. وأقد نشرت شيئا من ذلك ولن كان قليلا الا اني اعتقد انى بنلت الجهد انشرت في المطابع مجموعة من القميص والرحلات والكتب

رحلجياتها .. الادبية وغيرها .. ومما نشرت ورد وشوك الشعرى ل جزيرة العرب للاستاذ عبد الله بن القاءا أن وقته الضيق المصور فيما نسميه خميس .. ومن القصص مجموعة لخالمه خليفة ونشرت للاستاذ سعمد العمد العقيل وساحي الكتاب اجرة ولكني كنت اسمو هدفا حدثت امور ابعدتني عن الطابع وعن اليمامة وعشت خارج البلاد فانشات دأر نشر دعوتها دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر ولسم اقتصر ف عمل هذه الدار على نشر مألى من مؤلفات ولكنني عملت جهد الطاقة على نشر غج تلك الكتب التي الفتها ولهذه الدار قائمة بمطبرعاتها يجد القارىء من خلالها مؤلفات متنوعة وكلها تهدف الى تقديم غذاه فكرى قد يكون تافعا وملائما لابناء هذه البلاد ولا اذأل سائرا على هذه الوثيرة مستمرا في هذا العمل وتد يستغرب كغارىء هيتما يجدنى انشر بعض مؤلفات لياحثين ليسوا من أصل هذه :



ماذا نقول

اطرافالقضية



الناشرون ، القراء ، المؤلفون ، وزارة الاعلام ، المكتبات ، الجمارك

الرفاعي

عانيت من مهنة التوزيع

للاستان حسن عبد الله القرشي وعشرة أيام في دمشق للاستاذ عبد الله بن خميس والادب تاريخ المغلاف السليماني ولغيرهم من الادماء والباحثين كتبا لاتعضرني الأن وما كنت اكلف ان بِنشر الكتاب وان يستقيد مؤلفه بعد ثلك

الكتاب الحبد ينشر نقسه

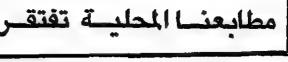
البلاد مثال ذلك انه أتصل بي من يريد نشر

مؤلفه من الجزائر ومن تونس ..

ريقول الاستاذ حمد قجاسر أن قكتاب الجيد ينشر نفسه هذه فاعدة يجب أن تكرن نصب أعيننا أذا أردنا أن نتحدث عن هذا المرضوع .. الفكر الجيد يجد من ينشره ويتسابق الناس الى نشره ولكن هناك وسائل ينبغى ان تتوفر لكي تفشر بيئنا للؤلفات اهم

ومنتا زمن السرعة مضى الوقت الذي

كان المره يجد فيه سعة يميث يدهب ألى الكتاب أو ال خزانات الكتب يختار من الكتب ما يلائمه .. الان لايتسنى للانسان هذا ب 🗃 اری فیل ان نفکر ق مسائل انتشار الكتاب المسعودي كما يقال يبهب لن نفكر ف الكتاب الذي يستحق النشر اكون صريفا : ليس مما يشرف هذه البلاد ولا معا برقع قدر الايب وما يصمو انتشار عدد كثير من ألؤلفات



الى الايدى الفنية الكافية

ينشر .. ويقال هارُم إقروا كتابية كما أن على الدولة أن تحمى مواطنيها مما يؤثر في تُغذية ابداتهم فإن عليها أن تحمى

انتشرت بيننا منذ ٣ سنوات فليس كل ما يكتب

على الورق وتسود به المحاتف يجب ان

مثقليها مما يُؤثر في ثقافتهم .. لقد كتبت قبل سنتين او اكثر كلمة عما تَصَمَّرُهُ الْمُوادِي الإدبية مِنْ المُوْلَفِاتِ عَالَاصِيَّهَا مَرُورَةً وَهُورَدُ وَابِطَةِ اللَّادُبُاءِ يَتَعَدِّلُ اعْضَازُهَا عن طريق الانتخاب مي التي تشرقه عل النوادي وهي التي تتولى اغتيار ما تنشره وغى التى نخرن واجهه الإدب والإدباءما ت انشأنا فرقا رياضية واتمادات أفرق رياضية .. لمالا! لانعطى هذا الأدب وهذه الثقافة هذا الجانب .. نعن امـة لاتعيش بالْقدم .. انما تعيش بالفكر .. يجب ان يهيأ لها من وسائل تغذية، الفكر ما يتلامم

اما ان نملا واجهاتنا ومكتباتنا بهده المؤلفات التي يصبح ان تسميها كتب الزخرفة او الديكور هذا لايشيف الادب عندنا ولا بحلجة أن يروج مثل هذه المؤلفات الهذيلة التي تجعل القاريء ينسفر بالاجيال لنوجد فكرا نسجله ل كتاب وهذا الفكر بطبيعته اما كيف نقر به لقراثنا لتاهنتنا فهناك وسائل لا اعتقد انها تتممر كلها في عمل الناشر انما من أهمها مناهج الدراسة عندنا شغلت وقبت الطالب بعشرات للعلوم وكان الارثى لن يكون للمطالعة في هذه المناهج أوقر نصيب أي أن يخصص جزء كاف من وقته وأن تربى فيه الرغبة أن زيارة المكتبات ودور اليمث لا أن تحشر ذهنه وذاكرته بمطومات تلقى عليه

 من اهم وسائل نشر الكتاب ايجماد المثقف القارىء الواعي الذي يدرك امسية الكتاب ،، وايجاد الفكر القوى الصحيح -

📰 رلكن مثلك من يقول أن سبب عدم انتشار الكتاب السعودي غلاه ثمنه هذا له جانب من الصحة لكنُ اقول لك عنيما ارْلف كتابا انشره اقدم لك بهذا جهدا وفكرا لاررقا رحبرا .. وهنك فرق بين تيمة الجهد وقيمة الفكر ،، رجل مهنته وعمله التقرع للبحث يقدم لك كتابا ليس كانسان ياتي الي صفحات مسودة بالكتابة ثم يعمد الى تشرها .. هناك فرق بين من يعمل الكتاب ليستقاد منه وينشره ليستفاد منه ربيذل جهده ليكون مفيدا ربين من يتولى مهمة النشر كتاشر ليس الا .. يعمد

عبدًا لو وجدت ما دعوت بأسم جمعية

التاشرين هبذا لو وجدت وانعا هؤلاء النين تسمون بهذا الاسم يكونون من الطمساء والمتقفين لان ششون النشر كفيها من الرسائل واختلط العابل بالنابل .. ولذا وجدت هذه الجمعية فقد يكون من اولى ما تقوم به تطهم ان تصان عقوقهم .. وكل عمل من الاعمال النافعة أذا تولي الاشراف عليه مجموعة من ذرى الاغتصاص هو غير الف موة من أن

يقوم به افراد لاتوجد بينهم رابطة ،

الى كتاب فيصوره او يعيد طباعته .. او يعدد

الى مؤلف نافه ينشر له ويطالب بقيمة هي أرفع

بقيمة هذا الكتباب وهنباك نوعبان من

١ - ناشر يعنى بنشر الشيء المقيد

٢ - تاثر يعني بالمصول على المادة

هذه هي اهم المشاكل

□□ ثم تحدث الاستلا محمد على الوزير .. فقال :

 تعر مناعة الكتاب بعدة مراحل منتقية طريلة نسبيا ، فمن اعداد الكتاب للطيم ثم مرحلة التصحيح ، بعد ذلك الطبع النهائي ، الذي يمسر بعراحال مختلفة من صف رجمع ملازم ، وتغليف الى أن يصل ألى مرحلة التوزيع ، لذلك فهو استثمار بطييء المردود من الناحية المادية ، عظيم المردود من الناحية التقافية والعضارية ، ومس هاتمين النقطتين ، تبدو خبايا العقبات التسي يراجهها ترزيم الكتاب هنا - قمسن الناحية للادية هو استثمار عوابده ضئيلة جدا ، اذا تيست بالمجالات الاخرى مثل العقارات أو الاغذيبة - مثملا -

والاقبال على الاستثمار فيه محدود جدا . ومن الناحية النقافية فهو الاهم وهو مقاس الرقى الحضاري لكل امة بل اهم القاييس ، والزاول لهذا النشاط يلاقي عدة مشاكل ماليه الى جانب ارتفاع كلفة الطباعة براجه ايضما قلمة الكميمات المطبوعة والتي تترارح بين ثلاثة الأنسال خمسة الآف تسخة لكل عنوان ، وهذه الكميات الضئيلة تجعل كلفة الكتساب مرتفعة فتساهم بالتالي في الحب من انتشار الكتاب

لاشك اندا تلاحظ في السنوات الاخيرة ارتفاع أن نسبة القراء، ولكن للجال المحل لايكفى لطبع الكتاب بكميات اكبر

يكتسيها الاتسان بالمارسة وهي أهم عادة يجب أن يتعلمها الانسان منت الصغر ءلذك فمستولية الاباء كبيرة بهذا المصوص ، وثلك بتعريد أولادهم على القرامة والحذهم الى المكتبات لشراء كتب خاصة بهم ، والتدفيق في اهتيار الجيد والمفيد .. بعد ذلك ياتي دور الجهـزة الاعلام للختلفة لابراز اهمية الكتساب وضرورة تنمية الطومات وتقديم برامج

حتى تتدنى الكلفة ، وبالنتيجة يتدنى

السعر ألى جانب ارتفاع الايجبارات

للمعارض ، ارتفاع المرتبات للعاملين أن

هذه هي اهم المشاكل ، ومنها يلاحظ

وقال الاستاذ الوزير: أما العلول

تخفيض كلفة الكتاب ، طبع كميات

اكبر ، قيلم شركة خاصة بتوزيع ألكتاب

وتنفيض كلفة الكتاب تتطلب تغفيض

، كلفة طباعته ونقله ، وطبع كميات اكبر

وعن سعر الكتاب السعردي في السوق

ومدى ملائمته بالقارنة باسعار الكثب

الاخرى قال لاشك ان سعر الكتاب

السعودي مرتقع توعا ما ، وتلك لارتفاع

كلفته ، وهو اغلى من مثيله يما لايقل عن

طيعا عندما نتحدث عن سعر الكتاب

نَحَنَ يُتَحِدِثُ عَنْ شُنَّ الْوَرِقِ وَالْطَبِعِ

وليس عن المترى ، فهذا ليس له ثمن

بمعثى انه لايقدر بمال ، فمعظم الكتب

عطاء هام يضاف الى مجموع الثقافة

القراءة عادة مكتسية

والقرامة عادة مثل العادات الاخرى

نَّ الشَّكَّلَةُ هِي مانيةُ بالدَّرجَةُ الأولَى ..

المتريعات والمكتبات ،

فهي تكمن في الأتي : -

توزع في التفارج ..

الانسانية ..

ن كل الاحياء يكرن نيها الكتاب ميسر للراغبين في الاطلاع وتوسيع معلوماتهم ، وان يكون ذلك مجلنا ودون مقابل وتشجيع للكتاب يشكل غير مباشر كعمل برامج مسايقات ثقافية في مختلف

شيقة مخصصة لهذا المجال العام ، بعا

ذلك على البلديات ان تنشى مكتبات عامة



المواضيع التاريخية والادبية والعلمية واعطاه جوائز مختلفة ، وغسير هذه وتحدث عن تصدير الكتب فقال -.

تميدير الكتاب السعودي الى الخارج يكاد لايذكر لملاسف الشديد ، وابرز وجود لهذا الكتاب هو أن معارض الكتب التي تقلم في مشتلف الدول العربية ، واذا نظرنا الى تسويقه في هذه المعارض تجدها بطيئة وغير مريحة بمعنى أخر ، أن دور النشر السعوبيسة التسبي تعشر هذه المارض لا تربح ، بل لاتستطيع تعطية كلغة حضورها وذلك يعود الى ارتقاع سعر الكِتَابِ الذي يكونُ اعلى من مثيله في المعرض بمراحل كبيرة ..

ان الكتاب السعودي مرتفع الثمن رغم جودته أن المحتوى والشكل وله مجالات واسعة لكي يوزع في جميع انحاء العلم العربى وخذا خنف خأم وخبرورى يجب أن يتحقى العقبة في نلك هو السعر ، فاذا اخفض سعبر الكتباب واصبح منافسا لمثيله فنلك شيء ممتاز . كثير من دور النشر العربية والكتبات ترغب في شراء كميات من الكتب السعوبية ولكنها تمتنع عن ذلك لغلائه وليس هناك حل لهذا الآجان يدعم الكتاب السعودي بشكل مباشر مثلا : - يتم نقل الكتب عن طريق الخطوط الجرية

واخد سعر رمزی او بالمجان الکمیات تعطى جائزة معقرلة لاحسن كتاب من نلحية الأخراج ومثلها للمحترى تدعم الكتب التي تصدر بنسبة معينة من قيمة الفواتع تساعد الدور التي ترغسب في حضور المعارض بتذاكر مجانية ويمكافأة للدور المشاركة . وهناك وسائل كتسيرة

انتشار الكتاب السعودي محدود

لدعم الكتاب المعدر ..

الكتاب هو الكتاب في اي محل أو بلد ن العالم ، والالبال عليه يخضع -

المطلية تفتقر الى الايدى الفنية الكافية .. لطرافة الموضوع وللمعتوى . والمؤلفات والواقع انها فوجئت بحجم العمل الكثيف السعودية فيها الجيد وغير الجيد واقبال السدى بدأت به ادارة النشر بتهاسة القارىء العربي عموما على الكتماب (كتابان كل أسيوع - على مدى سبع السعودى في الحسود الضيقة لمدى

> وتود أن نشير هنا إلى أن السدار السعودية للنشر تقوم بمجهود – قردى - في محاولة نشر الكتاب السعودي فهى الى جانب توزيعها المباشر للكتاب فانها تقوم بتوزيع الكتب كهدايا لاغلب دور النشر العربية والمجلات والصحف، ، محاولة بذلك ابراز الكتاب السعسودى واطلاع القماريء على ماجد في هذا المجال . كما اتها تقوم بحضور المعارض

النولية للكتاب فهي قد حضرت: معرض

انتشاره تعد فوق الجيد ..

الكويت ومعرض الدوحة وابوظبى وبحوت والموصل ، وستكون ضمين دور النشم الثى ستحضر معرضى الجزائر وتونس وهي الآن بصدد البحث عن وكيل لها لتوزيع منشوراتها في المغرب بحيث يصل الكتاب السعودى الى شمال افريقيا أسوة يما نقوم به في اغلب الدول العربية هادفين من وراء ذلك ايجاد قاعدة اوسع للكتاب السعودي . ومع ان هذا يكلف الدار من الناحية المادية ، فهي التي نتول الشحن واتامة مندرييها والاشراف المباشر على المعارض التي تشارك فيها . الا أنها تسعى جأهدة الى تحقيق أكبر قدر من انتشار الكتاب . وسنصل الى الغاية التي تسعى اليها بانن الله ، والله

الطباعــة .. الطباعــة .. الطباعة

عا والتقيت بمدير ادارة النشر بمؤسسة تهلمة وطرحت عليه السؤال

ما هي العقبات التي تعترض نشر الكتاب ألسعودي .. وماهى الحلول المناسبة من وجهة نظرك ؟

 اما العقبات التي تعترض نشر الكُتْأَبِ السعودي ، قهي - في الدرنجة الاولى - الطباعة فللأ زالت مطابعنا

الجيدة ولدينا جنة متخصص لتقويم منشوراتنا

سلاسل مختلفة ، فلم تألف من قبل مثل

هذا الحجم من العمل في مجال نشر

الكتاب ، ولذلك اضطررنا أن نوزع عملنا

على حوالي ١٠ مطابع ف جدة ومكة حتى

لايختل برنامجنا ،. ونحن نفضسل ان

تتعامل مع المطابع المحلية برغم ارتفاع

تكاليفها عن الخارج بواقع حوالي (٢٠)

ف المائة لنكسب امكانية الاشراف المباشر

عز مطبوعاتنا وامكانية اطلاح المؤلف

عي بروفات كتابه اولا باول ليكون معنا في

لصورة ، ولتسلم من التعطيل بسيب

عمليات الشحن والتخليص ، وما يرافق

تلك عادة من تبعات اخرى .. والواقع ..

لدينا دراسة وافية لناسيس مطابع كاملة

التجهيز لخدمة الكتاب السعودي وستنفذ

قريبا كحل جدري للمشكلة .. وقد حققنا

حلا موطقا وناجعا نعمل به الآن ، وهو

انا ننجز المراحل الاولى للكتاب في ادارة

النشر ، فلدينا قسم للصحف على احدث

اجهزة الصف ، ولدينا قسم فني مزود

بكفاءات عالية ، كمنا لديننا قسم

للتصوير ، وقسم للتصحيح ،، ويواسطة

هذا الجهاز الاولى نقوم بانجاز فسط كبير

والنقيت بالاستاذ عبد الاله جدع

مدير الادارة المركزية للمكتبات يتهامة

حول سؤال المدينة عن : كيف تجدون

سعر الكتاب في السوق ومدى مناسبته

لعل السؤال هو كيف تجدون سعر

الكتاب السعودي بمقارنته مع اسعسار

الكتب العربية في السوقي .. اذا كان هذا

هو السؤال ،، فالجواب هو . ان سعر

الكتاب السعودي معقول مقارنا بتكلفته

ونحن نحاول أن نوصل الكتاب المحلى

الى القارىء باقل سعر ممكن .. وقــد

نخسر احيانا أذا وضعنا في الاعتبار

عمولات مكتبأت التوزيع الاخرى التي

تطلب ٣٠ في المائة من صعر الفلاف ،

الناس على القراءة يضيف الزميل مدير

وحول الوسائل التي يمكن بها تشجيع

مڻ مطبوعاتنا ..

للاسعار الأخرى ؟

تصدير الكتاب السعبودي الى الخارج ■ ويقول الاستاذ عبد الأله جدع مدس الإدارة المركزية لمكتبات تهامة

حول حجم تصدير الكتاب السعودي

ادارة النشر بتهامة الواقع .. ان الشارع

العام ف حاجة الى توعية مستمرة عن

طريق وسائل الاعلام المضتلفة ليسدرك

اهمية الكتاب واهمية استقاء الثقافسة

المقيقية من مصادرها الحقيقية .. وقد

أيت هذه الوسائل - خلال السنوات

العشر الماضية دورا كبيرا ف هذا المجال ،

فقد السعت الآن قاعدة القراء كثيرا مما

كانت عليه ، وسنتسع اكثر مع استعرار

الى العالم العربي - حتى الآن لايزال حجم تصدير الكتاب السعودي ضنيلا ولا يشكل الا نسبة قليلة من حجم تصدير الكتباب العربي الى اسواقنا وربما كنا افضل من غيرنا في هذا المجال رذلك بسبب أرتفاع تكلفة الطباعة المحلية .. فلو قلنا أن سعر اى كتاب معلى لايمكن ان يقل ف المترسط عن ۱۰ ریالات وهو یساوی اکثر من ۲ جنيه مصرى مثلا ، فلر اضفنا اليه اجور الشحن - وهي اجور عالية - وعمولة المكتبة التي توزع الكتاب في مصر فان سعر الكتاب سيتجاوز ٣ جنيهمات في الوقت الذي يباع كتماب بحجسه في الاسواق المصرية ما بين ٧٠ ، ٨٠ قرشا ق الترسط .. هذا بالإضافة الى عقبات اخرى .. ومع ذلك نفامر تحن ونتواجد بكسيات معقولة من اصداراتنا في عدة دول عربية بواسطة وكلائنا من دور النشر والتوزيع وتحضرني هنا ملاحظة وهي تساؤل اوجهه الى الجهات المختصة في الشحن الجنوى وغنيره من وسائل المواصميلات : لماذا لايعاميل الكتماب السعودي معاملة الصحف المحليسة .. وهذا تساؤل نرجهه على سبيل الامل في ان ينظر الى الكتاب السعودي نظرة موضوعية نتفق مع دوره واهميته ليصل الى كل قارىء عربى ف الداخل والخارج باقل سعر ممكن .. ولا نشك ف أن المسؤولين يدركون هذا الجانب الهسام ونحن على ثقة من انهم سيستجيبون ، وحول سؤال عن كيفية اقناع القارىء العربى بالمؤلفات السعودية قال الزميل

سباعي عثمان : الواقسع .. ان مادة الكتاب مى التى تغرض نفسها على القاريء ، وهو على درجة من الرعسى تجعله يتعاطف مع المادة الجيدة التي تجذب اهتمامه ولنلك اوكلنا مهمة تقويم مادة مطبرعاتنا الى لجنسة تضسم متخصصين من خيرة الاساتلاة في الجامعات ونخبة من كتابنا الكبار ، ولها الكلمة الاولى والاخيرة فانشر الكتاب دون غيره - ونتيجة لهذا فان كل اصداراتنا - حتى الآن - تلقىي القبول، والتشجيع من مختلف القراء .. ونحن لاندعى الكمال ، ولكن ارضياء الناس -دائما - غاية لاتدرك .

نتائج السابقة الثقافية لرعاية الشباب بمكة المكرمة

أعلتت الرئاسة العامسة لرعايسة الشباب عن تتلئج مسابقتها الثقافية المسعده لكة المكرمة وهي كالاتي :

🗖 اولا الفائزون: مسابقة الشعر المرزون المقفى : -الاول مصد نامر المساح

القامدي ، والثاني محمد عبد العزيز النَّطُولِتِي": والثَّالَثِ سلمي عمر موسي هوستاوی ، مساحقة المقال الادبي : --الأول هدى شفيق محمد بخش ، والثاني

and the state of t

مسامية عطا الله محمد مماري والثالث رهل عبد الفتاح سعيد محدد ، والرابع . منعد عبد العزين الطواني ، • فسافة القملة القصيرة :-- • مناتي روميت سالسم مناقسه

الصليمي ، والثاني سعدية يحيي حصين فلقلان ، والثاني مكرر سلمي عمر موسي هومناوی ،والرابع هند سالم عندقسه الصليمي ، والخامس محمد عبد العزيز

🗖 ثانيا الستبعدون لعيدم انطياق الشروط: سلطان مسد عشق القطانسي ، غبيجة الخبش الشهيرة ينغم صالح (ثلاث اعبِال (ومرشده يرسف الميان ، وفايزة صالح غاتم الردادي -

مدس مكثب الرئاسة العامة لرعفية الشبك بمكه المكرمة عبدالرحيم عبدالرحمن كتأب



عندللتحسن حليت مسلم

عندما يتجذر

ماى الرياض . . اكان حرحي

اهلچر من رفيقي « الحرين »

وادفن قلبى وجرحى لديك

وفي غربتي انتحار شموس

وانت الساء المواسي الحنون

وما تم اغتية للرحيل

وابكي . وايكي

وائت وميض المطر

سری دون خلم

وابكي ... وابكي

تبيع الحياة

وجدها ..

۽ - وکل مطار يميد

وجن الموالي ، ،

اق أن الهلال ..

تنام بحزن جديد

ا وارجف بين الرياح

بياي القطارات ...

تعانق غاب النخيل

ا انادىك تعالى .. ولكن ..

الهاوت على لجة الانتحار .

فارسمي في النسائم وعدا

بنأن الشَّتاء السجين سياتي

يعود من الاغتساب ويدخسل

يروح المندى

غريب ۽، اسير طريق

يزوح على سنكة الانتظار

1 وأنت حنين النوارس كيميا

وتأتى على ضفة الاشتياق

كل القطـــارات ذابـــت على

ياي القصول

لأتى اليك . .

حوار قبل الحوار مع : عبد الرحمن محيد الرسعي

القصةضمن حدود تجربتي الخاصة

تونس - مكتب المدينة: كنت تحدثت في هذه الصفحة الإدبية عن الروائي العراقي عبد الرحمن مجيد الربيعي الذي ذاع صبيته منذ نهلية الستيئات الماضية الملادبة وتركز عليه الاهتمام عالميا من منتصف السبعينات وما زالت الاضواء مسلطة عليه وقليلة هي المجلات والجرائد التي لم تلتق به صحابيا لمعرفة اتجاهاته وتوضيح رؤاه الادبية في القصة العربية المعاصرة من خلال تجريته

وتقل الدراسات الاببية الحديثة التي لاتتحدث عن القصاص عبد الرحمن مجيد الربيعي ، وهذا الامر اصبح من البديهيات باعتبار ان هذا الرجل يشكل مرحلة كلملة في القطور القصصي والروائي بالبلاد العربية انطلاقا من العراق الذي انجب عددا كبيرا من الأدباء استطاعوا ان يقدموا بديلا للأدب اللبناني والمصرى هذا الانب الذي سيطر على الثقافة العربية رنيحًا طويلًا منَّ الزَّمْنُ لُمَّ ينقطع تاثيره الكبير الاق السنوات الاخيرة خصوصا بعد ظهور اسماء البية في العراق وفلسطين وسوريا والسودان والسعودية وتونس والمغرب.

> وقد سبق لي شخصيا ان التقيت بالكاتب عبد الرحمن مجيد الربيعي في تونس عديد المرات وتعرفت عليه عن كثب فادا هو رجل كثير التواضع ، خجول جداً ، لايحبُ الحديث عن نفسه وهو يخجل بشكل واضح عندما احدثه عن هجمه الكبير في الوطن العربسي وفي

ويالمناسبة اقول بان عبد الرحمن مجيد الربيعي قد اصبح معروفا في بعض الاوساط الادبية في أوريا وقد تمت ترجمة عدة مؤلفات له الى الفرنسية والانجليزية والايطالية والاسبانية والسوفياتية وكان محور اطروحات جامعية في أمكن عديدة

طلبت منه عدة مرات الالتقاء به في حديث صحفي يتناول تجريته القصصية والروائية فلم يمانع لكن ظروفه العملية وظروف المهنية منعت هذا اللقاء واجلته

ومؤخرا كنت ابحث عن بعض الوثائق ل مكتبى الخاصة فعثرت على محاضرة

القصعة ضععن حدود تجربتني الخاصة .. كان القاها الكاتب عبد الرحمن مجيد الربيعي على منبر ملتقي القمنة العربية الذى انعقب بللركز الثقاق السدوق لمدينة الحمامات التونسنة سنة ١٩٧٧ .

أعدت قراءة المحاضرة فاذا بهسا تغنيني عن أجراء الحديث الصحفي ويما انهالم تنشر فلنني رايت ان اجمع منها بعض الأراء التي جاءت فيهآ وهي تسلط الاضواء على هذا الاديب سلحب التجرية الثرية فيكتابه القصبة العربية ... يقول عبد الرحمن مجيد

- عندما اتحدث عن القصة من خلال تجربتي الشخصيــة فأن هذا لايعنى ادعاء بتميز ما ولكنه محاولة لجعل السالة اقرب ، وهو ايضا خارج عن التقييم النقدى للعملية الإيداعية تفسها في هذه القميص .

ان ما يريد الكاتب طرحه غالبا ما يقابل بسوء ظن او سوء فهم ، وثايرا ما مخرج الأمر عن هذبن السبقين المارقين والصدئسين رغسم العلتهمسا

قدمتها لي بعض الاعمال الادبية العالمية مؤثراتي لم تكن عراقية

مؤثراتي لم تكن عراقية حتى ان قصص الاولى ابتعدت كثيرا عن المطية ، وظلت تدور في عالم لخر ، عالم من الوهم والحلم والثرثرة والحزن والفرح ، عالم محلق لايرتكز على أرضية ما ولكنه عامر كما أردت له بالرمز والدلالة والموقف ومفيد من انجازات القصة الجديدة

اتساعل احيانا : ماذا لو لم ادرس الفن التشكيلي والرسم خاصة ؟ واجد الجواب جازما هو انتى لولم افحل ذلك ال استطعت كتابة القصة بالشكل المذيأ كتبتها فيه ، ولريما وقعت في مطبات وضعتني في دوار عالم مكرور لا يحمل اية

اتا رسام فاشل !

- من المكن ان اقول بشيء من الدعاية اننى رسام فشل في معاتقة اللون فعوض فشله بمعانقة الكلمة . وهذه حالة سناهمت في منصى حماية اعتز بها لم تضعنى في دوامة اللغة ومادا قال غلان عن قلان الى تخر هذه الامور التي تضيع فيها مناهج تدريس الادب العربى عندبنا مما يؤدي ألى تحجر المتلقى في الاخير بدلا من أن تعنمه رهانة وطراوة ما .

واراهما بعين رسام ولذلك حاولت اث أوظف معلوماتي وقناعاتي ف الرسيم ضمسن البنساء القصصي ، وانعسكس عارى بهذا الاسلوب في الرسم او ذاك على أعدالي القصصية ، كل قصة ف زين كتابتها ، واستطيع ان اذكر امثلة على ذلك . لكن الاثر الباقي من الرسم ، رغم تخلمي التعريجي من هيمنت، الأولى. يتمثل في اهتمامي الجاد بشكل القمة وبوحدات تركيبها ، وكما يدخل اللون والفط والمساحة في علاقة جديدة داخل اللوحة الفنية احسبحت القعمة تتشكل عندى على أساس من هذه المكونات . ٠

بدأت اتعامل مع الاحداث والناس

لنأغذ قمية مثل و النساء ۽ كمثال

يبعثر خظوه المجنون

يرحل - في الافق

صوت شرید ...

خارج لتوی –

حروفها - وهج (ـ)

يكتب قدر آلارض ..

من صهوات التلال ..

من ضوء ابجدية خضراء

تبكى الدموع من الدموع

تبرغ من تشققات الجراح - سنبله ..

بكفى خطوط صغيرة - غيلاد قصيدة

وتغرس في الآتي - رمح المستحيل

من نهدة عاشقة - وصوت مضن

صحراء من البعث - تسكن تجاويف السنين

في ماقد يجيء - في ماقد لايجيء - فجائيا ..

تَبُذُر - الأن - الف سنبله

لى مىدرت (ل تونس واسمها د الخيول ۽ أن بناء القصة اعتمد على تشكيلة من مقاطع اربعة ، ولو حنفت مقطعا واحدا منها كبيت الشعر مثلا الذي وضعته في المقدمة ومنحته الرقم الاول قيها . اقول بانني لوفعلت هذا لاختل توازن القصة كلها ، وهذَّه مسألة ريمنا لا يحسهنا البعض يسهولة ولكننى لعسها بشكز

معزولا

الْكَتْقَة عِنْهَا ،اضَافَة الى عِنَاوِينِ . مِنْ المحف ذات علاقة بجوانب من الحياة العربية علما أن الشكل العام للقصة قد افاد من بنية وطوق الحمامة ، وكيف يلحق خبر يتضمن وجهة نظر ف قضية

ومحاولة التجريب بكل ما فيه من مغامرة

وهرارة ومقامرة ايضا مفيدين من الحياة

والظواهر وانجازات الفنون الاخرى ..

ق قصة في اسمها « هموم عربية »

اذا انترب ذلك بعدم التهيب أو التردد بهذا التصور ..

ول روايتي و القمس والإستوار ه عملت شيئًا أخرلكن في حدود قد لاتبدو واغسمة لاول مرة لانهاكم تعتمد التشكيل المارجي يقدر اعتمادها على حركة الداخل والتي تتكون من نمو الاحداث وانسيابيتها ..

ان رسم خارطة لمجمل احداث الرواية من شانه ان يوضح المعاور التي تحركت فيها وهي محاور اردتها أن تكون سرية بطيئة ، قد لا ينتبه اليها متلق عادى فهي تمارس خدعتها هذا ، هذه الخدعة التي

قد تجعل البعض بيادر الى القول بانها رواية تخلي فيها الكاتب عن تجريتيه -

كما حدث أمعلا - اذ كتب البعض حولها

عن لى أن أضع أسماء مدن وانطباعاتي

عن القصة العربية عامة

الإضاءة

علاقات قصصعة

حادره وحتى القطم الاشير في هذه القصة

والد الراوى بلغة تختلف عن لغة القمسة نفسها ، لغة نقترب من لغة الآياء والتراث

ومنحها سمة اقرب الى ان تكون خاصة حاولت غير ذلك .

والذي تضمن حكمة عن النساء يتلوه بها هذا المقطع هو الذي جاء كالمرتكز الأخم ولولاه لظلت القصة عائمة ..

وأشير هنا الى ان الحياة العربية والمتاخ والناس والبنيوت . كل هذه الأمور تمتلك علائقها التشكيلية وان الانتباه

واذا كان التشكيل قد دخل كعامل اساس في بناء وتكوين الكثير من قصصي اعتمدت على التقطيع وايجاد العلائسق والريط بين هذه المقاطع شانها شان اللوحة الفنية تماما فانني في اعمال الفرى

قريب وهي منشورة في مجموعة قصصية اليها من شأنه ان يضيف الكثير والكثير

ولعل اللعبة هذا غير علالة اذ يجد ان تكون اساسا بغير هذه المدة وهذه اللعنة ، لاننا مازلنا نؤسس ونبنى ونبحث عن طرارنا الخاص وهويتنا ، لانتكىء على تاريخ ممتلىء يمتد بعيدا عامرا بالاسماء والانجسازات بل على مصاولات ناقصسة ومبتسورة في

> ومن هنا اجدني مضطرا في احيان كثرة للرد على امور كنت اعتقدها في عداد البديهيات من اجل الايضاح والتقريب ..

القصة رفيق دربى

ويقول عبد الرحمن مجيد الربيعي

 لعل القصة بالنسبة لى رفيــق درب ، مثلنا كمثل اثنين التقيا صيفة مسافرين ضمتهما عربة واحدة ، تحدثنا

معا فاحسسنا بقرينا ليعضنا فكان ان عقد بيننا هذا التزاوج الجميل الذي لايمكنني ان اتصور الحياة بدونه ،

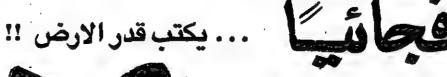
كانت الانتباهة حادة وكانت اشبسه

بوضع باحث لاهث امام المنبع الذي تدلى لسانه في رحلة البحث عنه ومن هنا لابد من الارتواء ويدأت العملية اللاحقية سريعة غير مخططلها ، قراءة في رواية او قصم مترجمة ، تساؤل عن اسماء عربية كتبت القصة والرواية ، الثوقف بمحبة واعجاب عنسد بعض الأعمسال والاسماء وكادت المسألة أن تأخذ منحى آخر يجعلها مجرد عملية ترفيهية متمثلة

بلذة القراءة ثم استسنكار الاحسداث والعيش في اجوائها وطقوسها لكن التغيير حدث عندما بدأت محارلتي اللاحقة في تقريب البعض من هذه الاعمال .

اما الموروث المحلى فلم اتوقف عنده اذ كان لايملك الاثارة التي انبهر بها والتي ·

0000000





يكتبها - براع .. ومن جزر - تحلم بالأتي : ويكاء

بحار عجوز ونداء ارض تستجير من کل ذرة – سترتفع وحتما الف ذراع

احمد عائل فقيه.



الف ذراع الف ذراع

لخذت مرضوعها من بيئة الجنس الشعبية في العراق وهي مسألة ولدت نتيجة حلجة ومراجعة ويحدث عن الخصائص ولم تات تقليدا لفن اكتسب ق بعض الاحيان اثارة سياحية المجال التراثى مفتوح امام القاص يقول عبد الرحمن مجيد الربيعي في أخر محاضرته التي مازالت مفيدة وهامة فى كل الاطروحات التى قدمتها - أن المجال مقتوح أملم القاص العربى لتوظيف جوانب من التسراث والتاريخ في اعمال قميصية معاصرة وخلق علاقة جديدة بينهما كما فعلل السرحيون مثلا كالفريد فرج من مصر وعز الدين المدنى من تونس والطيب الصديقي من المعرب وسعد الله وتوس من سوريا وعادل كاظم من العراق ، ولمل ف المقامات والإخبار والوقائع وحيساة الناس ما يشكل منطلقا فهذًا أ

اعداد وتعليق

محمد بن رجب

تجربتى غير منعزلة

ومن اجل استكمال المدورة اضاف

- اقادت القصة عندي بشكل واضم

عبد الرحمن مجيد الربيعي قائلا :

من الشعر ولغته وهذه مسالة اشترك فيها

مع ابتاء جيل إو ما يسميهم النقاد بجيل

وقد هيمن تاثير الشعر عل القصا

بشكل مرضى وغطير كاد يفقده

خصائمتها وتعيزها ولمنبح حتى ابطالها

يملكون حضورا شعريا واقنوا ملامحهم

وان تجريتي غير منعزلة عن مجمل

انجازات القصة العربية وقد توضحت

امامي امور كثيرة من خلال علاقاتي

وحواراتي مع القصاصين العرب وخاصة

ضرورة البحث عن اشكال قصصية بديلة

بمعزل عن الاحدّ المياشر من الغسري

وتعبثة الاشكال للغربية بمضامين عربية

ار محلية ، وهذا عيب وقع فيه حتى

بعض كتابنا الكبار دون مرلجمة له

واصبح الكثير من اعمالنا القصصية

مجرد تقليد لأعمال اوروبيسة وفقسدت

شخصت ثغيرة واغيية هم

نتاجات العديد من قمماميينا الشيان نتمثل في كونها تفتقد اساسا الى المعرفة

بتاريخ بلد الكاتب وحيساة النساشيء

وطقوسهم واكتفى هؤلاء الكتاب بالحديث

عن المدينة والمقهى وعالم هذين المكانع

مشاع ومتقارب في كل المن ويندر ان

- ان القمسة بدأت تبصت عن

خصائميها وكسا افساد القصامسون

الافارقة من الطقوس الافريقية مشلا

حاولت ذلك في د القمر والاستوار ۽ التي

ان هذا لايشكل ارتدادا أو رؤيسا

سلفية بل بالعكس أنه يقضى عل جانب

من الازمة في محاولة للخروج الى المستقبل

من خلال النامي وعبر الخاصر . . .

هويتها وطعمها الخاص .

يكون غير ذلك ..

انتبهت ألى نسألة اساسية هي

من أيناء جيلي .

ودادك في قليسي وطيفك ف مندري ويمعيي فوق الخد منهمين يجرى

احدث قلبى عنك بالحث دائما فيسخسر من قولي ويعجسي من أمري

يقول لقند حدثت بالمسير عالل واخبرت حبسرا طائس المنسية والذكر

تحسبني عمن تحدث حاهلاً وهسل يجهسل الغسواص أتكسية الدر تحس يفيض الحسب إذ انسا مبنع

فشريك من فيضى ومساؤك من بئرى فصع (البيك) الوجيد شعيرا وقيل له بسان زمامسى في يديسه والا يدري

وائك مذ فارقت بسمة يُرْفَغُرُمُ ترى الكون قد القسى العبوس على الدَّعَر وانسك مد ابعسدت عن نور وجهه تسرى الظهسر ليسلا والسمساء ولا بدر

تسسير ولا تدرى الى ايسن ينتهي . بك السير حتسى صرت تغسرق في البر أبسك يا ظنسر الفواد مواجعي

فعثلك من اشكو اليسه لطسى جمرى اتعلم انسى كلما حق طائر الى وكره زاد الجنسين الى وكرى اصارع اشواقي واكتم لوعتى

فيغدرنسى قلبسى ويخذلنسي صبرى فيا طول أيام الفراق وأتنى لأحسبها في الطول اطبول من عمري ويسالنسى عنسك الرفساق توددا وكم موقط للجسرح سهسوا ولا يدرى

لقدد دقست من السداء من النعب دقته وان سقام القارع من شقام الحثر فليت الدي أضناك بالسقيم بالني وليت الدى تشكوه ينسزل في صدري فالتــــذ بالالام كى لا تدوقها

واشرب من ذاك السقسام الى السكر الا ايها الداء الدي قد تركتني بالامسه اشقسی واروی من المر

رويدا ، ونسل ما شئبت منسى بعلة فلهم تلسق منسى غسير صبهر على صير وانسى وان كابسدت منسك مواجعا

لأهون عندى من ضنساه السدى يسرى رأيست لهيب الشبوق يوقسد مهجتي ويجعسل احشائسي احسن من الجمر وخلست بان الدمسع يطقسى لهيبه ولكنسه يزداد نارا مع القطر

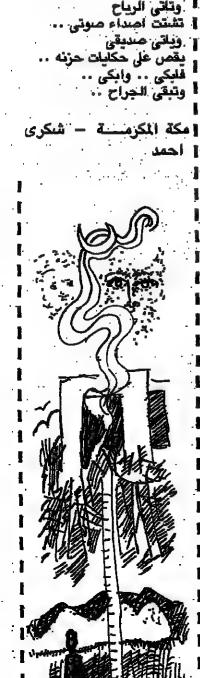
على ، فاحنسى وقسع باسهمسا ظهرى فصرت كشيخ في الثمانين عمره ومسا زدت عن عشر تزيد على عشر وبست بذاك الوهسن أمشى على العصا

تعاون حر الشيوق مع فيض ادمعي

وميا قال صبيح الشيب شيشا من الشيعر كذاك حياتي مذ تركتك مرة فعددا أذا أذيبت سمعيك بالمر فأنسك كالماء السذى أنسا شارب وانسك كالرهسر المضمسخ بالعطر وانك للقلب المعدد بلسم وانے فی دریےی تلالا کقیدر وأنست سمساء الجسود بل أنست بدرها وأنت هطول الغيث في القفسر والبحر فمسن خلقسك السامسي أتسال وارتوي ومسن قدرك العسائي افاخسر في قدري وانت أبسى المحفور في القلسب ذكره فعفوك عنى يا حبيب وعسن .. وزرى ألسست السذى تمسى وتصبيح راضيا فمثلي من يشكو ومثلك من يدرى اذا أنت لم تصفح وتغفسر زلتي قمس يرتجني في الصفيح بعيدك ما فجري

نظمت وأرسلت القبوافي مسته عسن الوجيد والأشب واق معلنة أمرى فذكراك المناف المنافقة المساوة فسلا تنسيسي يا من ندرت له عمري

The first of the contract of the first of th







من محتويات العد د

- رد على مقال و حادثة علمية غريبة مسرحها الجامعة الأزهرية وجامع الزيتونة ،
 - العثمانيون والإمام القاسم بن محمد بن على في اليمن (ص٣٠ } ● الصحراء والغربة وذو الرمة (ص)
 - سائق الأظعان (ص٢)
 - الخصائص الفنية لدرسة البيان في النثر الحديث في مصر (ص ٤) نماذج من مخطوطات دار الكتب التونسية (ص٤)

العدد الثلاثون

شعر المخضرمين

وأثر الإسلام قيه

四四 صدر ، مؤخــرا ، عن

مؤسسية الربيالية للنشر

والتوزيع، في بيروت ، كتاب

(شعبر المخضرمين واثبر

الإسلام فيه) للدكتور يحي

وهیب الجبوری ، استاذ

الأدب العربى في قسم اللغة

العربيسة بكليسة التربيسة

بجامعة بغداد - في طبعة

والمعروف أن الكتاب كان

قد صدر ، في بغداد ، في طبعته

الأولى سنــة ١٣٨٤هــ

/١٩٦٤م ، عن مطابيع

ع يتوقع أن يصدر قريبا ،

ف بيروت ، عن دار المسيرة

للطباعة والنشر - كتساب

(تمثال الأمثال) لأبسى

المحاسن العيدري الشيبي --

بتحقيسق الدكتسور أسعسد

🗷 احمد شوقی 🖿

والعصر والحضارة

🛥 عن دار النهضية

العربية للطباعة والنشر -

صدر، في بسيروت،

حديثا - كتاب جديد ،

عن و شوقمي و للأستاد

الكتاب دراسة تحليلية

العصر

لشعر شوقى فيما يتصل

والحضيارة ، وعسرض

لقضية الخصومة بسين

شوقسي ودعساة المذهسب

و الرومانتيكي ، ف مصر ،

مع عقد مقارنة بسين هذا

التهيب والذهيب

ر الكلاسيكي ۽ من حيث

وست وخمسين صفحة --

يقع الكتاب في ثلاثمانة

فن الشعر ووظيفته .

من القطع الكبير ·

الشعر الأموى بين

الفن والسلطان

عد من تاليف الاستاد

عبد المجيد زراقه -

يتوقع أن يصدر، في

بيروت قريبا - عن دار

الباحث الثقافية للمبحاقة

والنشر والتوزيع - كتاب

جنيد ، بعنوان (الشعير

الأمسوى بسين الفسسن

و السلطان) .

حلمي على مرزوق ٠

بقضابيا

شىوقى

الأرشاد ، ونفذ من المكتبات .

تمثال

جديدة مزيدة منقحة . .

🕿 گحق اسبوعي في اربع صفحات 🖿

با شراف: محمد یعقو ب تر کستانی

كتبهم أكثر ملجاء في النثر وفي الشعر الحديث ،

🖪 ص . ب [۱۷۵۰] مكة المكرمة 🖪

برجشتراسى

لاستعسراض العلمانيسة في

الحياة الأوربية ؛ في الحكم

والسياسة ، في الإقتصاد ، في

العلم ، في الإجتماع ، في

الأخلاق ، في الأبب ، في الفن .

للحديث عن الطمانية وآثارها في الحيساة الإسلاميسة ، فعسرض

الأسبابها ، وأورد أن منها :

انحراف المسلمين، والتخطيط

اليهودي الصليبي ، كما عرض

لمظاهر العلمانية في الحياة

الإسلامية ؛ في الحكم والتشريع ،

والتربية والثقافة ، والاجتماع

أما الباب الخامس ؛ وهــو

خاتمة أبواب الكناب والكان

موضوعه حكم العلمانيــة في

الإسلام ، وقد درس فيه المؤلف

حكم العلمانية على ضوء اصول

العقيدة الإسلامية ، وأوضيح

القروق الجوهرية بين الاسلام

والنصرانية المحرفة ، ونفي أي

مبسرر لجلسول العلمانيسة في

صفوف المسلمين .

والأخلاق .

وعمدً ، في البياب الرابيع ،

إذا نظرنا إلى ماوفق إليه علماء الشرق والمستشرقون من الكشف عن اللغة العربية وجنناه قليلًا ناقصا بالنسبة إلى الواجب والكامل ، والنجاح في باب

النحو والمرف أكبر منه في باب المفردات وفقعمل في الكشف عن اللغة قسمان : أولهما الجمع والوصف ، والثاني التحليل والتعليل والتاليف . أما عمل جمع

مواد اللغة العربية ووصفها وتدوينها فنجح كثيره في باب الصرف والنحو

وبعضه في باب مفردات اللغة ، فإنا نرى قدماء النحويين واللغويين دونوا في



🔳 د . مبحی الصالح 🖿

أحكام أهل الذمة 💶 صدر ، حدیثا ، عن دار العلم للملايين – في بيروت - كتاب (أحكام أهبل الذمية) لشيمس الدين أبي عبد الله محمد ابن ابی بکر ابن قیم الجوزية - بتحقيق

الدكتــور صبحـــى المسليح - في طبعية

ثانية جديدة ، عدة -

صفحاتها السف وتمسان

وستين صفحة - منّ

الجمود والتجديد

في التربية

بقلم الدكتور عبد اش

عبد الدايم - صدر ، في

بيروت ، مؤخسرا ، كتساب

جديد ، عن دار العلم

للملايــــين ۽ موضوعــــه

(الجمود والتجديد في

ألتربية).

الحجم الكبير ،

🚆 السنة السلامة 📰

■■ تنفيذا للقرار الذي اصدره المؤتمر العلم لمنظمة « اليونسكو » العالمية ، في دورته الحادية والعشرين -رعت المنظمة ، في باريس ، مؤخرا - مؤتمرا دوليا لحملية التراث الشعبي ، بحضور لجنة من الخبراء العالميين في شؤون الترآث الشعبي ، وإسهام وفود من مختلف الدول العربية والإسلامية .

الجوهرى مبتكر منهج الصحاح

■ من تأليف البحاثة العلامة اللغبوي الأستبلا أحمد عبدالققور عطبار ب مىدر ، في بيروت ، مؤخراً ــ عن دار الإندلس للطباعية والنشر والتوزيع ـ كتاب جديد ؛ عنوانه (الجوهري مبتكر منهج الصحاح)

يتضمن الرد على من نفي ابتكار منهج « الصحاح » عن « الجوهرى » ، وعزوه الى « البندنيجىيى » في « القفية » ، كما ينضمىن التفرقة بين « الصحاح » و « التقفية » في الناسيس والمنهج والنظام .

المقصور والمدود _ لابن السكيت

على تحقيق نصوص كتساب 田田 اعتمادا على نسخلة (المقصور والمدود) لابان مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنسورة ـ السكيت ، هذه الأيسام ، ويتوقع أن يفرغ منه قريبا ، يعمل الدكتور حسن شاذلي ويدفسع به إلى مطابسع فرهسود ، الأستساد بكليسة الرياض ؛ لنشره فيها . الأداب بجامعة الرساضء

الجزء الثالث عشر من كتاب « اختيار المنثور والمنظوم » لابن طيفور

الاستان ضيف الله الابئ طيفتور - تحقيق سعد الحارثــى ، في قســم بجامعة أم القرى المحكة المكرمسة ، رسالسة « ملجستسبر » في الأدب

العريسي ، تحست إشراف الأستاذ الدكتور عبدالحكيم حسان ؛ موضوعها (الجزء الثالث عشر من كتماب : اختيار المنثور والمنظموم -

مشتاكلنا في ضوء الاسلام

□□ مسن مطبوعسات المؤسسسة الحامعيسة للدراسسيات والنشر والتوريسع - صدر ، في بسيروت ، ، مؤخسرا -كتاب جديد ، للأستاذ عبد المتعم ثمر ۽ عثواته (مشاكلنسا في ضوء الإسلام).:

القضل الزيد

على بغية المنتفيد

من اخبار مدينة زبيد

🚛 من تمسيومن التأسرات العربي _ يقوم المجلس الوطني للثقافية والفنيون والآداب الكويتي الهده الأيام ، بطبع كتاب (الفضل المزيد على بغية المستقيد من أخيار مدينة زييد) لابن الديبع الشيباني ـ بتحقيق الدكتور عبدالله يوسف الغنيم ، عميد كلينة الآداب بجامعة الكبوت

> الخراج لأبى يوسف يعقوب بن إبراهيم

🚛 🕏 القامـــرة ـــ صدر ـــ حديثا ، عن مطليع الإصلاح للطباعسة والنشر ، كتساب ﴿ النَّجْسِرَاجِ ﴾ لابِسي يوسَّسف يعقوب بن إبراهيم ــ بتحقيق الدكتور محمدٌ إبراهيم البنا ، عضو هيئة التيزيس نقسم التراسيات العليسا العربيسة بجامعية أم القرى ، بمكة . للكرمة م م الله الله الما

يقع الكتاب في نحو ستماثة . معلمة ـ من الحجم الكبير .

■■ أصدر مركز البحث العلمسي وإحياء التسراث الإسلامي ، بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، بُجِامِعة أم القرى ، بمكة المكرمة _ مؤخرا _ عن دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع ، الكتاب الخامس والعشرين ، ق سلسلة مطبوعاته ، في (العلمانية : نشاتها ، وتطورها ، وأثارها في الحياة الإسلامية المعاصرة) وهو مَنْ تَالَّيفُ الْأَسْتَاذُ سَفَر بِنْ عَبِدالرحَمَنُ الحوالي . يقع الكتاب في سبعمانة وسبع

الكتساب رسالسة جامعيسة عالية ، كان الثؤلف قد نال بها درجة (الملجستير) في العقيدة الإسلامية ، من قسم الدراسات العليا الشرعيسة ، بكليسة الشريعسة والدراسسات الإسلاميسة ، بجامعسة ام القرى ، بمكة المكرمة ، تحت إشراف الأستاذ مجمد قطب ، قبل نحو عامين ،

البيمار ستانات

في الإسلام

□□ عـن دار الراكـــد العربى للطباعة والنشر والتوزيع - صدر ، في بيروت ، مؤخرا – كتاب جديد ، للأستاذ احسد عیسی ، عنوانه « تاریخ

البيمسار سنانسات في

الإسلام ».

التعريف بالعلمانية أرضح حقيقة أن لفظ (العلمانية) ترجمة خاطئة لكلمة secularism الإنجليزية ، لأنه لا صلة لها بلفظ « العلم » ومشتقاته ،

(اللادينية) . أما البساب الأول ، من الكتاب ، فقد تناول فيه دين أوريا ، أو النصرانية بين المتخريف والابتداع ، وأفاض ق بيان التحريفات والخرافات التي انتهت إليها النصرانية ، افي أوريسا ۽ ومسن ثم مهندت للعلمانية أو اللادينية ، التي

نشأت في الغرب ، وفرح بها

الرجل الغربي .

وعشرين صفحة ... من القطم

الكبير _ وقد بناه مؤلف على

خمسمة أبسواب ، يسبقهما :

مقدمة ، وتعريف بالطمانية ،

شرح _ في المقدمية _ فكرة

الكتاب ، ودواعى الاشتغال فيه ،

ومنهجه في إعداده ، وفي مجال

وأكد على أن الترجمسة

الصحيحسة للكلمسة هي

العلمانية : نشأتها وتطورها وآثارها في الحياة الإسلامية المعاصرة

خابف سَفرانِ فَبَسُعالُوَ مَنْ الفَوَالِي

وفي الباب الثانسي تمسدي

مُساتمنا وَتعلوٰرهَا وَآشارُهَا فِي أَكْمِينَاهُ الإِسْلانِيَّةُ المُسْتَافِ

تر غلاف الكتاب 🔳

المؤلف للحديث عن أسباب الطمانية ، بصبورة موسعية ؛ فتكلم عن طغيان الكنيسة ، والصراع بين الكنيسة والعلم، والثورة الفرنسية التى وضعت بذور إنشاء الدولة اللادينية في أوربا النصرانية ، ونظرية التطور التى كانت إيذانا بانتهاء وصاية الكنيسة الفكرية على أوريا إلى

وتجرد ، في الباب الثلث ،

شبعن العقاد

ق الرياض - صدر ، مؤخرا ، عن دار العلوم للنشر والتوزيع - كتاب جديد ، موضوعه (شعس العقاد) للإستاذ ة زينب عبد العزيز العمرى .

يسدرس الكتساب شعسس العقاد ، روافده ، علاقتله ببيئته ، ظواهر التجديد فيه ، ف شكل القصيدة والموضوعات الشعرية ، وأثر الثقافة المنوعة عنى تعط شعره المعروف. يقع الكتاب في اربعمائة وخمس وثمانين صفحة -من القطع الكبير.

عمر الخيام بين الكفر والإيمان

□□ أصىسدرت دار النفائس ، مؤخسرا ، في بيروت ، كتابا جديدا ، للدكتور إحسان حقى ، موضوعه (عمر الخيسام بين الكفر والإيمان).

> مِن تُرَسُّل أبى القتح بن قلاقس الإسكندري



النجوم الشارقات

■ عمن مطبوعات مركز إحياء التسراث العلمسي العربسي ، في بغداد ، يتوقع أن يصدر ، قريبا ، كتاب (النجوم الشارقات في الضائع المحتاج إليه في علم الميقات) لأبي عبدالله محمد أبي الخبير المستنى البيشقني ، بتحقيق الاستاذ صبيع حمود الشائي ، المدرس في مركز إحياء

🗷 لندن – مكتب المدينة : □□ يبدأ يوم الحميس الموافق أول أبريل ، من هذا العام ، مزاد علني لبيع العديد من المخطوطات الإسلامية القيمة ، التي يعود تأريخ بعضها إلى العصر العباسي ، ومن بين هذه المخطوطات جزء من مخطوطة للقران الكريم ، خط في القرن التاسع ، ومن المتوقع ا ن يحظى هذا المُخطوط النادر باهتمام العديدين ، من هواة جمع التحف الإسلامية .

> خلال القرن الرابع عشر الهجري

اكثر المعروضات قيمة، على ق سنمائة وللث الإطلاق . ومن بين المخطوطات النادرة الأخبرى المروضية عدد من النسخ الخطية للقرأن الكريم -كانت من بين مقتنيات سلاطين يني عثمان ، في إستانبول ، أبرزها مخطوط مزخرف منقوش يماء الذهب، يعود تاريخه إلى سنة ١٨٨٦ للهجرة ، بقلم الخطاط العثماني المشهدود م غازی نصر الله ٠٠

وهنساك - استنسا -مخطوطة قيمة للقرآن الكريم ، منقوشة بالخط الكوفي بالداد ، الاستود، في عام ١٠٩٩ للهجيرة ، بريشية الخطياط العثماني المشهور وحافظ عثميان ، خطياط السلطيان العثماني « مصطفى الثاني » و السلطان « احمد الثالث » والذي أختير استلاا للخط في ذلك العهد ـــــ

وهناك عدد من المخطوطات الأخـــري، علاوة على عدة

وقبال متحسدت باسسم د مؤسسة كريستسي » التسي الجهود اللغوية تنظم هذا المراد بشكل سنوى ، وتتخصص في التحسف والمخطوطات الإسلامية : أنه يتوقع إقبالا شديدا على هذا الخطوط الكتبوب بالخسط الكوفي ، بالداد الأسود ، ويعدا من سورة البقرة ، وينتهى عند بداية سورة الكهف ، وعنوان المسورة مكتبوب بالذهب ومزخرف بالبوان الاقصوان الأحمر والأزرق ، ويقدر ثمـن هذا الخطوط بحوالي ثلاثبن الف جنيه إسترليني ، ويعتبر

> وستان صفحة - من الخجم الكبير – مسر ق يغداد ، مؤخرا - عن وزارة الثقافة والإعلام العراقينية - كتبان جديد ، ضمن سلسلـة ه المعلجيم والفهيارس ۽ عنوانه (الجهود اللغمية خلال القرن الرابع عشر الهجرى). الكتاب حصر للدراسات

اللغويسة العربيسة ، خلال القرن النابع عشر الهجزي في مختلف بلدان العالم باللفة العربيسة واللغسات الأحترى التسداء من الرسائل العلمية الحالية ﴿ والكتن المتخمستة سالي المقالات والبجوث المشورة ق المصلات الدوريسة. والمحسف الدوريسة

والنبيراك العامية

الفارسيبة والتركيسة والمغوليسة



□ لوحة من مخطوطة قيمة من مقتنيات سلاطين بني عثمان

اوحات ، ونقوش إسلاميسة

تتضمن أسماء أبد الحسني،

حصيلة المراد هذا العام نحوا

من ربيع مليسون جنيسه

إسترلينسي ، بسبسب ندرة المخطوطات المعروضة ، وقد

بدأ المهتمون بالأثأر الاسلامية

النادرة يتوافدون إلى لنسدن ،

لفحص هذه المعروضات ، كما

اوفدت عدة حامعات ومتاحف

إسلامية ، في عدد من السدول

الإسلامية ، مندوبين عنها ،

الشراء بعض المخطوطسات

ومن المتوقع أن تبليغ

ويعض الآيات القرآنية .

أعلام الحضارة

🗅 عـن مؤسسـة عر

النيسن الطباعسة والنشر -- صير ً، في بيروب ، مؤخرا - كتاب جديد، في ثلاثية مجلندات ۽ موضوعية (اعسلام الحضسارة) للاستبياذ

■■ يعكف الدكتور عبدالعزيز المانع ، الأستاذ المساعد بكلية الآداب بجامعة الرياض ، هذه الأيام ، على تحقيق نمسوص كتاب (من ترسل أبي الفتح بن قلاقس الإسكندري) ويعتسرم المجمسع العلمسى العربشي ق بغداد نشره .

في الضائع المحتاج إليه

في علم الميقات

القيان ، وكتاب الحيوان . التراث العلمي العربي فيغداد.



إخوان الصفا

ض ، تحلياً. ₩₩ في طبعـة جديـدة منقحــة - صدر، في بيرزت ، مؤخسرا - عن دار الكتساب العربسي للطباعسة والنشر والتوزيسع - كتساب (إخسوان الصفسا: درس ،عرض ، تحلیل) للدكتور عمر فروخ . تقع هذه الطبعـة في نحو مائتي صفحة -

من القطع الكبير. النقد التحليلي لكتاب « في الأدب الجاهلي

■■ من توزيــع مكتبــة عباس أحمد الباز – صدر ، في مكة المكرمة -مؤخرا - كتاب (النقـد التحليلي لكتاب وفي الأدب الجاهلي ،)للاستاذ محمد أحمسد الغمسراوي - في طبعــة جديــدة ، بطريــق و الأوفست ، عن الطبعـة المصرية القديمة ،



الجوانب

« السكلوحية » في أدب الجاحظ

🖼 في بفسداد ــ صدر، حدیثــــا ، عن دار الرشیـــــد للطباعـــة والنشر ، كتــاب جديد ، للدكتور فوزى جعفر موضوعسه (الجوانسي السيكلوجية في أدب الجاحظ) تناول فيه النواحي النفسية أ في أدب الجاحيظ، من خلال كتبه ، مثل : البخلاء ، ورسالة التربيع والتدويسر ، ورسالية





مسرحها الجامعة الأزهرية وجامع الزيتونة 💵 ظهر في جريدة (المدينة) عدد الكاه بتاريخ ٣ ربيع الآخر مقال ، بالعنوان أعلاه ، من إنشاء السيد أحمد شريف الرفاعي ، يعقب فيه على عرض للأطروحة التي تقدمت بها لنيل شهادة (الدكتوراه) بعنوان ، « المهدى ابن تومرت : حياته واراؤه بالمغرب " وقد نشر هذا العرض

في نفس الجريدة عدد ٥٢٧٣ ، بتاريخ ٢٠ محرم ،

عن جميسع الآراء والمذاهسب

والشخصيات ، بقطع النظر عن

سدادها وانحرافها ، وعن توفيقها

وخيبتها و أمن رام مناعة كيانه

ليس له مناص من الوقوف على

طبیعة الداء الذي يتريص به ، (ما

من اعر ض عن ذلك ، وانخلق على

نفسه فريما أخططت عليه الأمور و

فحسب الدواء داء والداء دواء ،

وقعد كان اجدادنا الاسبقاون

يجعلون مادة لنظرهم كل مذهب ،

وكل شخصيــة ، ووضعــوا على

بساط البحث للتعليم الشاميل

الفكرة المؤمنة ، إلى جانب الفكرة

الكافرة ، والرجيل السورع ، إلى

جانب الرجل الزنديق ، فأنتفعوا

بما ينفع ، ونبهوا إلى مايضر ، ولم

تكن عندهم قط زندقة الزنديق ولا

كفر الكافر مانعا من أن يستفيدوا

من هذا وذاك ملبرزا فيه من معرفة

بقطب أو بقبلاغة أو بقصناعة أو

ومن الشواهد على أن صاحب

المقال يرفض الموضوع أساسا -

أنه كتب ماكتب ، وجرح ماجرح ،

وأطلق من النعوت ماشاء ، وهو في

كل ذلك لم يطلع على نص الرسالة ،

ولا وقسف على سطسر واحسد من

فحواها وإنماكان معتمده خبرانشر

عنها ، يعرف بما اشتملت عليه من

الأبواب والقصول ، ثم هو ، من

خلال ذلك الخبر ، يحكم عليها بأنها

و مزيفة ، وتنطوى على عدم الأمانة

العلمية ، والافتسراءات المخريسة ،

والحال أن الأمانة تقتضى أن يكون

المكم فرعا عن التصور ۽ وهو ما

أشار إليه قوله تعالى : • ولا تقف

ماليس لك به علم ۽ الإسراء /٢٦ ۽

وميشاق الشرف ، في البحسيث

العلمي ، يقتضي أن يكون كل نقد

ناشنا عن تفحص دقيسق رعميسق

أما ماصيه من جام الغضب على

ىدائىن ئوفرىت » د

وما وصفه به من أوصاف بعضها

قديم وكالزندقة والكفر والتبجيل

والبطش ، وبعضها جديد ،

كالنازية والفاشية والتسلط

الشيوعي ؛ فاننسى - كباحث

مهتم بابن تومرت - اصنف هذا

الحكم ضمن تلك الأحكام الكثيرة

التي لا زالت تسند إلىه منيذ

ظهوره ، إما مبالغة زُتهجينه ،

والحط منه (كهذه الأحكام) أو

مبلغة في تعظيمه ، والرفسع من

مقامه (كاحكام رواده واتباعه)

وبين هذه وتلك تضيع الحقيقمة

الموضوعية التي ينبغي أن تكون

ديدن البلحث و قبصيف في كل

مذهب ، وفي كل شخص ماهــه

حق ، وما هو باطسل ، دون ان

تعشيه وجوه الباطل ، فيغفّل عن

ذكر وجوه الحق ، ولا أن تبهره

وجوه الحسق و فيغفسل عن ذكر

وجوم الباطل ؛ وهو المنهج الذي

حاول ان يعلكه في خصوص « ابن

تومرت » مؤرخون وبلحثون قدامي

ومحدثون ومثل : المراكشي ، وابن

خلدون ، والشيخ عبد الله كنون ،

وحاولت أنا قدر جهدى أن أقتفى

ومن اهم أسياب هذه الأحكام

المبالغة ، تهجينا وتعظيما ، الصادرة

ف شأن و ابن تومرت و ما ابتل به

المسلمون ، منذ بوادر اتحطاطهم ؛

من تعصب مذهبی عقدی وفقهنی

وسياسي ، أسقط الكثيرين من محجة

العدل ، إلى هوة الهرى ؛ فأصبحوا

ينتصرون ويعظمون كل منتسم إلى

مدميهم في العقيدة والفقيه

والسياسة ، ويهجنون ويجرحون كل

منتم إلى مذهب غير مذهبهم ، أو الي

النظام السياسي ، اللذي قام على

انقاضه نظامهم ، ونشب عن ذلك

أشذع خطأ منهجى عرف الفكر

الإسلامي ، وهنو تقريس الأراء

والسير، وإصدار الإحكام عليها،

من خلال انتمائها ، وما قبل عنها ،

لا من خلال ذاتها ، وما نطق مه

موضوعها ، وجل الخلافات المريرة

التي شهدتها الساحة الاسلامية ، ن

الفكر والسياسة ، إنما كانت ناشئة

عن هذه المثلبة المنهجية التي ندهنا

القران الكريم ، إليها ، في قاعدتين

أولاهما - النهى عن الباع

اما عن شخص و ابن تومرت ۽

فإنه باعتبار ملخاض غماره من

صراع مذهبي - كان شعاره فيه

الهوى ، والتانية - النهى عن قفو

دمىيىن :

ماليس لنا به علم .

أثرهم فيه في أطروحتي .

لموضوع النقد .

□□ وإذا كان صباحب المقال وفر بما كتبه - مشكورا - فرصية للحوار العلميي في القضيعة ، موضوع الرسالة المهدى بن تومرت الذى لم تزل موضوعا للحوار ، منذ القرن السادس للهجرة ، فإن تعقيبه اشتمل على الكثير من النقاط التى تستوجب التعقيب والتصويب ، متمثَّلَة بالأخصُّ في

امرین اسلسین . الأمر الأول ما عمد إليه من تجريح ، بتراوح بسين التوييح والتصريح القاسي ، في كل من كانت له علاقة بهذه الرسالة ، من قريب أو من يعيد ، فالجامعة الرّبتونية التسي يدرس بهسا مقسدم الأطروحية) وجامعية الأزهيير « التي نوقشت بها « كانتا مسرحاً لحادثة علمية غريبة ؛ هي إيواء هذه الإطروحــة وصاحبهــاً . واللجنة التي ناقشت الأطروحة ، يجب ء ان يجرى معها على القور تحقيق ، يتناول حيئيات إقرارها لهذه الرسقة ، كما يجب ان تعاقب ويقصسل اعضاؤهما من الجامعة الأزهرية ، ويشكك في كل ما تجازوه من رسائل ، والرسالة نفسها « تنطوى على عدم الأمانة العلمية ، والإفتراءات المخزية ه وهي « غير امينة وغير علمية ، اما موضوع الرسالة « أبن تومرت » فهو « خليط بشسع من النازيــة والفاشية والتسلط الشيوعسي « وهو « دجال ، افساك ، دمسوى ، عنین ، ارهایی ، نازی ، مضل ، زنيـم « وهـو « انحـد ر عن اصلاب السلاجقة ، أو القبائسل: الهمجية السكسونية ، وقد كانت له « عدد ممارسات وآراء تخرجه

والامر الثاثي ماورد ﴿ التعقيب من أخطاء علمية صارخة ، يتعلق بعضها باحداث تاريفيسة ، وبتعلق بعضيها الآخر بمؤلفات وأراء منسوية إلى « المهدى بن تومرت ، وقد استخدمت جميها مؤيدات لما تقدم من تجريسح في الرسالــة . وشخصيــة

من دائرة الإسلام ه.

موضوعها . □□ وليس من المهم التعقيب على ماوجه من تجريح إلى الأشخاص المعنويين والذاتيين الذين وقسع تناولهم في هذا المقال ، فكل من الزيتونة والأزهر بمجدهما العلمي الطارف والتلبىد ، وتصديبهما لمظاهر الزيسة والانحسراف، في الغابر والحاضر ، لهما من الإهلية والإخسلاص، ما يجعلهسا معلمائهما واعين تمام الوعي بما يجرى فيهما من البحث العلمي وما ينتمي إليهما من المدرسيين والبلحثين مميزين بين ماهو غريب مرفوشر ، وماهو سليم مقبسول ، كما أن اللجنية التي ناقشيت الأطروحة ليست إلا خليسة من خلايا الجامعة الأزهريسة التسي تهيمن من خلالها على مايجري من البحوث فتعيز بين الخبيث الذي ترفضه والطيب الذي تشيعه ق أقلق العقم الإسلامي باكمله .

وإنما المهم أن تعقب ، بشيء من التركيز ، على الجانب العلمي ، الخطسا فيسه يؤدى إلى وخيسم العواقب ، حيث يؤدى الخطا في تصور احداث واراء جزئية إلى اتخاذ احكام خاطئة ، وتــؤدي الأحكام الخاطئة إلى اتخلا مواقف خاطنة وتحصد لأجيال الاسلامية وبالها ، كما تحميد - أليوم -وبال الاخطاء الثي ارتكبت في عهد الانحطاط

وفي هذا الجانب العلمي - يبدو

أن السيد الرفاعي لم يكن مناط نقده ومؤلخذاته عارأه من مواطن الخطآ العلمي في الرسالة ، بل كان اساسا أن يكون موضموع هذه الرسالة المقدمة إلى جامعة الأزهر شخصية و المهدى بن تومرت و لما اتصفت به ، كما رأه ، من زندقة وكفرونازية وشيوعية ، إذ هو يقول : م واليوم . في قرننا الواحد والعشرين ، نشاهد من يقدم رسالة دكتـوراه في هذا الدجال العنسين سفساك الدمساء ب باعتباره أحدد مؤسسي عقيدة التوحيد ، ونشاهد من يقر هذه الرسالية ، ويمنسح صاحبهسا وأساس هذا الرأى بين الخطا ۽

فالحامعات الإسلاميسة من أهسم واجباتها ان تكشيف بالبحيث والدراسة بمتهج موضوعي واع

تأكيد التوحيد ، ومقاومة التشبيه واشتملت على الكثير من التزيدات والاختلاقات والتشنيعات وسواء

قبل أعدائه ومخالفيه ، بل ماقاله هو ودونه فيعا يتعلق بارائه ، وما ورد فيه من أخبار مختلفة المسادر، والاطراف ؛ بالتزام منهسج نقدى مقارن ، فيعما يتعلمق بسيرت، ، وأرائه ، وبذلك يمكن الوصول إلى الحق ، أو الاقتراب منه ، قدر المستطاع ، وقد حاولت في رسالتي ان أسلك هذا المسلك ، وعقدت لذلك الغرض فصلين ۽ يتناول لحدهما ، تقريم شخصية المهدى ، ويتناول الثاني تقريم أرائه ، وعمدت فيها إلى أن أبين مأقى الرجل من محاسن ، ومافيه من عيوب ، وما اشتملت عليه أراؤه من قوة ومن ضعف ، وما كان

والعلماء وأصحاب التراجم ، على اختسلاف مذاهبهم ، وتبليسن

ومسن ذلك ماقالسه فيسه السبحي ، في « طبقاته ، من انه : • كان امارا بالمعروف ، ناها ، عن المنكر ، خشن العيش ، كثير العبادة ، شجاعــا بطــلا ، قوى

هذه الحقيقة قلاسة ؛ فشعسراء

العصر الجاهل اختلفت بيثاتهم

الكانية والتفسية _ أيضًا _ عن

شعراء العصر الأمسوى، وبيئسة

الأمويين الشعرى ، بما يميزها من

طابيع « بداوة » وجزالية في

الشعب ، اختلفت عن بيئسة

العباسين ، يما يميزها من طابع

« حضارة » ورقبة في الشعبر ،

وبيئة شعراء الأنسلس أوحست

بكثير من الصور والمعانى المبتكرة

الجديد لشعبراء الأنبيلس ، في

وصف و الطبيعة » ومقاتتها من

شجر ، ونهر وجبل ... الخ ..

تاثر البيئة بيدو صعبا للغاية ؛

فالصحراء غير المبينة المتحضرة ،

ونقطة الإتهام الدائمة التي توجه

لنعض شعراء العربيسة هي

استنگار د القاملوس البندوی ه

لألفاظ ومقردات أشعارهم من

« غريب » ونحسوه ؛ قياسياً على

واقع شعراء عاشوا واقعا حضاريا

📰 ونو الرمة 🗕 يضع الميم 🗕

شاعبر بدوی ، عاش وملت ف

الصحراء احتضنته الصحراء ؛

بوحشتها وغربتها وقسوتها ،

عذبته فمات في قمسة شيايسه في

الأربعين ، غريبيا ، محروميا ،

ضائعا ۽ پشکو من فقد السدف'

والحبيب ، وكل الأشياء التي

احبها قتلته ۽ قتلته ۽ مبي ۽

يبعدها عنه ء وقتلته الصحيراء

التي طالما نسج منها لوحات رائعة

واضعاء، ال

ومن هنا فتحرر الشاعــر من

والتجسيم ، عقيدة وتاصيل الأحكام على اصولها النصيـة ، فقها ، وملخاص غماره من صراع سياسي ، انتهى إلى إسقاط دولة المرابطىسين ، وإقامسة دولسة الموحدين ۽ باعتبار ذلك كله ثارت ضده عداوات كلسيرة ، وكان موضوعا لحملة نقبية شديدة -اختلط أيها الحسق بالباطس

فيما يتعلق بارائه ، او بسيرته ، أو أعماله . ولم يكن د ابن تومرت ، سالما على وجه ألحق من عدد من العيسوب والاخطاء أ أرأته واعماله و مثلما أقره من فكرة المدية ، ورجوب طاعة الامام الطاعة المطلقة ، ومثلما أتصف به من حدة وقسوة وعنف في مصارعة الخصوم بالفكر والسيف ، إلا أنه من الواجب الإكيـد على الباحث أن يتأتى ف تقويم هذا الرجل ، والحكم عليه ، وأن يكون معتمده في ذلك ، لا ماقيل عنه ، من

في سيرته من صواب ومن خطأ . وقد كانت الجوانب الإيجابية ق شخصية « ابن تومرت » ملحظا للعديد من الثقلت من المؤرخين

مواقفهم من دعوته .

اللسان ، كثير الصير على الآذي ه (الطبقات : ١٠٩/٦ ، ط الجلبي وانه : « كان اشعريا ، معميح العقيدة أميرا ، عادلا ، داعيا إلى طريحق الححق » (الطبقسات : . (\A0/ A

وقال فيه ، الحافظ الذهبي » في و العمدة في نقد الرجال و : « حصل طرفا جيدا من العلم ، وكان متورعها ، متنسسكا ، مهيسا ، متتشفيا ، مخشوشتها ، أمكارا بالمعروف ، كثير الإطراق ، متعبدا ، يبتسم إلى من أقيه ، لا يصحبه من الدنيا إلا عصاة وركوة ، وكان شجاعا ، جريثا ، عاقلا ، بعيد الغور ، قد طبع على النهمي عن المنكر ، متلذذا به ، متحملا الشقة ، والإذابة قيه ، (تاريخ الإسمالام الكبير - مخطوطسة دار الكتسب الوطنية بالقاهرة (تاريخ /٤٢)

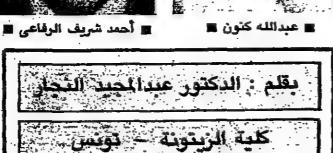
أحداث سنة ٢٤٥ .

رقال فيسه و ابسن خلمدون و: ه وانطلق هذا الإمام راجعا إلى المغرب بحرا منقجرا من العلم ، وشهابسا واريسا من الديسن ، (العبر - ٦ / ١٦١ طبيرت). كما قال فيه في مقام الرد على التهم الزائقة التي وجهت إلبه : • ويلحق بهذه المقالات الفاسدة ، والذاهب الفائلة ، مايتناوله ضعفة الرأى من فقهاء المغرب من القدح في الإمام المدى ، صاحب برلة المحديث ، ونسبته إلى الشعوذة ، والتلبيس ، فيما أتاه من القيام بالتوحيد المحق ، والنمى على أهل البقى قبله ، رتكذبيهم لجميع مدعياته ...وإنما حمل الفقهاء على تكنيبه ماكان في نقوسهم من حصده على شأنه بقإنهم لما رأوا من أنفسهم مناهضته في العلم والفتيا وفي الدين بزعمهم ، ثم امتار عنهم بأنه متبوع الرأي ، مسموع القول ، موطأ العقب ، نقبوا ذلك عليه ، وغضوا منه بالقدح ق مذاهبه والتكثيب لمعياته ه (القدمة : ٢٦

ط الشعب)، كما قال فيه أيضًا : و هو بمالة من التقشف والحصر والصبر على المكاره ، والتقلل من الدنيا ، حتى قيضه اند ، وليس على شيء من الحظ والمتاع في دنياه، ومع هذا غلو كان قصده غبير صالبح لما تم أمسره



رد علی مقال ها دنه علیه عرب



المصدر) إنتسى المسع هذه الشهادات ، من كبار حقاظ الحديث ، وتقسات المؤرغسين ، إلى جانب ماقاله السيد الرفاغي ، من أن ابن تومرت و خارج عن دائـرة الإسلام ، نجال فاسق فلجر ، لا يملك ذرة ولحدة من الشرف ، يموي ارهابی ، نازی ، فاشی ، شیوعی ، ليظهر من شدة التناقض بين المورتين بشاعة الخطأ الذي يسقط قيه غياب المنهجية الموضوعية الناقدة المقارنة ، وقفو الموضوعات بقير علم بها ، وهو ما تبه القران عليه وآمر

وقد كان الشيخ الامام و ابن تيمية شديد التحوط في الحكم على ، ابن تومرت ـ على الرغم من أنه نقده ، ونقد أراءه نقدا شديدا اعتمد فیسه – علی ملیسدو – على مأتوفر لديه من مصادر مناوثة للموحدين ، روجتها ونشرتها دولة المرينيسين ، التسى قامست على أنقاضهم و فقيد برّاه من الكفير والزندقة ، واكتفى بتخطئت، ق بعض الأراء والمواقف ، قائلا في نك : « لم يكن مناققها مكنّب للرسل ، معطسلا للشرائسع ، ولا بجعل للشريعة العملسة باطنا يختلف ظاهرها ۽ بل کان فيه نوع

الأحكام إفرارا لهذه النظيرة من جانب وأحد ، في غياب الوقوف على المبادر المفتمنة التنوعية التس تنطوى على الكثير منها مكتسات الغرب ، مخطوطة ومطبوعة ،

وساكتفسي ل تعسنداد هده

الستندات الخاطئة بما يلي: ٠١ -- من أهم ما سيتند عليه إيسيد الرقاعي في الحكم على « ابن تومرت ۽ انه اميطنع لنفسه نسيا نيويا كنبا وزورا ، وليس هو إلا متحدرا من أصالات السلاحقة ، أو القبائل الهمجيسة السكسونيسة ، ومسع استغرابتنا لذكره هليس العرقين اللذين لا تجد لهما ذكرا بالغرب ۽ فإن ما شعباء « ابس تومرت «التأسنه من تست مبوي لا يملك عباحب المُقال ولا غيره حجة علمية على ببحضه ، ويبقى امرا معكنا من الناحية النظرية ، كما بيِّنته ف رسالتي بأدلته ، وقد قال ء ابن خليدون ۽ وهنو الحبير بشؤون المغرب وانسليه ف هذه السالة : « وأما إنكارهم (أي معارضتو ابن توبرت) نسبه في اهل البيت فلا تعضناه حجة لهم ، مع انه إن ثبت انته ادعهاه ، وانتسب إليه ۽ قلا دُليَلَ يقوم على بطلانه ، لأن الناس مصدقون في المابهم ، (القدمة المابهم الم قال أيضا : « إن نسبة الطالبي وقع في هرغه من قبائل المساددة ، ووشبحت عروقه فيهم ، والتحسم بعصبيهم و قلبس جليتهجم ، وانتسب بنسبهم ، وصل في عدادهم = (العبس : ٦ /٢٦٥) ومن المعروف أن النسب الطالبي كان له انتشار واسمع بمنطقة السوس،موطن و ابن تومرت كما

الؤرفان ٢) جاء في المقال كشاهد على فساد « اين تومزت » ودعوته أنه انتهى أمره إلى أنء أودى بالإسلام في ما يشبه الكارثة الروعة التي انتهت بهريمة عسكرية شنعاء آق الخارج ، على اسدى النصساري الأسبسان ، ﴿ مُعسركة العقساب الشهيرة ، في مطلسع القسرن السلاس ، ومن المعروف أن موقعة العقاب إنما وقعت في مطلع القرن ع ، سنة ١٠٩ ، لا في مطلع القرن السادس الذي ظهر فيــه المهدى ؛ ويستلك يكون صبلصب المقال حكم على « ابن تومرت ، بما حكم بسبب هزيمة عسكرية وقعت

ټکره د ابن ځلنون » وغيره من

بعد ظهوره بقرن من الزمان . ٣) ذكر صلحب القال ، وكرر مرأت عديدة ، في مقام التشنيع على ه ابن تومرت » آنه بعد ما تعلم على د الغزالي ، و د تسلسق على كَتَّفِّيهُ ، قَامَ بِلِحَرَّاقَ كَتَبِهُ ، وَعَلَّى الأخص منها كتاب « إحياء علوم الديسن » وجعسل ذلك من اكسر الشواهد على فساده ، وقد اختلط الأمر - في هذه القضيعة - على السيد الرفاعي ؛ فاين تومسرت ، وسائر الموحدين لم يحرقوا ابدا كتب « الغرالي » ، ولم يذكر ذلك عنهم لحد من أهل التاريخ ؛ بل إنهم تشروا تلك الكثب وروجوها وإنما الذي أحرق هذه الكتب ، والإحياء منها بخاصية ، هم الرابطيون ، في عهد ، على بن يوسف ابن ٿاشفين ۽ سنة ٥٠٢ ، إثر ضنور فتوى من الفقهاء يهذا الإحسراق ، وهده المسائلة من للشهرة والديوع فكتب التاريخ إ بحيث يعتبر الخلط فيها إخلالا مُلْجِدية التاريخ المغربي (انظر مثلا : ابن القطان - نظهم الحمان : ١٤ ، والتنجكتي ــ نيل الابتهاج : ٢٤٩ ، والعسلاوي _ الاستقصاد ١٩/١)، ومسن الغريب في هذا الصند أن يقول ، معلجب المقال ، إن في مقدمية الشهادات على إحسراق « ابسن تومرت ه کتب د الغرائي و شهادة « ابن خلدون » وليس هذا إلا من وحي للخيال ۽ قلسم يکڻ، لايسن خُلدُون ولا لغيره من المؤرخين

الرفاعي في نكره لابن خليون على و الجزء السادس من مقدمته . ونحن تعرف أن ء مقدمـة ابـن خلنون ، جزء واحد ، وليست أجزاء ، والظاهر أنه يقصد الجزء السائس من كتاب ء العبر ، واكن اختلطت عنده القدمة (التي هي مقدمة للعبر) بكتاب ، العبسر ، وجعل المقدمة أجراء كثيرة ، وإنما « العير ، هو الشيمل على أجراء كَثَّيْرة ؛ أولها : المقدمة . _ ه) كثيرا ما اعتمد صباحيي المقال في تقده لابن تومسرت على < المرشدة ۽ (يحسب السمام يهاء لا الوقوف عليها) وجعلها بلعتوان الإكبر على فسلا مذهبه . وانحراف آرائه ، وغرابة دعوته ،

٤) كثيرا ما يحيسل السيسد

شهادة في ذلك .

النفس ، صادق الهمة ، قصيت 📭 من الشاعر والبيئة تلاحم وتفاعل ۽ فهو يصدر عنها ۽ وهي تساهم في تحديد طايسم شعسره وملامحه ، ومن بداية الشعر كانت

لازمته مذ كان صعبا تخاف عليه

شعره .. ١١

من الوصف في شعره ، ولُخـــرا قتلته نقته التي طللا وصفها في وغربة ذى الرمة للضنية التي

أمه من الليل والأشياح ۽ فتصنع له مليقيه منها ، هذَّه الغربـة أصبحت طابعا مميزا لشعرا ءوقد لازمته هذه الغربة طوال حباته ، مسا ، أشابا بالعا تلتح فجسر شبابه على حب د مي ۽ للتي ساته للاء عندما ناه في الصحواء ، وعطش ۽ ليقصيد دار أهلها ، وكانت أقرب دار إليه ، ليشرب من يديها الماء ، ومن عينيها الوجد والحب ، الذي غير مجري حياته ، حيث بدأت رحلتة الغربية . والعطش دلخل للصحراء لتحتويه

معسن ، هو منساخ الصحسراء ، ومناخ تفسه الغريبة المحرومة ، التم أمضها الضياع والغريسة ، وكانت للمنظمات التي تدور في شعره تنطلق من واقع معايشته لواقع البداوة ولغنة البوادي يحكمها و الغريب و والجزالة ، في أغلب الأحوال ــ ولهذا عندما قال الأصمعي : (ونو الرمة حجة لأنه ىدوى ، ولكڻ ليس ي<u>شيه ش</u>عره شعر العرب ثمقال الا ولحدة التي تثبيه العرب ، وهي التي يقول

ے بعد نلک ۔ میتا تحت ترابها

الذي أحبه وأومى أن يدقن فيه ،

وق مكان غزيز على نفسه منه . . !!

شعره ،کما هو متعارف علیه ۽ بل

كان بصدر عن مناخ بيني ونفسي

لم يكن نو الرمة غريبا في

شك ، لم يتجارز بعض كتب التاريخ المشرقية التي نقلت أخباراً عن د ابن تومرت ۽ کانت في معظمها من وجهة

الفلاسفة ، وتوع من رأى الحوارج

الذين يرون السيف ، ويكفرون

بالذنوب ، (مجموع الفتاوي -

٢٥/ ١٤٣ الريساط) ولا شك ان

إلامام كان في تحوطه هذا ، يعدم

إطلاق أوصاف التكفير والزندقة

جزافا ، كان مندرا عن تلك

الحديث المنثر ۽ وهو قولسه -

صلى انه عليه وسلم : « إذا قال

الرجل لأخيه : يلكافر فقد باء به

احدهما ، (اخرجه البخساري في

الأدب ، ومسلم في الإيمان) ، وقد

كأن كثير من المسلمين في سهو مربع

عن هذا الحديث في تراشقهم

هذا وإن السيد الرقاعسي ، في

مقاله المذكور ، كانت مستنداته ق.

احكامه تنطوى على اخطاه علمية

شنيعة ، لا يمكن بمال تجاوزها

والمكوت عليها ، وخطأ هذه

المستندات هو الذي أوقعه حتما في

المنطراب تلك الأحكام،

وانحرافها ، ويبدو إن من أسباب

ذلك أن ماذكره من أن لديه من

المسادر والمراجع ، من أمهات كتب

التاريخ التي لا برقى إليها أدني

باوصاف الكفر وللقف الزندقة .

والباب دون أبي غسان مصدود ... وليس هذا يحكم علم على ذي الرمة بل لا ينطيق عليه فكل شعره يشبه العرب ، بل هو شعر عربي خالص وليس يعيدا و بائيت،

كأنسه من كلى مغريسة سرب وانعا عصدر الغراية في شعره ۽

طابعه البدوى الصحراوى الذى

لم ينفك عنه طوال حياته ، ووصفه.

مغبال عيشك منها الماء ينسكب

الشهورة :

لحبالات الحبب والشبوقء والصحراء واقتمساره عليها ، مبتعدا عن قني : المدح والهجاء ، موضتى العصر اللتين سادتا وكان من خلالهما يقوم للشَّاعر ، ويحكم يقحولته ، ومن لجل هذا تقدم جرير والغرزيق والأخطل والراعي التميرى ، وغيرهم وتاخر نو الرمة لأن قنه الشعرى لا يناسب العصى ، قليم يتصفيه العصر ، ولكن التاريخ الفني انصفه .. !! بِقِي أَنْ تَعْرِفَ أَنْ اَسْمِ ذِي الرَّمَةُ الحقيقى هو ؛ غيلان بن عقبة بن بهيش بن مسعود . أماد دو الرمة عوالرمه عقطعة الحبل ؛ فقد جاءه من حبيبتــه

د مي ۽ التي رات قطعة حيل عل كتفه حكما تقول بعض الروايات _ وعندما تاولته الماء لتسقيه ، في أُولُ لُقَاءَ لُهُ بِهَا ءَ قَالَتَ لُهُ : اَشْرِي: ياذا الرسية .. اي: ياذا

وقنال إنبه أجبن النباس على اعتناقها ، وأفسدهم بها ، وقــد أوردها ... أحيانا .. على أنها اسم لدُّهُ عُرِيبٍ ، وأحيانا أخرى على أنها اسم لكتاب ، والحقيقة أنّ و الرشدة و ليست إلا رساسة صنفيرة لا تتجناور الصفحية ، لحص فيها و المهدى ، آراءه ق العقيدة ؛ وهي لا تشتمل على أي انحراف عن السنة ، وقد طار ذكرها في الآفاق مغريا ومشرقا . وشرحها كبار العلماء شروحا كثيرة ؛ منها ؛ شرح السكونسي ، وابن عناد ، والشيخ السنـوسي بالقسرب ، وشرح عبدالغنسي النابلسي بالشرق ، كما كانت تدرس بللغسيرب والشرق ، على نطاق واسع ، ومن أشهر مدرَّسيها بِالقدس ، في القرن السابع : فخر النيسن بن عسساكر ، وخليســل العلائي ، الذي قال فيها : ، هذه العقيدة المرشدة جرى قائلها عل المنهساج القويسم ، والعقبُدُ المستقيم ، وأصلب فيما نزم به العل العطيم ۽ (السيسكي ــ الطبقسات : وقسد أوردهنسا ه السبكي ۽ في « طبقاته » وقيال فيها الد ليس فيها ما ينكره سنى ء (الطبقات : ١٨٩/٨) ، كما قَال

فيها أيضًا : « عقيدة الأشعرى ،

وعقيسه الطحساوى ، وعقيسدة

القشيري ، والعقيدة المسماة

مللرشيدة ، مشتركات في اصبول اهل

السنة والجماعة ، (معيد النعم

ومبيد النقم: ٧٥ ، ط القاهـرة

واينني أورد ، فيما يلي ، نص هذه

المرشدة ، حتى يظهر عيانا ، شناعة الخطأ الذي وقع فيه صاحب المقال ، في وصف لها ولصلعبها . من خلالها ، بالغرابسة والفساد والانحراف: واعلم أرشدنا الله راياك أنه يجب عن كل مكلف أن يعلم أن الله عز وجل - واحد في ملكه . خلق العالم بأسره العلوى والسفلي . والعبرش والبكرس ، والسمباوات والأرفض ﴿ وَمَا طَيهِما وما بَينهما ، جميع الخلائق مقهورون بقدرته ، لا تتحرك ذرة إلا باذنه ، ليس معه مدبر ن الخلق ، ولا شريك في الملك ، حي قيوم (لا تأخذه سنة ولا نوم) عالم الغيب والشهادة ، لا يخفي عليه شي في الارض ولا في السعاء ، يعلم ما ف البر والبحر ، وما تسقط من ورقة إلا يعلمها ، ولا حبة ف ظلمات الأرض ، ولا رطب ولا يابس ، إلا في كتاب مين ، أحاط بكل ثي علما ، وأحصى كل شي عددا ، فعال الا يريد ، قادر على ما يشاء ، له الملك والغناء ، وله العز والبقاء ، وله الحكم والقضاء . وله الأسماء الحسني ، لا داقع لما قضى ، ولا مائع للا أعطى ، يقعل ل ملكه ما يريد ، ويحكم أن خلقه ما يشاء ، لا يرجو ثواباً ، ولا يخاف عقابا ، ليس عليه حق ، ولا عليه حكم ، وكل نعمة منه فضل ، وكل ا نقمةً منه عدل ، لا يسأل عما يقعل ، وهم بسألون ، موجود تبل الخلق ، ليس له قبل ولا بعد ، ولا فوق ولا تحت ، ولا يمين ولا شمال ، ولا أمام والأخلف، والا كل والإبعض، الا يقال : متى كان ، ولا أين كان ، ولا كيف كان ، كان ولا مكان ، كون الأكوان ، ودبر الأزمان ، لا يتقيد بالزمان ، ولا يتخصص بالكان ، ولا يشغله شان عن شان ، ولا بلحقه وهم ، ولا يكتنف عقسل ، ولا ي يتخصيص بالذهن ، ولا يتمثل في النفس ، ولا يتصور في الرهم ، ولا يتكيف في العقل ، لا تلحقه الأوهام والإفكار ، ليس كمثله شي" ، وهمو السميع البصير ، ، ■ وأخيرا أفإنني اقول : إن ما جاء في تعقيب السيد الرفاعي من

تجريح للأشخاص ، وإن كان مخلا بالأمانة في أداء الشهادة ، إلا أنه قليل الأهمية ، بققياس إلى ما جاء فيه من إخلال بالأمانة العلمية ، هذه التي تقتضي منا أن ننظر في تراثنا آراء ومذاهب وأشخاصا ، يميزان العدل ، لا يميزان الهوى ، ويمنهج النقد والمقارئية ، بعيد القحص الدقيسق لنوات الأراء والمذاهب والأشخاص ، لا بعنهج الخطية والأحكام المسبقة ، بعد السماع عنها من الآخريان، ويمنطيق العقيل المتديير الموضوعسى، لا بمنطسق الهسواجس ، والتخوفسات والانتمالية الضيقية ؛ فصنئد وحينئذ فقط يمكن أن نعرف وجوه الحق ، في هذا التراث ۽ فنصدع بها ، ولیس ء ایسن تومسرت ه ومذهبــه إلا عنصرا من هذا التراث ، أصباب وأخطا ، فينبغى أن نظهر ما اشتميل علييه من صواب ، وتعليها ، وما اشتمال عليه من خطأ . ووجوه الباطل ؛ فنوضحها ، ونحتر منها ، وأجدد شِكرى للسيد الرفاعي . على ما أتاح من فرصنة للحوار العلمي •

محمد وآليه ، وأقساض على

الأوراق: من وجه الورقة

٣ - مناقب الشيحخ أبى

المؤلف: على بن محمد

الولها: (بعد السملة

الهواري (كان حيا سنة ٦٣٢

والتصلية) قال الشيخ الفقيه

الفاضل أبو الحست على...

سألنبى بعض المتقدمين في

محبة الشيخ أبسى سعيد ،

رحمه الله ، أن أجمسع من

كراماته ما شهدته أعيننا أو

حدثتى به الثقات من قدماء

لخرها : (... ثمما فيه من

يطمع النفس أن تنال مناها

صلحوات والآل لاقتناها)

الأوراق: من رجه الورقة

٢٦ إلى وجه الورقة ٢٨ .

عُ ـ أَنْسُ الْفَقَـيِرِ وعِــزُ

المؤلف: احمدين أبي على

حسن التسنظيني شهر بابن

الخطيب (كان حيا سنة ٧٨٧

والتصلية) الحمد لله السذى

جعلنا من أمة محمد خاتم

أنبياته ... ويعد : فقد رغب إلى

من یکرم علی ، من بعض

إخواني في الدين ، في تقييد

شي من كلام الشيسخ أبسى

اخرها: (... ويكون

الغالب عليه الخوف من الله

تعالى ، وجماع المضير كله في

تقوى الله عز وجل ، واصلاح

المأل في السر قبل العلانية ،

الأوراق: من ظهر الورقة

٢٨ إلى وجه الورقة ٧١ .

🖼 تقويم الأدويسة فيمسا

اشتهبر من الأعشباب

والعقاقيروالاغذية (و٣١)

بختيشوع (المتوفى سنة ٢٩٠

(+4-4/-4

حرف الجيم)

المؤلسف: يوحنسا بن

أوله : (بعد البسملة) إن

أول ما افتتح به الخطاب...

التعظيم لنكر الله... ولما كانت الأنوية والأغنية مانة تحفظ

صبحة الانسان وهيول المداواة

اسقام الأبدان من الواجب على

الناسيخ : مصطفى شمس

النين بن محمد سعيد ،

الطبيب معرفة ماهيتها) اخره: (من أثناء حرف د الغمين ۽): غسما : هو البنج نكر في حرف الباء – غُلْتَانَ : هو الجد واز نكر في

واعتزال الناس)

اولها: (بعد البسماحة

(p 1740 /-a

دائمات عليه أعلى وأنهى

١٦ إلى وجه الورقة ٢٦ .

سعيد الباجي :

(- 1770/-

أصحابه ...)

القارئ والمستمع من بركاته

آمين)



💵 مبارق الأزهار في شرح مشسارع الأنسوار للصاغاني) (و ٢٥) المؤلف : عبداللطيـف بن عبدالعزيز المعروف بابن الملك

(المتسوق سنسة ٨٠١

هــ/١٣٩٨ م) أوله: (بعد البسملية) الحمد لله على هنية الهداية والإسلام ... ويعند ؛ فيقسول العيد الضعيف ... لما وضع وجوه المقال وصبح النظر في

احْره : (... تقدم الكلام عليه ، وما هو أصح الروايات الواردة فيه ، في أول الباب التاسع ، الحمد لله على التمام ولرسولَه أفضل السلام)

الناسيخ وتاريخ النسيخ: على بن عبدالله الأوراوي أ آوائل شعبان ۱۰۷۷ هـ : الخسط: مشرقسى ــ المقساس: ۱۸×۲۸ ـ الأوراق: ٣٤٥ ، السطور:

الملاحظات: طبع الكتاب بالاستانة سنة ١٣٠٩ هـ. . انظر: كشف الظنون ج ٢/٨٨٢١ _ الأعسلام ع ٤/١٨٢ ، فهرس مطيوعــات دار الكتب التونسيسة تحست

رقم: ۲۰۲۲۸ . 💶 العقد الفريد والجوهر النفيد (و.٢٦) المؤلف: أحمد بن محمد ابن عبد ربه (المتوفى سنة ٢٢٨

(48 - /-4 أوله: (بعد البسملية والتصلية) الحمد للنه بلا ابتداء ، الآخر بلا انتهاء ... ويعد : فإن أهل كل طبقة وجهابذة كل أمة قد تكلموا في الأدب ، وقلسفوا في العلوم ، على كل لسيان ، ومنع كل

اخسره: (... ولسو أن النسساء غنسين يوما عن المنك الذكى كما غنيت لاصبح كل عطار فقيرا قليلا ما له ما يستبيت)

الخسط: مشرقسي -القىساس: ۳۰×ەر14 ــ الأوراق: ٥٩٠ ، السطور :

الملاحظات: طبع الكتاب طبعات کشیرة ۽ ننکر منها

لغويات

طبعة و الاستقامة ۽ بالقاهرة. سنة ١٩٤٠ مـ/ ١٢٥٩ م: تحقيق محمد سعيد العربان : " وكذلك طبعة ولجنة التأليف والترجمية والنشر ، سنية ١٩٨٤ هــ/١٩٦٥ م : شرح وضبط أحمد أمين وإبراهيم الإبياري

انظـر: الـركلي ج 1\VPI,4 5 فهرس مطبوعات دار الكتب التونسيسة تحست رقسم: -172ATT . C. 77TT-

💶 شرح (مختصر خلیل) الجزء الثاني (و ۲۷) المؤلف: إبراهيسم بن مرعى الشراخيتسى (المتوالى سنة ١٠١١ هـ/١٩٤٤م)

أوله : (بعد السملة والتصلية) باب النكاة هي لغة والتمام ، يقال لكنيت النبيحة ، إذا تممت نبحها ، والنار أتممت إيقادها ، ورجل نكى تام الفهم ...) احُره : (من أثناء فصل

و في الكلام على ذلك إنما تحب نفقة ، ... ولا شي بلحاضن على الآب ، ولا في مأل الواد ، لأجلها يحضر بغير أجسرة المسكن ، كما تقدم ، والله أعلم بالصواب ، وإليه الرجع الشينطة: مشرقيي -المقساس : ٥٠٠٠ × ٢١ سـ

الأوراق: ٢٥٩ ، السطور:

انقلسر: السنركلي ج . 34/1 🍱 تحفة الجالس ونزهة

المجالس (و ۲۸) المؤلف: عبدالرحمان بن ابي بكر السيوطي (التوق ستة ١٩١١ هــ/٥٠٥١ م) . الوله : السنطية والتصلية) الخعد لله السَّدَّيُّ أرضح سبيله القريسم ويعد ؛ قائي لما وجدت الثَّهُ تميل إلى مطالعة أخيسار من تقدم ، ومواجعة أثار من خرب

> شي من فضل العقل وفضل العلم ...) اخسره : (.. واسسا ــ المعضوماتُ فَهُنَّ المعنومات

ريم عمره ، وتهدم ، أحببت

أن أجمم كتابا يشتمل على لكر

ويحلقن ۽ وهن کانسات ، ويتمنعن ۽ وهـن راغبـات ، -فاستعينوا باللهمن شرارهن ء وكونوا على حذر من خيارهن والسلام)

فِيهِسَ ثلاث من خصال :

يتظلمن ۽ وهسن ظالمات ،

القبــناس : ۲۱ × ۲۲ ــ الأورأق: ١٧٩ ، السطور :

. V1/E 🚾 البحر الرائق في شرح (كنز الدقائق للنسفى) (و

المؤلف: رين النيس بن إبراهيم بن تجيم المحرى (التبوق: سنة ١٧٠ (+ 1077/--

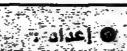
والتصلية) الحمد لله الدني بر الأثام بتنبيره القوى... أما بعد : فإن اشرف العلوم وأعلاها وأوقاهاعلم الفقه والفتوى ، ويسه صلاح النئيا والفنا ...) آخره : (-من أثناء د باب

الهدى ۽)... وفي فتح القدير ولو جامع زوجته ، أن أمت لم يكن تحليلا ... ولو لم يحج إلا من قابل كان عليها لكل

وتعالى أعلم)

المقاس: ٥ر٣٠× ٢٠. الأوراق: ٧١ . السطور: ۲۲ . ١ _ مناقب الشيخ أبسى

المؤلف: عبدالرحمان بن



حمال بن جمادة

" محمد اللبيدي الحضرمسي (المتسوق سنسة 133 (20.17) أولها: (يحد البسماسة

والتصلية) الحمدلله الذي من بهدایته ... آما بعد ؛ نفعنا الله وإياكم بما استودعنا من. كتابه وسنة نبيه ... قال أبو القاسم : وقد سائني سائلون أن أولف لهم ما انتهى إلى من مناتب الشيخ الصالح الجليل أبى إسحاق إبراهيم بن أحمد

ابن على بن سلــم الجبنياتي . . .) لخرها: (... لم لا أظل على الأشجيان معتكفا أدعس المليك بإصفاح

على المليك ينود النفس عن عطسي يجلس الغمام بتوفيسق وانسوار)

الأوراق: من ظهر الورقة انظر: شجرة النورج

أولها: (يعند البسمانية

والتصلية) الحمد لله الــدّي أرضح طريق أوليائه المنتخبين الأخيسار... ويعد ؛ فإنسكم سألتمونس ، رحملكم الله تعالى ، وأرشدكم ، أن أجمع لكمما وقع لىمن اخبار المؤبب سیدی محرر بن خلف ...)



اوله: (بعد البسمالة

المحرمة ، ولا يُعلم بإحرامها ، . تطيل عمرة ، والله سبحانه

الخط : مغربي ومشرقي -التاس: ۲۹ × در۲۰، الأوراق: ١٥٤ ــ السطور:

الملاحظات : طبع الكتاب سنتي ١٢١١ هـ و١٣٢٢ هـ . انْظُر: كشف الظنون ج ۲/۱۰۱۰ ـ سرکیس ص ٥ ٢٦ ، الزركلي ج ٢/٤٠١ . مجموع به ؛ ٤ رسائل

الناسخ ومكان النسسخ وتاريخه : عثمان بن ظيـلَ المنقى ف تونس سنة ١٢٣٧

الخط: مغربي ، إسحاق الجبنياني :



انظر: السرركلي ج

وإظهنسار

١ إلى وجه الورقة ١٦ .

. 1-1/1 ٢ ـُـمناقب الشيخ محررين

آخرها: (...قال وهذا ما يلغنامن أخباره وأنكاره نفعنا الله په ويأمثاله ، بچاه سيدى



يا أنحى ! هبك لم "هب لي من سع يك حظاً كسائر البخلاء أفلا كان منك رد جميل فيه للنفس راحة من عناء ؟ يا أبا القاسم الذي كنت أرجو ه لدهري قطعت من الرجاء لا أجازيك عن غرورك إيّا ي غروراً _ وُقيت سوء الجزاء أنت عبني وليس من حق عيني غض إجفاما على الإقــــذاء ما بأمثال ما أتيت من الأمر عل الفي ذرى العلياء لا ، ولا يكسب المحامد في النبا س ولا يشتري جميل الثناء ليس مَن ْ حلّ بالمحلّ الذي أذ ت به من سماحة ووفـــاء

يا أخي أين ر يبُّع خاك اللقاء ؟ أبن ما كان بيننا من صفاء ؟

أين مصداق شاهد كان عكى أنلك المخلص الصحيح الإخاء

كشفت منك حاجبي هنتوات غطيت برهة بحسن اللقاء

تركتني - ولم أكن سيّىء الظن - أسيء الظنون بالأصدقاء

ابن الرومي

بَدَّل الوعد للأخلاء سمحاً وأبى بعد ذاك بذل الغناء فغدا كالخلاف يورق للعيد ن ويأبى الإثمار كل الإباء يا أخى ! يا أخا الدماثة والرَّقة والظّرف والحجا والدهاء

أخذك اللاعبن بالباساء رعما هالني وحير عقسلي هن أخفى من مستسر الهباء عن تدايرك الطاف اللواتي أدبت عفوبة الإفشاء بل من السر" في ضمير عب غلط الناس لست تلعب بالشطرنج لكن بانفس اللعباء لك مكر يدب في القوم أخفى من دبيب الغذاء في الأعضاء أو مسر القضاء في ظلَّه ال فيب إلى من يريده بالتواء أو مرى الشيب تحت ليل شباب مستحر في لمة سحاء دب فيها لها ومنها إليها فاكتسَّت لون رثَّة شمطًاءً

ضلة الامرىء يشمر في الجمسع لعيش مشمر الفناء دائبًا يكتر القناطر للسوا رث ، والعمر دائب في انقضاء عسب الحظ كله في يدينه وهو منه على مدى الجوزاء ليس في آجل النعيم له حظ" ، وما ذاق عاجل النعاء ذلك الخائب الشقى ، وإن كا ن يرى أنه من السعداء حسب ُ ذي إربة ورأي جلي " نظرت عينه بلا غُلْــواء صحة الدين والجوارح والعر ض وإحراز مسكة الحوياء

يا أبا القامم الذي ليس مخفى عنه مكنون خُطَّة عُوصاء أثرى كل ما ذكرت جلياً وسواه من غامض الأنحاء ثم يخفى عليك أني صديق ربما عز" مثله بالنسلاء ؟ لا لعمر الإله الكن تعاشيب ت بصيراً في ليلة قراء بل تعاميت ، غير أعمى عن الحق نهاراً في ضحوة غراء ظالماً في مع الزمان الذي ابتز حقوق الكرام الدَّوماء

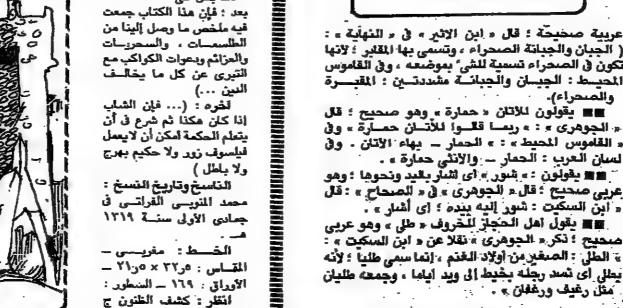
ثقلت حاجي عليك فأضحت وهي عبء من فادح الأعباء

/ ظُلُمتُ حاجتي فلاذت محقويك فأسلمتها لكف القضاء وقضاء الإله أحوط للنا س من الأمنهات والآباء غير أن اليقين أضحى مريضاً مرّضاً باطناً شديد الحفاء

كنتُ مستوحشاً فأظهرت نخسا زادني وحشة من الحلطاء وعزيز علي عضيُّك باللُّسو م ، ولكن أصبت صدري بداءِ أنت أدويت صدر خلَّك فاعذر ه على النفث ؛ إنه كالدواء إن تكن لفحة أصابتك من عذ لي ، فعمَّا قدحت في الأحشاء والذي أطلق اللسان فعساتب تُلث عد يك أول الفهاء لم أخف منك غلطة حين عاتب تلك تدعو العتاب باسم الهجاء وأنا المرء لا أسوم عتسابي صاحباً غسير صفوة الأصفياء ذا الحجا منهم وذا الحلم والعلم – وجهلٌ ملامة الجهلاء إن من لام جاهلاً لطبيب بتعاطى علاج داء عياء لست ممن يظل يربع ُ باللوم على منزل خــــلاء قـــواء











عنه ... وريما قالوا : رضيت عليه بمعنى (رضيت به وعنه) وأنشد الأخفش:

■■ يقول العوام: (الله يرضى عليك). فيعدون

« رضی » بـ (علی) بدلا من (عن) أو (الباء) وهو

قال « الجوهري » في « الصحاح » : (رضبت

وق ، القاموس للحيط » : (رضى عنه وعليه) وقال « الفيومي » صلحب « المصباح المنيرة » » إنّ رضيت

عليه - لُغة لأهل الحجار ، 🕿 پستعمل المصريون « نده » بمعنى « نادى » وله أمسل ؛ قال « الأرهسري » في « تهذيبين اللغسية » « ٢١١/٦ » : (قال أبو ملك : نده الرجل ينده تدها إذا صوت ، نقله الصاغاني - أيضا - في النَّكِعلَة والنيل والصلة) وقال « الزبيدى » ف « تاج العروس » بعد أن نَقَل قول ابن ملك هذا : (ومنه قول العلمة) (انده فلانا) أي ادعه ، انتهى قول الزبيدي) ، قلت أنا : ويقول المصريون الأن « انده له » ولا يقولون « انده » . عد يؤنث المصريون « البطن » فيقولون مثلا « بطنه كبيرة ،وتا نيئسه لغسة ؛ قال « النوهسرى » في « الصحاح » : البطن خلاف الظهر ، وَهُو مُدِّكُر ، وحكى

اما البطن بمعنى « ما دون القبيلة " فَهِي مِوْنَاتَة ، وأن أريد الحي فهو مذكر ، كما جاء ف « المباح المتبر » . عنول المصريون و يبات عبالالف في مضيارع (بات) ومولغة ؛ ففي ء الصحاح » : (بات يبيت وبيات بيتونة ﴿ ول و المساخ المنير و : و باب بيبت بيتوبة رسيدا ومباتا ...

ابو حاتم عن ابي عبيدة ان تانيته الغة ، التهي قول

B يسمى المصرون المقرة « حكفة ، وهي كلمة

يكل ما فيها من صراع بين قيود الماضي وأثقاله ، وبين منزلقات

الواقع وأخطاره ، وقد اهتسم

هذا أتتكر بالصياغة الحسلة

المعتمدة على صفاء الأسلوب ،

واختيار اللفظة الملائمة ،

والتركيب المتناغم ، وتحقيسق الموسيقي العفوية والتلقائية

التِّي تَرفُضُ التَّكُلُّفُ ، وتنفرُ من

أما القصل الثاني ، غقب

تناول تيار ، التوليد الذهني ، ... كان الرافعي أبسرز ممثليه _

وتميز هذا التيار بالأداء الدقيق

المحكم ، في إطار من الجمال

المتفرد ، واعتمد في أدائه على

أسس ذهنيسة ، والوعسى

البلاغي ، والتراث العربيق ، في

إقامة البناء الأسلويي بما يحقق

الابتكار والطرافة ، وتحقيسق

الموسيقني الداخلية للجملية

وتناول الفصل الثالث تيار

التنسيق التعبيي ، الذي يحقق

مخصوصية اللفظ وطرافة

العبارة ، ، وكان من أبــرز

أعلامه وأحمد حسن الزيات و

واعتمد هذا التيار على التوازي

والتوازن ، مستفيدا بالمطيات

الهندسية التي تحقق النقة

والرقة والإناقة ، وتعطي _ في

نفس الوقت _ مدلولا يوصل إلى

قيام التنسيق التعبيري ، على

أسأس من الطبيعة ، والتناغم

الموسيقي ، والنقابل في اللفظ

والجملة والعبارة والغفسرة

وفي الفصل الرابع تناول

لتيار ، التصويس البياني ،

وكان و البشرىء من أهسم

أعلامسه ومهتسم هذا التيسار

يتجسيم الأفكار ، ونظها في

مورة حية ومتحركة ، تشد لب

القاري بما تحمله من دلالات

ساخــرة وتهكميــة وطريفــة .

وتستعسين في ذات الوقست

بالعنسامير « الكاريكاتوريسة «

الذي تزكر على بعض الجواب

التي لها دلالة خاصة ، ومفهوم

معن ، فضيلا عن معطيات

اللغة والبلاغة والخيال . وقد

خصص البحث (الفصــل

الخيامس) للحديث عن

بين مدرسة البيان .

الخصائص الفنية المشتركة

وهسى خمسائص تدل على

التعبيري من أصول واحدة إلى

غاية واحدة ـ كما سبق القول ـ

وتحقيق الوحدة التعبيرية ـ إن

مسم التعبير - من خلال التنوع

في آلاداء وأساليه ، ثم حرص

مدرسة البيان ووفائها للفية

والمعنى معا ، وقد كان من أبرز

الخميآئص الشتركة القدرة على

الوصف والتتبع والاستقصاء ثم

كانت ظاهرة الشراء العجمس

وتقاربه واضحة لدى اعلام

البيسان ، وقسد تأكدت هذه

الظاهـــرة ، من خلال بعض

النظريات اللغويسة الإحصائيسة

التي قام البحث بتطبيقها ، وقد

نبعت هذه الظاهسرة : نتيجسة

جهود الأعلام ، لاتسراء اللغسة

بالتعريب والاشتقياق ، ونفض

الغبار عن الكلمات العامية ذات

وكانت الجملمة البيانيمة أل

خصائصها ، تؤكد باستمرار

الأصول القصيحة .

انطلاق مدرسة البيان أل أدانها

والصورة التميزة .

الجشو والتقليد .

The first of the state of the first of the first of the state of the first of the first of the first of the state of the first of the f

رسالة جامعية في التراث:

四四 نوقشت ، مؤخرا ، في قسم النقد والبلاغة والإدب المقارن ، بكلية دار العلوم ، بجامعة القاهرة ... الرسالة العلمية العالية ، المقدمة من الاستاذ « حلمي محمد محمد القاعبود " لتيسل درجية " الماجستير " في الأداب : وموضوعها (الخصائص الفنية لمدرسة البيان في النثر

ناقشت الرسلة لجنة برئاسة الاسناد الدكتور على عشرى زايد ، المشرف على الرسطة ، ومنحت صاحبها درجة « المأجستير » بتقدير « جيد جدا » ، وفيما يل يسر (ملحق التراث) أن ينشر ملخصا لموضوع هذه الرسلة ، ومنهج صاحبها في إعدادها ،

> 四四 الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسبلام على أشرف المرسلسين سيدنسا محمد بن عبدالله ، وعلى اله وأصحابه والتابعين . وبعد : فقد كان تناول هذا البحث للخصائص الفنية لمدرسة البيان ، في النثر الحديث ، في مصر ، نابعا من اقتناع بان هذه المدرسة لم تنل ما تستحــق من الدراســة والتقويم ، وأنها قدمت للأدب العربي ذخيرة حية من النماذج الإنبية الراقسة ، والراشعية بالمقياس العامي والموضوعي . شم إن قلبة الدراسيات النقدية ، في مجال النثر الحديث . بالمقارنة مع ما لقيه الشعس الحديث من اهتمام وحفاوة ، قد أكدت الاقتناع يضرورة الدخحول إلى مدرسحة البيان ، واكتشاف عالمها الثر . ورصد خصائصها القنية قهذا

وإن العليل في التعسرف على مدرسة البيان وخصائصها هو النصوص الأدبية لابرز أعسلام هذه المدرسيية ؛ فقييي هذه النصوص مجال رجب وفسيسح لتتبع الخصائص المتنوعة ، والملامح الميزة والمشتركة ، من خلال آلتيارات العديدة التسى نبتت في دوحة البيان العظيمة ومن ثم ، فقد حرص البحث على تتبع اثار أعلام البيان ، وبخاصة تلك الأثار التي لم تطبع ، منذ زمان بعید ، وصار من ألصعب الحصول عليها ، أو تلك التي نشرت في دوريات العُدُّود الْأُولَى مِنْ هَذَا الْقَرِنَ ،

وقد استانس البعث ببعض الأراء التسى تناولست اعسسلام البيان . أو أفكارا تتصل بالموضوع تناولا جزئيا بقصد تأكيد النتائج التي توصل إليها البعث ، أو تصعيم بعض الأحكام الجزافية والمتسرعة .

وضعت نصوصا للأعلام . وإن

كان معظمها قد ضمته صفحات

وقد استفاد البحث ، فيعض مراحله ، يما وصل إليه علم اللغة من نظریات ، ساعدت علی تأکید النتائج التي توصل إليها البحث ، بالتتبع والاستنتساج : وذلك من خلال الاحماء

🖼 🖾 ويشتمل البحث على ثلاثة أبدواب ، يسبقها تمهيد ، وتلحقها خاتمة : وهو تقسيم يهدف إلى توضيح الجوانب المقعمدة لمدرسسة العبسان وخصائصها ، في اطسار من التكامل الذى يحقق للموضوع وحدته ، وتناغمه . فقد جاء التمهيد ليتناول

أساليب التعبسير النثريسة في عصر النهضة وما سبقه ، ثم ما تلام من أسليب مهدت لقيام مدرسة البيان في النثر الحديث وقد عرفت الفترة المهدة

لعصر النهضة أساليب وصلت

إلى مستسوى من السركاكة والخثانة لم تعرفه العربية في أى من عصورها ، ولم تتجاوز هذه الأساليب كتابسة بعض الرسائـــل ، أو الهجائيـــات والمقامات السخيفة ، ثم جاء عصر النهضة حاملا بذور التورة على الواقع المتخلف

للأدب العربي ، وحقسق بعض الأدباء نوعا من التطور الملحوظ في الاداء والموضوع : فإلى جانب الرسالة والمقامة ، عرفت الكتابة النثرية ، ف ذلك الحين ، ألوانا من المقالة تختلج بإرهاصات المقالة الفنية ، بجانب بدايات متواضعة لكتابعة المسرحيسة والرواية ، فضلا عن تطويسر محدود لرسائل الدواوين وطريقة

وكان لرفاعة الطهطاوي وجمال الدين الأفغاني ، ومحمد عثمان جلال . وعلى مبارك ، دورهم الكبير في أقامة هذه



جمال الدين الأفغاني

وفي الفصل الثاني تنساول

النهضة الأدبية ، ورعايتها ، البحث مفهوم البيان ونشسأة بما كتبوه من موضوعات ، ويما المدرسسة ، وقسد استعسرض دعوا اليه من أفكار تجميعية البحث مفهوم البيان ، من خلال وتطويرية في ميدان الكتابة . نظرة اعلام البيان إليه ومن ثم : فقد بدا البحث وتفسيرهم له ، مع مقارضة والبساب الاول: الجسدور بمقهبوم البيبان لدى بعض والثمار سويضم ثلاثة فصول : النقيلا القداميي ، وتوصيل القصل الأول - عن المقدمات البحث إلى مفهوم مشترك أو التي سبقت مدرسة البيان ، أصول مشتركة للبيان اتفق ومهدَّت لطهورها ، وقد توقف عليها كتاب البيان ، حتى صار البحث عند مدرسة النشر البيان ، بمفهومهـم ، بشــكل المسجوع التسئ تعمد صورة مدرسة أسلوبية لها وزنها منقحة للمقلديين والمحتفين الكبير في الواقع الأنبي ، بأسليب البديسع والزخرفة ويحقق - في الوقت نفسه -اللفظية ، مع تطور محدود ق معادلـــة جديــدة توازن بـــين بعض الموضوعات ، بحسكم معلجة الأفكار والقضايا ذات الاتصال بالغرب ، والظبروف الأهمية ، وبسين التعبسير التي مرت بها مصر ؛ انثد ، الراقى ، والأداء العظيم . وخمنص البحث الغصيل وكان أبرز أعلام هذه المدرسة عبداللسه فكرى ، وحفنسي الثلث لتناول الكونات التيي ناصف ، وحافظ إبراهيم ، اتكات عليها مدرسة السان ، وجهودهم التى بذلوها ف تُطوير الموقف الأدبى ، وقد ارتكزت

وأحمد شوقسي ، ثم تنساول البحث مدرسة الترسل ، وهي تعد الجذر الميسائير لمدرسية مكونات المدرسة على أسس من البيان ، وكان من أهم أعلامها : العقيدة الإسلامية ، والتسراث الاستلا الإمام محمد عيده ، العربسى ، والشخصيسات وعبدالليه نديسم ، وقيد كان المجددة ، في العصر الحديث ، للاحداث التي مرا بها . ثم والثقافة الأجنسة الجيدة . توجيهات جمسال الديسن ويمكن القسول إن جهدود الأفغاني _ الأثسر الفعسل في مدرسة البيان كانت مضيئة الخروج بالنشر من الدائسرة ومثققةٍ ، ف أكثر من مجال ، الضيقة المحدودة إلى افساق ولعل أبرزها لي الأعناق بقوة إلى أرحب وأوسع وأغنى . مستويات جديدة لفن الكتابة ، وكأن لممد عبده اهتسام بدءا من اختيار اللفظة وتركيب مقصدود بتطويسار أساليسب الجملة ، وصياغة العبارة ، الكتابة ، فدعا إلى الترسل ، حتى تكوين الصورة : بل إنه والتعبير في إطار جديد ومتحرر يمكن القول إن جهود هذه بركز على الاهتمام بقضايا المدرسة كانت امتدادا للعبقرية المجتمع وهموم الناس ، ومراعاة

الإسلامية ، في مجال النقد أصول الصياغة الصحيصة ، الأدبى والبلاغة . والتي توهجت والتخلص من قيسود التكلسف على يد الإمام عبدالقاهر ف والزخرفة ، وقد قدم الاستساد كتابيه ، دلائل الإعجاز ، و الإمام نماذج تطبيقية بكتاباته م أسرار البلاغة م . التي ضمتها رسائله ومقالاته الصحفية والأدبية ، ويخاصمة بعد الثورة العرابية والاحتسلال

四四 جميل ان تهتم دور النشر ، في بلادنا ، بنشر الرسائل

الجامعية لابنائنا وبناتنا ، وهو عيء كانت الجامعات

اولى بالقيام به ، وقد قام بعضها - بالفعل - بحهد

يسير ، في هذا الصدد ، بيد أن التزام دار نشر كبرى

كتهامة - مثلا - بإصدار سلسلة مستقلة من

مطبوعاتها الكثيرة ولطبع ونشر الرسائل الجامعية الهو

بحق جهد مشكور تستحق عليه الثناء العاطر ، وتاتي

أَهُميَّةً نُشْرِ الرسالَّةُ الجامعية م الدكتوراد أو الماجستير ،

ليس لأن مؤلفها قد اعطى إجازة البحث (أي الشهادة)

واصبح مدرسا بالجامعة ، أو لمع اسمه في منصب قيادي ،

بل لأن البحث الجامعي ، الاكاديمي ، هو المعول عليه في

كشف الحقيقة العلمية واستقصائها ، بطرق علمية ،

معترف بها ، قائمة على المصادر والمراجع حول الموضوع

وتشعباته وكل ماكتب عنه او حوله

وبعد هذا العناء يخلص الباحث إلى النتائج العلمية

والمنطقية ، وهذا هو الفرق بين البحث العلمي والكتب

الإنشائية التي تغمر المكتبات ، ولا اقصد المبدعة ، ككتب

الإسلامي الحديث .

والكتباب – البحـــث –

الشعر ، والقصة ، والفن ، عموما .

□□ وكتاب م العثمانيــون

والإمام القاسم بن محمد بن على

في اليمن ، والذي حسر ضمن

سلسلة رسائل جامعية ، رقم

٤ ، التي تصدرها إدارة النشر

بمؤسسة تهامية ، لمؤلفتيية

الباحثة السعودية ، (ميرة على

الداح ، هو بحث تاريخي،

قدم لقسم التاريخ بكلية

باريس وبپروت ، كنلك كأن لعبدالله نديم دوره الملموس في تطوير النشير نصو الترسل ، وساعده ، في ذلك ، إصداره لعدد من الصحف ، وتأليسف عدد من الكتبب ، وأهتمامه بإيصال أنكاره إلى أكبر عدد من الناس في فتــرة تناولتها طبيعة حيويسة ذات الثورة العرابية والنفي . استمرار ، ويخاصية فيما يتعلق بالقضايسا الانسانيية



رفاعة الطهطاوي

فقي النشر الاجتماعي كان الإلحاح واضحاعلى ثقوث الفقر والمرض والجهل ، ومسا يرتبط بهذا الثالوث من قضايا أخلاقنة تؤثر تأثيرا سلبيا على المجتمع وأفراده ، وكان المراة والصراع الحضاري بين القيم الإسلامية والمدنيسة الغربيسة نصيب كبير في كتابات أعلام البيان ، وقد طرحت مدرسة البيان طولا ترتكز على التصور الإسلامسي ، من خلال وعسى عميق بأبعاده وأغراضه ، وقد تمكنت أخسيرا _ من شد الوجدان الشعبى المثقبف إلى قضّايا المجتمع ، والتفكير فيها ، من خلال العلجة القنية

أَمَا النَّثِرِ الإسلامي ، فقت حفلت كتابات مدرسة البيان بدقاع مجيد عن الإسلام ، ورد الدعاوى الكانبة ، والشبهات المتعددة ، في إطار من التعامل المتمد على الحقائق الإسلامية ، وبمنهج يحترم العقل والوجدان معا ، ويبعد عن الإنشائيات الكرورة والكلمات الجوفاء ، وكل هذا يقضل وعسى اعسلام البيان ، وفهمهم الستنير لأصول الدين والقرآن الكريم ، والسنة المطهرة ، كما شن أعلام البيان حملات ناجحة ضد علماء الدين المنحرفين وباعتبارهم سبيما

رئيسيا من أسباب الجمود والتخلف والفساد ، وبالنسبة للنثر السياسي ، فقد وقلف السائسون موقفا واضحا من قضايا الأمة ، وإن كأن هذا الموقف يتسم بقحذر من السياسية والسياسيين ومع ذلك فقد التقدوا أولئك السياسيان الذيان كانسوا يتصفون بالانتهارية ، وراي الإعلام أن الإنسلاق دعاسة

أجل استعادة الأمجاد ، وبناء المستقبل . وقد مثل النثر الأدبى جانبا



مستواها .

وقد اهتم الفصل الثاني ، في هذا الباب ، بالفنون الأسيية وخصائمها لدى مدرسة البيان ، والتسى تمثلت في : المقالة ، والرسالة ، والمرشية ،

والقمعة ، والترجمة . ويوجه علم ، فقد شهدت « المقالسة » أبهسي فتسرات ازدهارهما ، على يد مدرسمة البيان ، بتباراتها الأساوبية المُخْتَلَقَة ؛ مما يدل على وعي وفهم جيدين بحسركة الواقع وأسعاده ، فضلا عن القسدرة المتفوقية في التناول المدعيم بالعناصر اللغوية والبلاغية والتاريضية والدينية والاجتماعيسة والسياسيسة وغيرها . ثم إن المقالسة ، باعتبارها الميدان الأرحس والأوسع ، والأكثسر شيوعياً ، -كانت المحور الأساسي السذي دارت حوله المهارات القنيسة لأعلام البيان ، وبالتالي فقد كان أكثر الإنتاج النشري لديهم

بتعثل بصفة عاسة في ، فين الحكم العام ما كتبه المنظوطي



مصطفى لطفى النفلوطي

وكانت « الرئيسة » لدى

مدرسة البيان تعبيرا عن ظاهرة

أنبية اجتماعية لها مغزاها ، في

ذلك الحين ، وكانت _ في الوقت

نفسه .. لونا من الإحساس

بالترابيط الاجتماعيي ، في

مواجهة الموت ، وكان مفهوم

الإعلام إزاء « مسالة الموت »

يتسم بالتسليم المطلق لأرادة

أَلِلهُ الْخُلُقِ ٱلْأَعْظِمِ ، وَلَكُنْهُم

مع تلك كاتوا يتجهون إلى جانب

المتوفى : فيعمدنون فضائله

ومائسره ، ويعبسرون عن

مشاعرهم وأحرانهم ويطرحون

من خلال ذلك تأملاتهم في الموت

والحياة ، وهي تأملات تتسم

بالأسى بشكل علم . ويلاحظ أن

بعض ألإعلام كأنث تنسيه

لحظة الموت الحد الأدنى من

الموضوعية ؛ فيجنح إلى

المبلغة والإسراف العاطفي ،

كما أن بعض م المراثني » كانت

تتداخل مع الترجمات الأسنة

للراحلين ، ويخاصة إذا كانوا

أماء القصة ء ، فقد حاول

أعلام البيان تأصيلها ، واعتبر

البحيث بعضهم رائدهما

الحقيقي ، من خلال المحاولات

التى قدمها تأليفا وتعربيا ، ولا

يقلل من دور المدرستة - في

تأسيل هذا الجنس - تظرة

بعض الأعلام إليه ، أو قلة

انتاجهم منه : فالذين نظروا إليه

بغير اهتمام ، كتبوا عددا لا بأس

يه من القصص ، والذيب قل

إنتاجهم كانسوا يرهبونه ، أو

بأصوله الفنية _ عند الكتابة ،

ولكن نظرة عامة إلى هذا الجنس

الأدبي ، توضع أن المعاولات

شعرون بعدم القدرة على الوقاء

كتابا أو شعراء .

وظهرت عليها أعراض البعشو

واسلوبه ء ويصورة عامة فإن غطيسة الترجمة ، قدمت ضورة جيدة نا يمكن أن يكون عليه العمل الأدبى المترجم ، ويخاصه إذا كان المترجم يعلك قدرة خاصة على فهم اللغة المترجم عنها ، واللغة المترجم إليهبال وقب تجلي ثلك لدى م الزيات ، الذي قضى بعض السئــوات ق

ثم يأتي الباب الثالث ، ويضم خمسة فصول : ليعالج التيارات الأسلوبية في مدرسة البيسان ، وخصائصها الشتشركة

والحق أن مجال التفسوق الحقيقي لمدرسة البيان ، كان أن تمقيق قيم فنية جديدة للأسلوب والصياغة ، بوجه عام ، ومـن خلال التيسارات الأسلوبيسة المقتلفة أستطاعت هذو للدرشة أن ترتكن عنى أصول واحدة ، وتصل إلى غاية واحدة ، وتعطى لمفتلف التيارات فرمية التعبير عن نفسها بالوسائل والعنامر المكنة لتجقيق الهدف الفنسئ المأمول ، وهو الأداء المتقبوق والصياغة المبتكرة والفسن

وقد انتعقد الفصل الأول من العاب الثلث ؛ ليتحدث عن ثيار المساغة الجميلة _ وكان المنظوطي من أبرز ممثليه ...

التي قدمتها مدرسة البيان في كتأبة القصة ، كانت على وعي يتعلق بحياتهم الخاصة بحتى ضرورية من دعائم السياسية وفي الباب الثاني ، فصلان بأصوله ومقاييسه الفنية ، وأنها ان رسائل بعضهم لم تنشر إلا والسياسين ، وقد دعـوا إلى كبيران ، أولهما يتناول نجحت ، إلى حد ما ، في تأسيل بعد وفاته ، ويعضهم الآخر لم الوحدة العربية والإسلامية، الخصائص الموضوعية ، هذا الفن في مصر ، عن طريق تعرف له رسائل خامية حتى الانجليازي لمصر ، ونفيمه إلى وحملسوا في النهايسة على وثانيهما يتتارل خصائص كتابته أو توجيه الشباب إليه ؛ الآن ، ولكن الرسائيل التسي « مصطفى كمال أتأتورك « يعد الفنون الأدبية . ما انكشفت نوايساه وخططسه وثلك متقديم النماذج: أو إتاحة وقد تعرض الفصسل الأول تناولها البحث دلت على قدرتهم في كتابة ، الرسالة ، من خلال إطار فرصة النشر والتوجيه ، كما قعل تجاه الاسسلام والمسلمسين في لخصائص النثر الإجتماعي ، الزيات في مجلتيه ، الرسالة ، و فتى جيد ، يختلف بالطبع عن تِركيا وخارجها ، كسا وقسف والنشر الإسلاميي ، والنشر تلك الرسالة التي وصلت الينا من أعلام البيان مع فلسطين ، « الرواية » · السيلسي ، والنشر الأدبسي ــ عهد النهضة أوقبله ، لقد كانت وأكثروا من الحديث عن أبطال وفي مجسال « الترجمسة ويمكن القول إن مدرسة البيان والتعربيب ء فقيد لعيست التاريخ البارزيس والظافريس ه الرسالة ۽ في مدرسة البيان قد أعطت للموضوعات النسي لدث الحمية في النفوس ، ومن مدرسة البيان دورا هاما فيه ،



هاما في إنتاج معرَّسة البيان ؛ إذ كأن هدفه تقديم تماذج وقضايا تسهم في ترقية الأدب موضوعا وأسلويا ، وقد حقل هذا التثر بالكثمير من قضايسا الأدب والنقد ، التي تعالم الواقمع الادبي والمستوى الفني للكتابة : بوساطة تفجير هذه القضايا على صفصات الدوريات الأنبية والصحف السيارة ، ولعل أبرز ما اهتمت مدرسة البيان بمعالجته من قضايا أنبية كان قضية اللغة ومعجمها ، ورقم

أما الرسالة _ فقف مثلت جزءا لا بأس به في نتاج أعلام البيان ، وإن كانست ـ لدى معظمهم - تمثل جانبا هامشیا تهدف إلى التعبير الحي من خلال صياغة مبتكرة ، ولا يؤثر في هذا



وعلى الرغسم من أن « النظوطي « لم تكن لديه معرفة بلغة أجنبية واحدة إلا أنه استطاع أن يستحدم من يترجم له ترجعة حرفية ، ويتولى هو التعريب بصياغته

فرنساء وأجساد الفرنسية

لقبد انطقت التبسارات الأسلوبية في مدرسة البيان من أصول وأحدة تتمثل في احترام اللغسة ، والحفساط عليهسا وأثرائها ، ومراعساة القواعس اللغوية والبلاغية في التعبير ، لتحقينق غليسة واحدة هي الإسلوب الراقى البليسغ على الرغم من أنها تباينت في تحقيق هذه الغلبة .

(10) والانام القائد من محد بن على التمن

🗋 غلاف الكتاب 🚺 🎒

ومعاناتها كانت كمرة ، وفقها الله ، فلديها روح ونزاهــة البلحث ، وثقافية المطلبع العارف ؛ وهي مثل يحتذي به للفتاة السعودية المثقفة . ولعمرى إنها لجديرة بنيل أرفع الدرجات العلمية .

ولا أجد ما احتم به تقديمي لكتابها القيم والجدير بالقراءة

والتمعين سوى قولهيا ص « وأخيرا فإنه يمكن القول بانه ، كما كان لدى العثمانيين ما شغلهم عن اليمن ، أو ما أضعفهم عن البقاء به أو الرجوع إليه ، في ذلك الوقت ، فقد كأن لدى اليمنيين مادفعهم إلى محاربة العثمانيين ، حتى أضطروهم إلى الخسروج من بلادهم ووبذلك جاءت أمامية الإمام القاسم كدور جد خطير في رتاريخ اليمن ، وفي تاريخ شبه الجَزيرة العربية ، بل وق تاريخ الدولة العثمانية ..

القاسم بن محمد بن على نسبه وحروبه وتهضته الأولى . القصل الثاني : ولاية سنان (التركي) أو النهضة -الثانية ، وقسمت إلى أربعة

أبواب . الفصل الرابع : الحالة في

عن الحالة في الدرلة العثمانية أنذاك وعلاقتها باليمن . ثم تختم بحثيًا رالقيم هذا

هو قلیل جدا - لم یکن سوی إشارات عنه فقاط ، عدا المخطوطة ، التسى تحسدت عن سجرته ، وهذه ليست في متناول الجميع ، وليست بالسهلة التي يتسنى لكل شخص قراعتها ،، أ ولم تغفل المؤلفة ، في محثها القيم هذا ، عن الإمام القاسم ابن محمد ، ودعوته الزيدية ، ودولته، وصراعه مع العثمانيين ، من لجل الحرية والاستقلال ، لم تغفل دراسة الظروف المحيطة ، فعقدت فصلا كاسلاء هو د القصيل الخيامس » عن الوضيع السياسي ، وعلاقته باليفن في الدولة العثمانية ، في تلك الحقية التاريخية ، وهذا

ويجعل من كتلبها القيم هذا مرجعا لاغنى عنسه للباحث والمثقف ، بل والمؤرخ ، خاهيك بالقبارىء العبادي ومحسب

التاريخ . ويقع كتاب المؤلفة أميرة على المداح في ٢٤٥ صفحة ، من الحجم المتوسط، وتسمت و -بعد المقدمة والتمهيد عن الأمامة الزيديــة - إلى خمســة قصول – هي:

مسهب ومدعم بالوثائق: المخطوطات -- والكتيب التاريخية ، إلى كفاح الامسلم القاسم بن محمد ، المحتلين العثمانيين وإضعاف نفوذهم ، وتحرير بلاده ، من هيمنتهم ، وتثبيته للمذهب الربدى، كفلسفة لحسكم دولسة قويسة ووحيدة - وقتها - في الجزيرة العربية ، وتنظيم هذه الدولة على نسس سليمة .

كان ولا يزال يتحكم في البيئة الاجتماعية والسياسية لليمن ، وادى إلى بداية حكم ، الأئمة ،

ثلاثة قرون ونصف القرن .

القاسم بن محمد ، واتصال أحداث دولة بتاريخنا الحديث . فإن احدا لم يتعرض له بالبحث بصورة لائقة به ، كمــؤسس دولة . أبا أهميتها في التاريخ العديث ، وظلت سيرت في سيات ، يكتنفها كتيج من القصوض ، ويجهل تاريخــه الكثيرين ، وإن ملكتب عنه -

العمايون والإمام ابن القاسم عمدبن على في اليمن ال أن يحدث تحولا تاريخيا في تاريخ ملدة اليمن ، كما أن الكتاب يؤرخ لظهور مذهب و الزيدية ۽ الذي

وقد اشارت المؤلفة ، ف سرد

ه ... إنه برغم أهمية الإملم

في اليمن ، وديمومشه ، حوالي

تقول الزلقة في مقدمتها :

الشريعة بمكة المكرمة ، جامعة ام القرى ، وحارت به المؤلفة درجة (المجستير) في التاريخ يعالج حقبة مهمة من تاريخ اليمن الشقيق ، تقع بين أوائل القرن الحادي عشر الهجري - أوائل السابع عشر الميلادي - حين استطاع الإمام القاسم بن محمد

لعمرى دقة من المؤلفة ، ويعد

وقد تركز جهد الإعلام في ميدان

القصة والرواية ، ثم الشعس

والمقالة إلى حد ما ، وكان أبرز

عرض : حمد الزيد - القصل الأول : الإممام

- القصل الثالث : صلــح سنة ١٠١٦هـ ونتائجه ، وهـو مقسم – ايضا – إلى أربعة

الأستانة (عاصمة العثمانيين) وفيه ثلاثة أبواب ، والرابعة وقيه أربعة أبوأب ، - القمسل الخامس :عسن الحالة في الدولة العثمانيسة -انذاك - وعلاقتها وفيه ثلاثة أبواب -- تتحدث فيها الباحثة

بثلاثة ملاحق ، بعد ، النتائيج والتحليس .. ويملحسق خاص ، وثبحت للمراجحع ، وضعنصت كتابها - البحث - تسع خرائط تاريخية . جهد المؤلفة ولا شك واضح.



تشابعه اعسلام البيسان في استخدامها وطولهما وقصرهما واعتمادها على عنساصر لغويسة ويلاغية متباينة ، كذلك فقت كأنت خصائص التضمين

والاقتباس والصورة ، من حيث التشكيل متشابهة وتكاد تكون واحدة ، وهو ما يعطسي _ في النهاية ــ لوحة فريدة ومتميزة لدرسة البيان ، في النثر الحديث وقد جاءت خاتمة البحث ؛ لتلخص النتائج التي توصل إليها ، في إيجاز ، يشير إلى اهم

النقاط الاساسية لهذه النتائج والخطوات التي أدت اليها . 聖書 ويعد ؛ فإن البحث قد ركز على أهم إنجمازات مدرسة البيسان ، واهتسم بالخطـوط الرئيسية ، والملامح البارزة ، لأعلام البيان ، ولا يزعم البحث أثه قذ أوق بما يجب للمدرسة وأعلامها ، أو أنسه قد جمع فأوعى فالكمال للسه وحسده ، ولكن الامل معقود على جهود أخرى تمضى قدما _ إن شاء الله - في سبيل إضاءة جوانب أخرى جديدة ، في هذا العالم الشر والراخس ، ولعيل هذا البحث المتواضع يقدم جديدا يفيد أدينا الحديث في مصر، والعالم العربسي ، ويقلب نجاح الملامح على طريق التنمية

ما يجرى اليوم فوق ارض مدينة ينبع والجبيل الصناعيتين وخلال السنوات الاربع الماضية هو صياغة جديدة للتاريخ والصورة الان ترسم هذا الواقع من بدايته مع الاربل الذي ينتظره جلنا من ارض مملكتنا الغالبة .

ارتفــاع اجـ

□□ استكمالا لنهجك الخاص بمساعدة

المطربين الصاعدين هل تود ان تضيف

شيئا جديدا قبل ان ننتقل الى موضوع

- تعد بان كل صوت اجد فيه الوعد بانه

يكون له شأن في المستقبل ثق باني لن اتخلي

عنه ابدا وسأقف الى جواره واوفر له كل

يكتبها اواكس

🖸 لليحث المنحفى الجيد المذى

تطرحه الزميلة الجزيرة المسائية عن

القتان طلال مداح عصل جعيال

ومضدوم وكلب نكاء ومسدق

وصراحة ﴿ وَالْرَأَى لَاكْثُرُ مِنْ شَخْصَ

من لميجاب العلاقة مسألة واجبة

وضرورية والابن سليمان العقيل

يسبع الله مأشاء الله تخرعتل ورزأنه

وكشف عن اهتمامات معقراة تخدم

الغن واهل الغن وناسه والذى اتمناه

والأمر هكذا ويعد أن نتم بحث

موضوع ابو عبد الله من كافة جوانبه

تدعوه - على حساب السائية طبعا

ق علسة مصارحة لنحيطه

بمجمل الراي ونلخذ عليه ، التعهد ،

لللازم بالعمل بالطلوب منه والواجب

عليه ومندقوني .. طلال مداح سوف

لايمانم في هذا الملاقا .. بل يرحب

بعثل هذه الخطوة الايجابية في خدمة

الفن واحتمايه .. وان كنتم غير

مصدقين اسالوا اهل الخبرة و ..

ملموظة .. زيادة في اقتاع طلال

اقترح ان تكون الدعوة ... و غول

🕳 اهنىء الابن صالح الرندق على

المعيتة وحسن استيعابه ومتابعت

لاحسداث مهرجسان الكويست

التلفزيوني ... فالذين حضروا هناك

لاحظوا ان د صالح ۽ لم يکڻ يحمل

ورقة ولا أقلاما ولا لجهزة تسجيل

و توشييا ۽ ولا غيرها .. وينادرا ما

حمل : الكاميرا ، ليصطاد النجوم

الاسبوع الماضي بفنوى في الرياض

الغراء بتغطية صحفيت مصبورة

شاملة كاملة الدسم قيها خبر ورأى

رنقد وصورة بطريقية انمسل من

مندوب و التايم ۽ ان والنبوزويك ۽

المحلى - الذي حضر الي هنساك

واجرى الف وست وثلاثين مقابلة

وحديث فئيا ومنورها يكاميرا خاصة

قول تقارير الارصاد الجوية

اليومية إن موسم شتاه عدًا العلم لم

يكن كسابقيه من حيث الاستقرار

النسبي والجو الناسب في الكأن

المناسب ... بل كان امطارا وسيولا

وكلها ولله الحمد غير ويركة من

.. ولا ادرى هل كان محمد عبده

الله .. ترجو ان تعم فائدتها على

من النكاء والقصاحة حين قدم اغنية

من نوع د كولك » (!!)..

وتلوجا ..

الجميع

ومع هذا خرج علينا ، صالح ، ف

في عز الظهر …

عمكم اواكس (۱۱)٠

اسباب النجاح بقدر استطاعتي .

نستكمل الحسوار السذى بدانساه في

الاسبوع الماضي مع الفتان المُلَحَنُ سامي احسان .. والذي تحسدت فيسه « بسكل

صراحة ۽ عن رايه فيما يقال عنه من انه

« ملحن تجاري » وأنه السبب في عزل

📋 الفنان سراج عمر عن الفنان طلال مداح

وكيف استطاع و سامى و ان ينفى كل المذه الإدعاءات التي لااساس لها من

🗖 الصيحة بموضوعية ۖ وصدق وصراحة .

واليوم يجيب سامي احسان على ذلالة استلة فقط ضمن الحوار الطويل الذي

🗖 اجرته معه ه کل الفنون ه علی انتا سوف

🛘 ننشر الجزء الثالث من حديثه في الاسبوع

□ □ ق نفس الموضوع في سؤال اخسير

- المانه هو شخصيا (🖖) ٠٠

وهو .. هل تعتقد ان الفضل اغانى طلال

تلك التي ظهرت بالحانه ام الحانك ام

🗀 سۋاق القاق للفنان سامى احسان

حول منغرك المتكرر للقاهرة بغرض تسجيل

اعمالك الموسيقية الجديدة .. لملاا هذا

السغر المتواصل وغلذا لا تسجل اعملك على

فرقة موسيقى الاذاعث مثللا او فرقت

اجرا مرتفعا لا استطيع لن ادفعه له بمعنى

انه يكلفني اضعاف ما أدفعه للموسيقي الجيد

جدا هناك في القاهرة كذلك أحيانا احتاج

، كورال وما مومتوفر عندي .. احتاج عددا

كبيرا من و الكمنجات و او عازف الكمان

الجيدين .. ما هو مترفر عندي .. علما بأن

فرئة الاذامة ليست غنميفة ابدأ .. بل أنها

فرقة جيدة جدا واستطاعت ان تؤدى دورها

وانا هنا احب اقول كلمة وهي اننا ف حفلات

الامارات الاخيرة كانت فرقة الاداعة هي

احسن الفرق الموجدودة .. لانشا شعرنا

بالسؤولية وكان عطاؤنا بنفس حجم الفنانين

الذين تعارنا معهم مثل طلال مداح ومحمد

عبده وعبادى الجوهر ومحمد عمر .. وأفقنا

تماما وكنا في الصورة الجيدة .. وانا هنا

اسجل مع فرقة موسيقى الاذاعة أغانسي

الإزاعة .. اما اذا كان لدى عمل بحثاج لعدد

كبع من المازلين غير متوفر هنا أو انه عمل

موزع ويحتاج لآلات المعافية اسجلته في

القاهرة .. اما كل زملائي ممتازين .. وهنا

انمعع فرقة الجمعية الموسيقية منذ كنحت

مسؤولًا عنها باقولهم للمرة العشرين الف ..

ه يا جماعة ادرسوا .. ادرسوا واستفيدوا من

الاساتذة المرجودين ف فرقة موسيقي الاذاعة

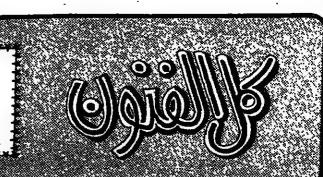
من اجل توجيهكم .. وخليني اصبر سنه او

اولا الرسيقي عندنا واضع لناسه

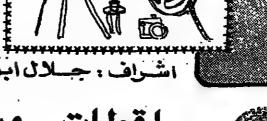
🔲 المقبل إن شياء الله ..

بالحان سراج عمر ؟

الجمعية هنا في جدة ؟



بعث الفنان حسن يوسف بالبرقية رقم (٤٥ - ٤ - ١٢٠٠) من القامرة يقول فيها: افيدكم اننى كنت في ضيافة جمعية الثقافة والغنون بجدة .. وكانت و الوان و الزميل عبد العزيز صيران قد نشرت خبرا يوم السبت الماض يفيد أن الفنان حسن يوسف أنما يزور الملكة في ضيافة أحد الشخصيات السعودية المهتمة بالفن .. لذا نعتذر للفنان حسن يوسف عن هذا الخطأ غير المقصود ..





💵 ق مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني الذي اقيم مؤخرا بالكويت لم يتيسر لنا متابعة عروض البرامج والمواد التلفزيونية موضوع المسابقة التي اقيم المهرجان من أجلها . . ولم يسمح لكل الصحفيين المتابعين لإحداث المرجان ومجرياته الداخلية سواء المعوين او الزملاء من صحافة الكويت المحلية بمتابعة المسابقات في وقت عرضها أو حتى متابعتها بعد تسجيلها . . ولهذا لم نكن نعرف ونحن في غرفنا او في بهو الفندق او بين طرقاته الطويلة اى شي عما يدور في الغرف مكان السابقات .. ولهذا شعرنا ونحسن الضيوف ، وكاننا في معزل عن لب المهرجان او جوهره الإساسي الذي حضرنا من أجله .. ولما سالنًا عن السبب قالوا انها السرية التامة والمطلقة التي يجب أن تغلف سير عمل المسلبقة وحتى لا تتسرب اخبارها الى الخارج .. اي خارج الغرف .،

ونحن نحترم نظام المسابقة ونؤكد انها كانت تسير وفق نظام تام من الحياد الامانة والموضوعية . . ولكننا شعرنا باللل والفراغ نظرا لاننا انهينا عملنا تقريبا منذ ليلة الافتتاح حيث التقينا بالفنانين النجوم الذين حضروا المهرجان وقابلنا المسؤولين وسجلنا انطباعاتهم عنه وفرغنا تقريبا من عملنا الصحفى المناسب للمناسبة ذاتها ..

وعن النجوم الذين لبوا الدعوة لحضور المهرجان كان هناك النجم الكبع فريد شوقى وزوجته التركية السيدة سميرة الترك .. واستطاع أريد ان يستقطب اهتمام الجماهير الغفيرة ويحظى باعجابها ومسارعتها في الاتصال به والتجمع باستمرار من حوله .. والحقيقة كان « وحش الشاشية » انساتا رفيع المستوى ف اخلاقياته وتعامله مع الناس وكان كريما في اعطائه الوقت ان يجب ان يجالسه او يتحدث اليه ولكني حزنت اذ رايت فريد شوقي وقد اهمته الشيخوخة واصبح بطئ الحركة ويتكلم بصعوبة ويتنفس بطريقة صعب !! ولهذا اصيب في اليوم التالي لحضوره الى الكويت بوعكة صحية ربما من جراء تغير الجو عليه ولهذا نزل لبضع ساعات في احد المستشفيات هناك لاجراء بعض الفحوصات الطبية والمعالجة ..

اما حسين فهمي . . فكان للأسف « يمثل » المعالاة والغرور والتكبر . . ولا درى اهذه هي طبيعته ام انه كان « يمثلها » وسواء اكان هو كذلك او غير ذلك فظني انه خسر جمهورا كبيرا كان يحبه لتواضعه يوم عرقه على حقيقته في هذا المهرجان .. ونور الشريف وزوجته الفنانة بوسى كانا مثالا في الرقة والتواضع والشعبية .. وكان « نور » فعلا نعونها لابن البلد المصرى لطب الذي بتحل بالاخلاق الرفيعة والبساطة ... وكان دائما مرحا بناش الوجه .. مبتسما طريفا .. فاكتسب شعبية اكبر على شعبيته المعزوفة .. ﴿ عموما هذه نماذج وانطباعات سجلتها من واقع المهرجان .. وهناك انطباعات اخرى وامور سوف ناتى على مناقشتها تباعا ان شاء الله ..

بعد رواجه مباشرة

سراج عفر يضع لحنين لطلال مداح !!

واخيرا ،. تزوج القنسان النجيم

مراج عس .. وكعادته ف عمل كلُّ

شيء بهدوء ويدون ضجيج ،، ثم عقد فرانه يوم الخميس الماضي ف حقل

عظل بسيط لم يدع اليه لينا من

الفنائين، ١١ ، نزوج سراج على كريمة

الشيخ سالم عمر يأعشن من وجهاء

مستقصدة . وتدنيت . . و كل

القنون ءمع م العريس وأسراج يوم

الاحد الماشي وقال أن أول عمل فني

قمت به بعد عقد القران هو اسي

وضعت لجنين جسين لاغنيتين

كتبهما الامسير الشأعسس بعراين

عبدا لحسن للفتان طلال مداح الاغتية

الاول هي ، الله يعلم ۽ والثانيسة

اسمها ومن اربع ليار و وقال

ايضًا .. أن هذا أول تعاون مع طلال

بعد غياب استعر ثلاث مسوات وكان

أَخْرَ لَحَنْ وَضَعِتْهُ لَهُ كَانَ ۖ لِأَغْشِيةٍ

« اتَّادي ، لكلمات الإسير الساعس

بيضيف الغنان مراج عمر تظلا ..

ان الفكار الاعليتين الجنيدتين جيدة وكلامها جيد ولهذا يتوقع لها النجاح

الملمول خصوصها وان هذا معتبس

اللقاء الرتقب بي معوت طغل والجان

سراج الجميلة وكلمات مدر الميرة ،

سرَّاجٍ عَمْر سَافُر الْيُ الرَّيْنَاضُ يُومِ

الائنين المقنى ويعود نوم الجمعة بعد

غد الي حدة ومن المنتظر أن يبخل يوم الإحد القلم استنبو تلفزيون جدة ليسجىل نقاء ليزناء في السوان

التعروف انء كل الفنون ۽ كانٽ آن

اشارت لبل عدة اسابيع ال خبر زواج

الفتان سراج عبر على لسان الفتان

الكبير طلال مداح في استضافتنا له في

لقاء فتى . . وقال طلال يومها ان سراخ .

عمر سوف يعود لتلقة وتبدأعاته

اللنية ومعانة الألفان الجنبلة خين

بتزوج لإنه اصنح فيحلجة كل فأناعر

جنبية تساغده على عملية للخلـق

وتحقق علقله طلال مداح الفتأن

الإمبيل يعد أسليع ظيلة ويلقى يحد

ان نفترك الفنان سراح عمر فرهمة

العارمة أن الترقي التلجية القلسي

الحييد مع طلان وغيروبين كيمار

الفناني ، د وه كل الفنون بداد تلكون

هذه التلبية فينعطة وتوني الفتل

سراج عمر بنواحه ويلليفه والبناي ال

الجبيد والإيتكار -

التلفريوني

محمد العبذاللة القيميل ...

من مهرجان الكويت

حسن توسف كان في ضيافة الجمعية ..

التلفزيوني .. استطاع ان يسجل كثيرا .. من اللقطات الجانبية ألتي حفل بها الهرجان ومنها أن: الاذان بصوته العنب ٠٠ 🛎 رئيس اتحاد الاتاعات العربية ورُع هو الأخر البطة الناطقة باسم الاتماد وهى تضم عدة موضوعات جيدة من بينها دراسة عن تجرية اليلاد العربية في استعمال الاقمار الصناعية في البث التلفزيوني ومدى

> الجواثرُ تورّع الى ثلاث لجان . - لجنة الدراما والمنوعات . لجنة البرامج البينية والاطفال

 لجنة البرامج الطمية والثقافية والتسجيلية . 🚍 اجتمعت لجان التحكيم في غرف خاصة مظقة لشاهدة الانتماج الشارك في نطاق مسابقات المرجان

وقد لجتج بعض المحفيين لعدم

کان الفنائسون والمنتجون والمخرجون منحط انظار الصحفيين الذين عملوا على اجراء لحاديث كثيرة معهم وكان التركيز بالخصوص على الوجره التي قدمت من مصر وهم غريد شوقى ونيلل ونور الشريسف ويرسى وعقاف شعيب وهند أبسى اللمع وإن كانت لبنانية .

هو يقول بانه حصل على رصيد يستظه لمد طويلة الله 🛍 على مِلِيشِ المِرجان كانت تنظم مفلات موسيقية في بهو القندق كل ليلة يصيها فنانسون من الكريت

وكثيرا ما يقع الاستنجساد بيعض الطريين النين حضروا الهرجان من ذلك المطرية اللبذاذية دلال الثنمالي

تنمية هذا القطاع مستقبلاً . 🖿 الانتاج للشارك ف المرجان لنيل

وقد نظرت كل اللجان أن ١٥ برنامجا

تلفزيونيا من بادان الخليج . تمكنهم من مشاهدة البرامج التي تعرض على لجان التحكيم

🖪 احد الزملاء حقق رقما قياسيا في

اجراء الاحلنيث الصحابة اذتمكن من التمادث مع ٥٠ شخصية بين ٠ منتجين وممثلين ومضرجين وصحفيين اليس هذا كثيراً ١٩

🖸 أتتظمت على هامش المهجان. نسة ثقافية اقتصادية هاسة سنتجث عنها في مقال منقصل ، 🖬 في اليوم الثالث من المهرجان اخذ التسويسق نوره ونجبح سواء على صعيد العروض واللقاءات الجانبية ق الشراء والبيع والندوات والملتقيات اليومية .. وكان النشاط حثيثا في هذا المجال ، وقد تمت صفقات بين المؤسسات التلفزيونة ويعض البلدان العربية خاصة منها البلدان التي لاتنتج كثيرا في هذا النطاق وهي تونس والجزائر والمغرب وليييا

🕿 بمناسبة المهرجان اصدر جهاز تلفزيون الخليج الطبعة الثلنية من كتباب التلفزيون في دول النطبيج وقد وزعت على نطاق وأصع -

📆 من الطرائف التيني وقعمت في للهرجان ان الاستاذ عبدالسلام حجلب من الواحد السورى نكر للاستاذ محمد ناصر السنعومي مدير الهرجان ان هناك ايلما محجرزا في المطار وهو عبارة عن مسلسل من طقتين وقد تعهد الاستاذ السنعوسي بالاتصال للإفراج عن المسلمل وأند اقرج عثه فعلا

🖪 ومن اسوا ما حدث في المهرجان هرتوعك مدمة الاستلا السنعوسي نتيجة للارهاق الذي أصيب به فهو من انشط رجال المرجان فالله يلتف به ، كما توعكت مسعة فريد شوقى

نتيجة للزكام الذى المبه فور ومسوله منينة الكويت وتسد كان مرافقها بزوجته الغارعة الطول . 🛍 يوسى قالت ف لقساء مع لعبد الزملاء إنسا لجسب من تعطِّل ب

ورانقها زوجها نور الشريف طبعا اا عناف شعيب قالت : « أنا أكره الثقساد ولا اخسساف منهسم بل اهلجمهم ، فمن يريد أن ينقدها

والمطرب عقيف شيا الذي شناف

يتجول في اروقة الهرجان محاوق الراس تماما فهواصلع بالضرورة ٠٠ ان يظهر انه يسجل حلقات جديدة من مساسل جديد .. وقد قبل أن

🖪 بعض الزملاء الصحفيسين لم . المُضِلَة .. هذا ما حنث صنقوتي . التونسي بانتاج شريط وثائقي عن مهرجان الخليج الثانى وقد صرح

ل منطقة الخليج اما مخرج هذا الشريط الوثائقي فهر المخرج اللغريي احمد المعتوني بالتعاون مع مديس للتصوير من فرنسا ، 🍱 صرح السفير السعودي بالكويت وهو الشيخ مناهب السعادة محمد

الفهد لجريدة و الاتباء ، قائلا : - لاشك وان هذا التجمع من النطوات الرائدة والتي تؤكد لغة التعاون والتضامن الشترك وبتجل فيه كل عناصر التلاقي الاخوى حيث التلاهم والتواصل البني على اساس من العلاقات العربقة وما في شك في ان الجهود التي بثلث من قبل الزملاء أن وزارة الاعلام الكويتية لها اكثر الاثر في انجاح هذا التجمع الخليجي الرائد .

🗷 قالت جريدة و الهدف و الكوينية بالناسبة : و اذا كان العرب مختلفين في أمورهم السياسية اليومية والمسيرسة قان الميدان الرحيد الذي يستطيع أن بوحدهم هو الميدان الثقساق بكل ممالاته 🗷 قال مصطفى العقساد المخسرج

العربي العالى:

- حتى يتمكن الانتاج العربي من الوقوف على قدميه لابد من أعادة النظر ف اسس التعامل معه . مصد سندی -على هامشي المهرجان تم عرض

اشرطة سينمانية عربية لها قيمة فنية وتاريضية تعميما لفائدتها من ذلك الشريط الفلسطينس و المذاكرة الخصية ، للمخرج الناضل ميشال ځليلی . وشريط ،ه ېس پاېمسر ه للمفرج الكريتي خالد الصنيق -يظهر امام المصورين هكذا .. فلا

تقولوا يا أصلع ا! 🖪 المثلة مند ابي اللمع ۽ كانت اكثر الفنانين رصانة ، ولانعرف ما اذا كانت الرميانة من طبعها يتخلمس بعد من الاسئلة الفارغة الاستهلاكية فقد وجه احدهم سؤالا الممثلة تيلل فقال لها: مامي اكلتك 🙇 كلف التلفزيون الفرنسي المخرج المنتج رضا الباهى بان التلفزيون الفرنسي يريد ان يعرف واقع الانتاج

مكان جديد لتلفزيون جدة

علمت و كل الفنون و أنه تجرى الان دراسات لاستكمال موضوع تحنيد مكان جبيد تنقل اليه محطة تلفزيسون جدة وان هذا المشروع لايزال في مرحلة الدراسات المبشية له .. ومن ناحية اخرى فأن الاستاذ محمد نور گاتات مدير محطة تلفزيون جدة بينل جهودا مضاعفة ويتابع بنفسة واشرافه تسجيل الحلقسات الجديدة من برنامسج ، السوان ،

البرنامج اومى بيعض الملاحظات والافكار الجبيدة التي تدعم تقبيم البرنامج بصورة ويطريقة أشمسل وارحب وان فقرات جنيسة سوف تعرض تباعا فمن برنامج و الوان ، الذى يقدمه فؤاد سندى ويخرجسه



محدنوركاشب

واته على ضوء ما عرف من هذا



سنتين او ثلاثة .. المهم لازم في يوم من الايام يكون عندى مرسيقي دارس .. والحقيقة كل الاساتدة السعوديين من الموسيقيين يعتبروا من حسنات الاستاذ طارق عبد الحكيم مثل عبد الله ماجد وعبده يزيد وثواب عبيد وغيرهم من الدارسين لاصول الموسيقي وقواعدهما وكتابة النوثة الموسيقية وغيرها ..

دفاعا عن المثلين الذين حضروا مهرجان الخليج التلفزيوني

■ تونس ـ مكتب المستة : قل لحد الزملاء من النين حضروا مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني بككويت للاا جاء فريد شوقي ونيلل ويوسى ونور الشريف وعفاف شعيب وحسين فهمى الى هذا

وأبل أن ينتظر الجواب قال: إن مهرجان الخليج يحتاج الى نوع من الديكور يحلى به الولجهة الامامية للدعاية والاعلان وجلب انظار المستغين النين لا يهنمون فيحياتهم المهنية الا بمتابعة اخبار و النجوم » وخاصة منها النجوم للصرية التي بدلت تضيع في رّحمة هذا الزمن الذي يرفض كتجومية . .

وبعد ان انهى الزميل حيثه قلت له : قيس من طعيب ان تعتيز الناس ديكورا ؟ ثم ثادًا هذا النكران الجميل ؟ الايحق للمثلين المريين أن يتواجدوا في هذا فلهرجان الخاص بالانتاج التلفزيوني ؟ فما من أحد من العرب لم يتفرج عليهم ولم يعش لحظات من المتعة أو من قهروپ معهم · · _{..}

اثن ومهما يكن من الامر فقد قدموا خدمات ومازالوا يقدمون ولهم امكانيات عريضة لان معطوا فنا عظيما لوشاء للنتجون اوءالكثرجون 🏋 لكن مع الأسف فان بعض المنتجين لا يرون من المثلين للصريين سوى دمى لابد من تحريكهم لنلهية الناس وتحلية

الافلام والمطميلات بهدف الإرباح الطائلة التى يخططون يها مسبقا . . ثم ان هؤلاء للنتجين يتعاملون مع الجمهور العربي يغياء غلا يقدمون غير اعمال غايّة ﴿ السخافة والصحالة • •

اثن فلا نثب للمثل سوى انه قبل الاشتراك في مهازل بعض المنتجين من اجل أن يعيش لانه مخسل لعبسة « النجومية » وهذه اللعبة تتطلب الكثير من الأموال ·· صحيح ان بعض المثلين لحترموا انفسهم ورفضوا

واقول : الله تريدا أن نصيح من شأن للمظين في بلادنا علينا أن تتوجُّه ألى تلجَّرجين والمنتجين حتى لا يتعاملوا معنًا على اساس انتا أغيباء لا نرغب الا في الجوانب العاطفية التخلفة ق الإفعال ب

الانوار السخيفة وقدموا الى الآن اعمالا عظيمة مثل المثلة

فاتن حمامة ولكن كم من فاتن حمامة عندنا في البالاد

ولا بحق لنا بالتال ان تهاجم حشين قهمي او نيلل بهذا الشكل فننعتهم بالنيكور الضروري للمهرجان ا

ليدا لن انزلهم) في هذا الدرك الأساق زعم لني لنقاهم ولنقد تصرفاتهم لأثهم ف حاجة ألى التاد والتوجيه . .

ق لقاء خاطف مع الغنان اللحن سيد مكارى الذي حضر جانبا من مهرجان الكويست التلفزيونسي قال اخرى للفنانة وردة كتب كلماتها ء لكل القنون ۽ انه وضع لساته على اش الماته للفناتة وردة الجزائرية ف أغنية جديدة لشاعر غنائي سعودي يقرح .. مش كثير ، . هى « مصود نواب » .. الاغنية الفقان سيد مكاوى احيا حفظ اسمها وياماليالى ووتوقع القنان غنائيا ق الكويت ف ختام زيارته لها سيد مكارئ أن يكون لها صدى بمناسبة وجُوده هذاك اشترك أيضا

محمدناصرالسنوسي وشخصيا اعتقد انه بامكان حسين فهمى ازويقوم ببطولة سلسل يكون موضوعه جديا وجديدا يطرخ قضية انسانية واجتماعية غلية ن الماساة ولكن سامح الله المنتجين فانهم لا يرون من حسين فهمي غيريمية جميلة لابدلها من ان تعشق تمية جميلة اخرى وتتعقد الاحداث وتلتقي الدميتان في

واذا سنائت المنتج لماذا تفعل هذا ؟ يجيبك على طريقة حسن الامام و الجمهور عايز كده ه --لا أبدا فلجمهور اصبح مدركا وواعياً .. انما الذي « عايرٌ كنه » هو المنتج لانه « عايرٌ فلوس » على حساب النوق والاخلاق وحتى الدين ٠٠ فمتى يتعامل معنا المنتجون العرب على اساس اننا

اصحاب عقول . . ولنا مشكل لا تريد أن ننساها في عيون

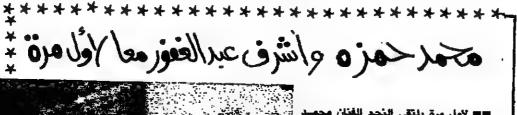
حسين فهمي او ق جمال ثيللي ..

نهاية الشريط ..

محمد بن رجب

اخسر الحسان سيسد مكاوى لشاعس سعودي ٠٠

الشاعر عمر بطيشة ويقول مطلع الاغنيـة دمش كثـير على قلبـي وأنسولا كيسيرا لدى جماهسير في هذا المغل الغنان الملدن سيد لاستمعين .. وعن اخسر اخساره مكاوى والفنائمة المطريمة فايسره أُ أيضًا قال أنه التهي من لمن أغنية العمد .



■■ لاول مرة يلتقى النجم الفنان محمــد حمره برميله الغنان اشرف عبدالغفور في لقاء

> تلعزبونی بعد له منذ عدة شهور هو « جمال البينُ الأفغاني ۽ الذي صور مابين القاهرة وعجمان والقاهرة مرة ثانية ٠٠ جمال الدين الافغاني يقوم ببطولته محمود

يس الذي انتهى من تصوير الناظر الخارجية في عجمان وعساد الى القاهسرة قبسل حوالي اسبوع . . والصورة للفنان السعودي المتالق محمد حمره وزميله اشرف عبدالغفور في واحدة من لقطات هذا للسلسل الكبح الذي من

البروقيسور عبدالعليم رضوى

رئيس قرع الجمعيسة العربيسة

السعوبية للثقافة والفنون من المنتظر

أن يطير الى تونس بوم ٢٢ مارس

الجارى ليمثل الملكة ف اقاسمة

معرض خاص به للفنون التشكيلية

يضم اثنتين وعشريسن لوهسة



رائد الفن التشكيلي في الملكة ولهذا يترقع ان يجد في تونس الترحاب الكامس خصوصها وان الشعب الترنسي شعب نواق للفن الاصيل ... وانهم هناك ينتظرون بمزيد من الاغتمام لاقلمة مثل هذا المعرض الذى يقيمه الدكتور الرضوى الذى

وسوف يستمر المعرض حتى نهاية منرس ، واللوحسات بلحجسام واشكال مختلفة تأتى هذه الخطوة بعد موافقة صاحب السعو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب ٠٠ والفنان العكتور عبدالمليم رضوى له تاريخ حافل في هذا المضمار وهو

سيقت شهرته اقامة معرضه فاثونس

و في الجو غيم ، لتكون مناسبة و للجورة العلم هذه الايام ؟! وعلى هذا ييحو أن أحجدا في الاذاعة والتلفزيون لم ينتبه لوجود الاغنية على الرفوف نائمة باردة في مكتبة التسجيمالات او الارشيمف ليسميها ولو لمرة ولحدة ويذيعها ما وظنى انهم يعتبرونها من الاغانى العاطفية فقط وليست من أغانسي والمناسيات أم أنها من الاغانسي و التشائمة ، غمسهما بمحمد عبده يقول فيها د ارجوك ابعد ابعد -ترى في الجوعيم ۽ (!!)

عمرى ثلاثون عاما وارتدى

ثياب طفل عمره (١٢٠) عاما

🗖 حياة ضيفنا « القرم » كخياة بقية الإقرام .. فهو يزهو بقصره .. مع ان المثل القديم يقول : « الطول نعمة والقصر نقمة . . . وهو يرى في نفسه العبيد من المواهب .. ويجد امامه العديد من الفرص .. انه يتولى مسئولية الصرف على والديه واخوانه واخوانه .. فخبرته بقحياة غرست فيه حب

عندما التقينا كان يحمل حقيبتين تزن كل منهما ما لا يقل عن عشرين كيلو .. اسمه « بالقاسم العبيدي » .. عمره ثلاثون علما .. طوله ٩٠ سنتيمتر بالضبط .. حين يتحدث يوحى صوته بانه ابن ثمانية اعوام .. وحينَ يمد يده ليصافحكَ تشعر وكان هذه اليد لابن خمسة اعوام .. ولاننا لتقيناه صدفه ودون سابق ترتيب ، فقد تركناه يتحدث وببساطه عن نفسه

سيحان الله

لست القرم الوحيد في عائلتي ، فهناك اخي الاصغر .. وهـو مثلي تمامـا .. وهناك احد اقارب والدى ، وهو متزوج وعنده أولاد .. ولا اعتقد أن الوراثة هي

السبب في اننا اقزام .. قامي وابسي الخصان عاديان يتمتعان بطول طبيعي .

« الفرجة بلاش »

اشعبر بالنقص في شخصي يشبكل بسيط، خاصة عندما اراجه الناس في

الشارع .. واتضايق كثيرا عندما اختلط بهم فى (الترومواي) او (القطار) ..

فهسم يدعسون كل شيء امامهسم ويستقبلونني .. انسى اسمع الهمس

بينهم .. ولا أقهم ما يدور من كلام ..

الاقزام في تونس

🗷 اقيم في بلدة تسمسي (ابن

عروس) وهي أحدى ضواحي تونس

العاصمه .. ولا يوجد بها مثلي الا اخي .

الا أن نسبة الاقسرام في الجمهورية

التونسية تصل الى ٥٪ .. ولابد وان تجد

أل كل ولاية او منطقة بتونس .. رجلا او

الحياه .. نصيب

■ فكرت في الزواج طويلا .. ولا ارى

الوقت مناسبا في الوقت الحاضر . . لوجود

من اصرف عليه من مرتبي .. فهذاك امي

وابي واخواتي .. وليس من المعقول ان لا

اضحى في سبيل والدى الذي ريانسي

والذي يناهز عمره السبعين ، قضاها ق

الفلاحة وكذلك الوالدة .. اننى احمل

المستولية الان .. ومع وجود من يكبرني

بعام الا ان مسؤولياته الخاصة تقرض

عليه أن لا يصرف على والديه والاسرة

القصر ليس نقمة

🖬 لو كنت طويسلا .. كمسا يعسب

الأخرين .. لما تمكنت من جمع المال على

هذه الصورة .. فقصرى فيله فالبدة

عظيمة .. وهناك من يحبني من أجل

ذلك .. ويعطيني النقود مقابل اعجابه

بى .. دون ان امد بدى اليه ، فليس

ترحيب غير متوقع في

الفندق

بدأت حياتسي في شركة الإنتساج

الملابس ، ظللت بها عامين .. أكتشفت

بعدها بان ما اتقاضاء من أجر غسير

كاف .. ولان من عادة الفنادق في تونس

وجود شخص ظريف بها ليجلب اليها

السواح ، فقد تقدمت بطلب لدير الفندق

عرضت فيه طولى ومستمواي الثقماق

وعمرى ،، وقريلت بالترحاب منهم وتلك

من حسن حظى .. ولا زلت ، اول عامل ،

اقرب مواية لنفسى مى لعبة كرة

القدم ،. وقد تسالون كيف العب ؟ ...

نئى لا اطمع لشهرة رياضية ، ولا احدد

اطوال من العب معهم .. فهناك الصغار

والكيار .. وأنا أعرف مع من العب ..

فاذا كان من يلعب معى صاحب نظرات

أتمنى .. ولكن !

اتمنى أن أربى كلبا ، وبالاخص من

نوع (شائو) ولكن لارتفاع اسعار

الكلاب والتي تقوق سعر الخرقان فاني

اجد صعوبة بالغة في الشراء .. ان سعر

الكلب التبغير اصبح اليسوم بسعسر

لا حذاء عال ..

مخروفين ۽ ٠٠ ا

ساخرة .. ارفضه على القور .

في الفندق منذ انشائه عام ٧٦م.

مسحيحا ان القصر نقمة .

التي ريته ،

امرأة قصيرة على غير العادة .

وعندها اشعر بالنقص .

لاتبحث عن زيد ولاابو زيد

كثيرا ما اسال وجها لوجسه وعلى معقعات الجرايد المعلية وف المجتمعات وحتى أن نفس ليفسى عن اعتزالي عالم الغن غتارة اتغاشي وتارة المول لنفسي طناش وطبعا كلمة طناش هي إسم بلد ق أرض الكنانة يطلق عليها وريما نتمدث عنها مستقبلا وكلمة طناش تأتى احيانا

باللغة الدارجة مثلا طنش ياعم ونطلع ماق الجعبه .. عزيزى القارىء في منباح الاربعاء الموافق ۱۴۰۲/۵/۱هـ مررت ببعض الصحف المطية كعادتي وفي المساء ويعد أن راق الجو روقفت شراوة مشاكل المياة ربدأ الهدوء يسرد الافكار وكاتى شاعر اختص لنفسى ساعة أجمع فيها من بنات افكاري ما ينفس عني من متاعب النهار واذا بي لتناول جريدة المبيئة النوره الغراء وكأن احدا يهمس في انني ويقول في انظر بارجل ولو مرة وأحدة في الصباحة الفنية بعد طول هذه الفترة لحك تجد فيها ما يرتسك ويالفعل ٠٠ وياسبحان الله صدق من قال .. قلب المؤمن دليله . فبدأت باسم الذي انزلت من عنده السور وتتاولت الجريدة وكانى متوقع شيئا ما وفتعت الصفعة الفنية . ولنا مرتبك لااعلم ما يدور حولي ويدأت اتلفت يمينا وشمالا وكان اهدا يتريص بى او يتوعننى بضريه شومة او شيء من ذلك وفجاة واذا بعيي تلتقت

وتشاهد منظرا من الناظر الوجوية ل الصفحة الغنية فحدقت عيني واذا بي اشاهد منظرا من مناظر الاسكتشات الفكاهية التي قمت بها منذ فترة طويلة مع الزميل لطفي زيني وتأملت ثم امعنت النظر واشبعته مثنى وثلاثا ورياعا فرجئته حقا انه منظر يستحق الاعتزاز به وبدأت استرجع نفسي مما كنت فيه ثم التقت على مقال كان يجوار ذلك المنظر وكأن القال صناير المجم كبير الماني شيق الاسلوب ويبدر لى أن القال كان يشير الى اكثر من شطرين وكان كاتب المقال يقول ل قف مكانك انت رجل متهم والمتهم مدان مالم تثبت براعته كما بقال أن بعض الاحيان بالتسام الشرطة ثم وكزنى فنجال القهوة برهة من الزمن التقط فيها ونسمى ووعدة مرة اخرى اتلو القال مرة بعد مرة ووجدت نفسي أقترب شيئا فشيئا من حيل الشنقة وكانى عمر المختار . ولكن سرعان ما صحوت من هذا الكابوس الذي اراد ان يسرح بي الي مكان ما !! وعنيمــا تراجعت وقلت لا والله لابد من طارع الشمس ولابد من الظلام أن ينمحسي وينفصل الشداء من الصيف ويسدات اتحرك يمينا وشمالا ربدات شفتساي نتمتم ولاافهم ما تقبول ومسا تعنسي ولاماتشير .. وفورا سحبت سلاحي من القلم والورق ويدأت اقسرض شفتسي الصغيرتين التي تهمهما بون ان تقصع عن شيء علني اقتنصها بما بيرهسن برامتي امام هذا المجتمع واثبت وجودي عن كل ماكان يسند الى من امثال منه

المقالات التي تتهمني تارة بالتقساعين وتسارة بالتجسارة واخسري بالتعسول والاعتزال والغ حتى اصبحت كبش الضحية وكما قيل يلومني ان بعت برخص منزلي ولم يطموا ان جارا هناك ينقص ٢٠ فيا أيها الاخ الكريم وياايها القارىء والناقد امتحنى حق البغام عن نفسى واقول لك لن التجارة مصدر رزقنا اما الفن فهذا شيء يسري في ممتا وجميع جوارحناه لاتستطيع ان نستغنس او نتخل عنه ولاهو يستغنى عنا نكسل بعضنا اليعض والحلاوة بلانار لمتنعقد ء

يكرم المرء أو يهان والحديث بقية ،

اخوكم « حجى تخته »

والليالي من الزمان حيالي مثقلات يلين كل عجبية والعارف لايعرف ولكل جواد كبوة ولكل عالم هفوه وعند الامتحان

لكى لا يكون هناك سوء تقاهم .. تقدمت قبل ايام لخطبة بنت اطول منى قليلا .. بعشرين سنتيمتر .. وتتوفر بها جميع شروطي واتصور بانثى سأكون

اسعد رجل في العالم .. ويالطبع قلن

« القصر »

. ئىس ئقمة

لباسي داخل الفندق .. اثناء العمل لا طول البنطلون .. !

السيارة مشكلة

لو كانت عندى سيارة لانتهت نصف مشاكل الماديه واتا اعتبر قيادتها مشكلة عظيمة .. مع اننى اجيدها .. فقبل ان اصعد اليها اضع (مخده) على المقعد اما قضية قدمي فهي تشكل خطورة على حياتي .. وغالبا ما اذهب بهما الى (الورشة) فيقربون المقعد بعد اخراجه ألى ابعد فتحه للمسمار .. !

سبق أن قدم لى الرئيس مختار ولد في الخارج ، لاكون بجوار عائلتي

اصدقائسي بحملوننسي عندمسا يداعبونني .. حتى بعض نزلاء الفندة. يفعلون ذلك .. وكأننى طفل رضيع بين احضان والديه .. وهذا لا يدل على اننى لا استطيع المشي .. اما ورتني فهو ٣١ كيلو جراما .

توجد بقرة قريبة عهد بالولادة .. وتخشى

البس حداء دا كعب عال .. بعض النزلاء سالنى : ماذا ركيف تعمل ليلة زواجسك ١٠٠ قالسود بالمست وأغمعك ..!

كما يريدون « البس »

يلبسه من حيث شكله بقية زملائسي العاملين .. قهو يقصل على حسب ما يهواه المسؤولون فيه . وانا لا اتضايق منه لاختلافه ، طالمًا أنه يدر على المال .. وكلنا يحب نلك .. اما عندما أود شراء ملايسي الاخرى .. فانتى اطلب من البائع تعضير المطلوب عنى مقاس طفل عمره (١٢٠) عاما ، واضطر مع ذلك لتقصير

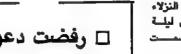
دعوة الرئيس

داده رئيس الجمهورية المريتانية دعوة للعمل عنده في قصره .. وكان ذلك بعد اقتتاح الفندق بشهر .. لقد قابلت فخامته شخصيا .. واخبرته بموافقتي من جهة .. ويرفض صاحب الفندق من جهة احْرى .. وعلى أي حال فانا أرفض العمل

الطفل الرضيع

نطحتني البقرة!

ق مسقط رأسي مدينة (الكاف) كانت



لهذه الاسباب ..!

□ رفضت دعوة

عنى وليدها من الناس .. فجاءت بنت خَالَى ، ٢٠ سنه لتحليها .. فرفضت أن تحلب على يديها .. وعندما تقدمات الساعدتها حملتنسي البقسرة بقرونهما ورمتنى على الارض واخذت ثرفسنم

الرئيس الموريتاني

ذات مرة هممست بركوب الحافلية و .. وعندمها نقلسرت الى المنتظرين في الطابور وجدتهم اكثر من مائتي شخص .. وصعب على الانتظار .. فوقفت في أول الطابور .. وعندما وصلت

باقدامها .. فلا حلبناها .. ولا سلمنا الحاقلة .. والحداء

وبات منظرى غير لائق .. ولمأ ومملت للدار .. لم التحدث لاهل بما صبار . انا . . والتلفربون

100000000000000000

حوار: وتصوير: عبد الرزاق التونسي

عرض على التلفزيون التونسي أن أقدم دورا في حفلة تقام سنويا في شهر رمضان لالوان من الغولكلور التونسي القديم .. ويعد اخذ وعطاء وافقت ، بشرط ان يدفعوا لي مبلغ خمسين دينارا لمدة خمس ىقائق .. كان دورى ان اقول : (تعالموا .. تفرجمموا .. الكبسير

التلفزيون

اتعامل معه ..

اتمنى ان اربى

« كلبا» . . ولكن !!

الحاقله وقتح الباب .. هجموا عليها ..

وكنت وقتها (الضحية) تحست

اقدامهم ، الى ان ركبت ،، وعندما وصلت

الماقلة الى (ابن عروس) الفذت ابعث

عن حداثي بعد أن خرجوا منها جميعا ،

فلم اجده .. وبعد عناء طويل وجدتــه

اسفل الباب .. كنت قد تعبت تعاما ،

هضم حقى ..

بعشرين .. والصغير بعشرة .. الحلاوة في الداخل .. مره تشيع .. مره تطيع) .. وهكذاً .. وفي صباح اليسوم التسالي .. وبعدما شاهد الجمهور هذه النعرة .. جاء من يسألنسي .. ماذا تقعسل ف التلفزيون .. لقد شاهدناك .. وكنت اقول لهم : لست انا .. لست انا .. لاتخلص من الاحراج .. وهناك برنامج اخر اسمه (۲۵۰) قمت بتوزيع الجوائر على الفائزين فيه .. ولو عرض على التلفزيون بعد اليوم اي عمل فسأرفضه . لان التلفزيون حتى هذه الفترة لم يسلمني



الدهام

□ اجد في « قصرى » فائدة عظيمية .. ولست كغيرى



في الغندق اثناء العمل .

عبد البارى عطوان

نقرأ من الجين للآخر انباء عن ادراج اسماء بعض الفناني العرب على اللائمة السوداء ، بسبب تعامل هؤلاء بشكل غير مباشر مع الكيل الصهيوني من خلال اعمال فنية مشبوهة بارتباطاتها الصهيونية .

ومن بين الفنانات اللواتي شرفن هذه اللائحة مؤخرا العجور المتصابية صباح والوردة المتوردة وردة . م

الدفاع عن صباح ، غيروارد ، لأن هذه المقالة ليس هذهها الدفاع أو الهجوم وانما ايضًا ، لأن تاريخ هذه الصبوحة مع المقاطعة العربية ، وعقوقها تجاه الأمة العربية طويل ، كما إن سيرتها الفنية وغير الفنية ليقضه إن مدافع - فقد مرومها: مصرعبد الناصر عندما تنكرت لها ، وهريت الذهب ، والاموال الى التفارج أن نرة مواجهة مصر للاعداء ، وصفعها نادل فلسطيني غيور ف فندق الاردن بعمان عندما O تهجمت على المقاومة ، واحتقرتها الجماهير الوطنية في لبنان وغير لبنان ، عندما ○ انحازت الى حزب الكتائب في الازمة اللبنانية ، ولم تخف اعجابها بهذا الحزب وسياساته واحقاده على العرب طبعا .. ويما أنها وفية في التزاماتها ، فلم تتحرج في الفناء فر برنامج تلفزيوني فرنسي يقدمه صهيوني معروف ، فحازت بذلك على مكَّانة ارزة على قائمة القابلعة .

000000000

المطربة وردة .. القادمة من بلد المليون شهيد .. فضيتها مغتلفة بعش الشييء ،

ققد غنت املم وفد صهيوش برياسة مناعيم بيجن (ر عهد السادات هناك ارجه شبه بلاشك بين القنانين وأبرز أوجه الشبه هذه غضب ممتر عبد النامير عليهما .. فوردة عادت الي الأضواء بقرار ساداتي ، ويعد وفاة المرحوم الاول عبد النامر .. وريما ارادت رد الجميل للرئيس السادات ، ولم تجد فرصة افضل من الغناء

لمام بيجن لتعبر عن هذا الجميل ، على أي حال .. الحديث عن مكتب القاطعة وعقوتي بعض الغنانين والفنانات لقضاياهم العربية ، وتخلفهم عن ركب الشاركة المنوية على الأقل مع ابناء استهم ، هذا المديث ليس مجالنا ف هذه الرحلة .. وما اريد أن اتحدث عنه هو شحالة فكر وعقلية الكثير من مؤلاء الفنانين والفناتات الذين يحظون بمكانة هائلة

لدى عشاق فنهم . عندما كنت ادرس المسماقة في قاهرة المعز اخترت ان تكون فترة تدريبي على العمل الصحفي ف السنة الثانية ف دار الهلال .. رهي البدار الصحفية ألتي تصدر مجلعة المسور ، ومجلة الكواكب الفنية الشهيرة . وكسان المشرف على تدريبي أل تلك الفترة الأستاد فوميل لبيب الذي يتارجح بي الكتابة الفنية والكتابة السياسية .

الزملاء في الجموعة اختاروا ما يروق لهم من مجالات للندريب ، بعضهـــــــم اختار التحقيقات الصحفية ، البعض الآخر القسم الرياضي والبعض الثالث القسم البياسي أماً العبد الفقير فقد الهنرت القسم الفنيّ ، وكنت أن ذلك السوقت من المهتميِّن: باخيار السينما والفنانين ، واتطلع للقاه بهم .

والحقيقة أن عالم مؤلاء النجوم كان مندَّمة بالنِّسية لَى لم افق منها حتى كتابة هذه السطور .. وكانت خيبة املي كبيرة للغاية

0.000000

viell driving up 13

يستعد الفنانان التشكيليان السعوديان سمير الدهام وعلى الرزيزاء لاقامة معرضهما الفئى المشترك لبعض اعمالهما الغنية باسلوبيهما الحديث . هذا وقد تقرر مبدئيا تحديد موعد الافتتاح في نهاية شهر جماد أول على

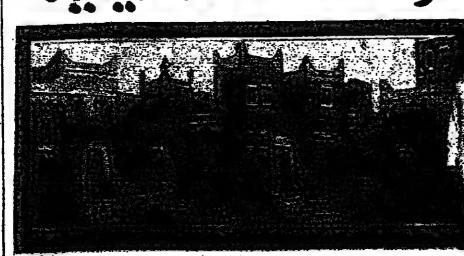
> الجدير ذكره أن المعرض يحمل والأول مرة في تاريخ الفن التشكيل فكرة ذات مدلول خاص حيث سيتحدد له

صالة فندق الرياض انتركوبتننتال ويحتوى المعرض على

حوالي ٢٠ لوحة للقنان على الرزيزاء و ١٥ لوحة الفنان

سمير الدمام .

اسم وشعار خاص كما يتم طباعة كتيب يحتوى على معلومات عن الفنانين ومسيرة حياتهما الفنية .





قالت بعصبية صحفى رما بتعرفنيش .. قلت لا مؤاخذة والله الوجه مش غريب ممكن تفكريني .. قالست : انا الفنانة صفية سألت بيراءة حضرتك مطرية ؟! وهنا انفجرت ؛ ممثلة يا اخي .. هو انت عايش في القرن الحجري .. بتشوفش سينما .. تلفزيون ؟! ودفعت ضريبة جهل بالتوحات السيدة فأ عالم الفسن صمتا . ونظرات شرسة طوال الرحلة التي زادت على تالات سلعات كسان الله في عون الفنائين .. ومكتب المقاطعة العمربية ، والمؤملاء المعربيان الفنيين .. وعذرا للسيدة صفية العمرى التي لم انشرف حتى الآن بعشاهدة عبقريتها

فقد كان عللا ملينا بالتقاهة والزيف والمأسى والابتزاز .. لدرجة اسفت فيها على هؤلاء

اول يوم تدريب قال لي المشرف اريدك ان

تَجرى تَعَلَّينا مُحفياً مَع عدد من الوجوه الجديدة في السينما ، وعليك أن تأتى في

التأسعة صباعا غدا ، ومن هؤلاء على ما اذكر

حمدى حافظ ، وملجدة حمادة ، وشقيق

المقابلة الأولى كانت مع اهدى النأشئات ..

ترك لنا المشرف الغرفة .. ويعد نصف ساعة

عاد وسالني .. كيف كانت القابلة .. قلت

صفر .. قال كيف ... قلت انها لاتعرف كيف

تجيب .. قال يا اخي اعطني اي شييء

ثم قابلت الأخرين ... لعشة ، تردد ل · الكسلام ... الخلفية الثقافية والفنية

محدودة ... احلام وردية بلا حدود عن

من المقروض أن اكون أنا الذي اجريته على

ثلاث منقصات ملونة ... وكلام كثير مثل وصف

أحدهم بانه: أالن ديلون و السينما العربية

واخرى بانها الملاك الحالم الذي سيتربع على

عرش السينما الحسربية طوال السنوات

العشريسن القادمة ، ولسو وجدت القرصة

لتاقست جولى اندروز أل السينما العالمية . ومكذا ومنذ ذلك التاريخ طلقت كل احلامي ال

التحول الى محرر فنّى .. واتجهت الكتّابة السياسية رغم مرارة الاختيار ، وحساسية هذه السياسة عندما تكون عربية .

في عام ١٩٧٦ كنت استقل الطائرة من ابو

علبي الى القاهرة .. وكانت الطائرة المنكورة

مؤجرة من شركة بريطانية ، ولم تكن تحوى

التقسيمات اى درجة أولى ودرجة ثانية ،

وكانت كلهما درجة واحدة ... جارتي في

المعقد ، كانت تضع كل أصباغ الدنيا والوانها

على وجهها ، وكآن واضحاً عليها علامات

الثراء الهابط بمظلة من فوق ... طوال الرحلة والسيدة الذكورة تتأفف وتلعن حظها العثر

الذي أوقعها فأدرجة واحدة مع فقراء العرب

على ظهر هذه الطائرة البريطانية .. لم احاول

التدخل في الحديث رغم اغراءاتها الملحوظة ..

ولكن بعد الن فشاحت في جرى للحديث

سالتني : هو .. الأخ مسافر درجة أولى

وهنا اصيبت باحباط كبير .. بعد فترة من الصعت التفتت الى وسالت .

وظيفتك اية ،، صحفى لجبت .. ومنا.

قلت : الاخ مسافر درجة ثالثة

بعد اسبوعين ظهر المقال أو التحقيق الذي

النجرَمية والجماهير والمجبين .

لرشدى اباظة او أبن عمه لا اذكر .

فناتى البمن لم تجد فيهم من هو

متفرغ تماما للفن فلكل عمله الخاص

لذا لأيجد الوقت الذي يستطيع من

خلالسه ان يقدم الجديد بصغة

مستمرة ووزارة الأعلام في اليمس

انشأت معهد الموسيقي وانشاء غرقة

موسيقية وانا نامل من الجيل الجديد

أنْ يستفيد من هذه الفرقة ولا ابالغ

ان قلت لكم انتظروا الاغنية اليمنية

للحديثة فهسى قادمة باذن اللسه

وْستَصل الى ادْنَ كل عربي داخل

وطننا للعربى الكبير وخارجه فاليمن

مليئة بالمواهب والخامات الفنية في

استاذ فيصل هل للسكلمة

حقیقة لو عرف الناس کلمات

اليمانية دور في بقاء الإغنية

اليمانية داخل الجزيرة العربية

الاغنية اليمنية لاستساغوها ولا

اقصد هنا بالمرقة انها صعبة بحيث

يستعصى على الأخرين فهمها ولكنهم

لم يعيروها الاهتمام الكاني وربعاً

نستطيع تقسيم كلمات الاغنية

اليمنية الى ثلاثة اقسام وهي الكلمات

الصنعانية والكلمات الشعبية

أغنية

سودانية

جديدة

ڻ جواي صدي الٽکري .

وجرحك ياغرام الروح

لاطلب لابيدر بيرى ..

وجرحك مهما طول وغار

مطبوع فيني بالفطرة ..

ويين الذكرى والنسيان

· مسلقة قربية انسأن ،

ولو هاولت تتذكر

تعيد المأضى من اول

تلقى الرمن غير ملامحنا

ونحن بقينا ما تحن ..

واتا الصابر على المنة

لوكان الزمز تستك

او في يوم زمن قساك

پاهاجر انا مساهر ..

انا مانسیت

انا ما قسين

ال عز الليل ..

ف عز الليل

후 총 총

والكلمات المديثة .

شتى الفنون -

ايوب طارش وطاهر حسين ومطهر فقى وفيصل عواض

تصوير هادى القحطانى

الفنان و بكبليه ، واثنين من بعض

الالحان في الاقصاح عن ذلك وأتي

مؤلاء النين يسطون على افكار

الغير وينسبونها الى انفسهم بما

قاله . الموسيقار الكبير الأستاذ

و بليغ حمدي ۽ عندما سٿل عن

مقدمة أغنية و للجب كلبه ع. التي

لحنهما للسيدة والم كلثوم عبانه

مستوح من اغنية والجروره

للزميل الاستاذ وقوزى محسون =

ولكن ماذا تقول ان اراد ان يشهر

اعود الآن لما ذكره الزميل الأخ

أيوب الذي لالختلف معله في أن

للإعلام دورا مهما في نشر الاغنية

والثقافة اليمانية ولكن ليست هذه

المشكلة فقد يكون للاعلام ظروفه

ولكن المشكلة مي الفنأن نفسه

فالفنان اليمنى تنقمنه الثقاقة

الموسيقية والادبية ما عدا قلائمل

لايعدون على رأس الاصابع وهناك

ايضا انطواء الفتان اليمتي على نفسه

وعدم تعاونه مع الاخرين والاحتكاف

بهم فهو الكل بالكل المؤلف والملمن

والمغنى وبالتالى يرى نفسه الاحسن

فاذا أردنا للاغنية اليمانية الانتشار

يجب أن نوجد الفنان المؤهل أدبيا

اليمن تزخر بشتي انواع الفنون

استاذ مطهر بما انك احد رجال

الإعلام في اليمن الشقيق فما رأيك

فيما تكره الاستاذان ايوب وطاهر

حتى يكون القارىء على وضوح

· – اسمح لى يااشي أن أوضح وأو مِ مَن الايجاز عن القن في اليمن

فاليمن ملينة بشتى انواع الفنون

ه المنعساني ، و الكسوكباني ،

د والساحلي ۽ والحجي ۽

و والديني ۽ بالاشاقة الى الرقصات

الشعبية التي تمتاز بها « قبائل »

اليمن ومناطقها غلو انتقلت من منطقة

الى اخرى لوجدت فرقا شاسعا فكل

منطقة من هذه المناطق تمتاز بغنائها

ورقصها الذي يميزها عن غيرها من

والبدوى وابن. الجبل وأبن المدينة له

اغانيه ايضا والانشاد السديني له

مكانته في اليمن ققد اكون مبالغا لو

قلت ان اليمسن من اكثر المدول

الاسلامية والعربية تخمنصا بهذا

فالمنشد الديني يحظى بمكمانة

خاصة من كافة ابناء الشعب اليعني

الأذاعسة اليمائية وما قدمته

للقتان اليمتي

اعود الآن الراماقات، الاخران

اعتاد الاغرة في تلفزيون الملكة على

تقديم منوعات سرداتية وعربية كقديرا

لاشقائهم من تلك البلدان .. وهي لفتة

، ولكتنا تتسامل أ مل يقبلون اجراء

التسجيل لكل من يرعم بانه مطبرب

منوداتي ؟! فالقرَّمُ السودائي ۽ الذي

قدم في الاسلبيع المنسية غير معروف

اذا كان الاخوة القائمون على امر

التسجيلات التلفريونية بالتسرون الى

للواد السُودائية الغنائية منحسن على

استعداد للالثقاء يهم لندرس معا كيفية

التعاون بيننا أن هذا للجال ... وبيننا

هذه الابلم مطنوب سودانسي عريسق

ومعبوب وربئ ينيه الأرتسجيلا لناعيا

ملا استجلوا لندائنا هذا ال

من يريد النافذة

🔳 القارىء مقتصم ستتمان بايكر

t entropy the first of the first of the second of the first of the fir

كلية الاقتصاده جامعية الله

بتاتا كسطرب ف السودان ..

كريمة تستحق الشكر والثناء

فالصياد له اغانيه والسنزارع

المناطق الاخرى ،

النوع من الفنون ،

2000

ق اليمن ۔

حول هذه النقطة ؟

وموسيقيا

نفسه على حساب الأخرين

اود ان أذكر .

والخليج كغيرها من الاغنيات العربية الاخرى التي شملت الوطن العربي داخله

المدينة المنورة العدد ٥٤٧٠ - الأربعاء ١٥ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ

حول معرفة اسباب بقاء الاغنية اليمنية ف مكانها مع التطور التي تعيشه اليمن هذه الإيام كان و لكل الفنون ، هذا اللقاء مع الاستأذ مطهر لحمد فقى الملحق النقاق والاعلامي بالسفارة اليمنية بجدة والفنان اليمني الكبير ايوب طارش عبى والفنان والملحن المعروف طاهر حسين وفيصل العواضي حيث بدأنا بالسؤال .

الاعسلام اليمني سبب في بقاء الاغنية اليمانية

الفنان ايوب ماهسى الاسباب التي ادت الى بقاء الإغنية اليمنية داخل الجزيرة العربية ،والخليج ولم تنطلق كغيرها من الاغباني

- ف الواقع الاسباب التي ادت ببقاء الاغنية البمنية داخل الجزير العربية والخليج كثيرة واذكر منها عن سبيل المثال الإعلام اليمني وهو سبب رئیسی ومهم لماله من دور هام وحيوى فالاعلام اليمني كان مقصرا في حق الغنان اليمني فهولم بيرزه الي الظهور الا من خلال اداعة مستعاء واعتقد أن الإذاعة لها حد معين تصل اليه وهو لايكفى لخلهور القنان او التعريف به في الوطن العربي الكبير او خارجه فالفنان اليمنى اذا انتقل من بلده الى بلد اخر غير المملكة ودول . الخليج لا احد يعرف ، عنه شيئا مطلقا والدليل على هذا اننى مكثت في جمهورية مصر المربية ثلاث سنوات وق القاهرة لادرس الموسيقي العربية تصور انه خلال هذه الدة لم تعرف عنى الاجهزة المعربة من أذاعبة وتلفزيون وصحافة ، أي شيء من قريب او بعيد غير ان احد الاخوة المصريين وهو اديب كان قد زار اليمن وعرف عنى وعسن موقعسى القثي وحينما عاد الى اليمــن في زيارته الثانية علم بوجودي في القاهرة واحَّدُ عنواني واتصل بي وقدمني للاخوة السئولين في اجهزة الاعلام المصري حيث اجريت لي بعض المقابلات التلفزيونية والاذاعية والاهاديث

الفنان اليمنى ان يبدع وينتج وهو بهذا الشكل فالفنان يحتاج الدعم والتشجيع ولكني ارى الآن ان الاعلام اليعني .

بدأ يهتم بهذه الناحية اهتماما يشكر عليه وذلك من خلال الرحلات الفنية التي تبعث بهارالي انحاء العالم للتعريف بالقن اليمنى كما اننا نتوقع من نقابة الغنانين اليمانيين والتي انشئت بتوجيهات من فخامة الرئيس عل عبد الله ممالم فعل الكثير والكثير للقن والقنان اليماني لبيدع ويعطى مما سيكون له مستقبل زاهر للفن

ضائع

هناك ماتضيفه الى كلام الاخ ايوب ام ان رایا اخر تود ان تقوله ۲۰۰۰: - قبل أن اتطرق الى ما غاله زميلي الفنان ايوب احب ان ارضح نقطة هامة .

في الموضوع اغفلها كثير من النقاد والكتاب والمهتمين بالفن عموما في الجزيرة العربية وهسى أن الاغنية اليمانية مخلوق ينضح على وجهه ماء الاسيل كل يوم وهذا قعلا ما يحصل الان فلو عدنا الى الخلف قليلا ون بداية الثلاثينات وفي الوقت الذي كان فيه المستمع العربي يسمع العمالةة الثلاثة السيدة ام كلثوم والاستاذ عبد الوهاب والاستاذ قريد الاطرش كانت ايضا الاغنية اليمانية تلخذ طريقها الى اذن المستمع العربي عبر أذاعة لندن واسطوانات و الزقت . التي كان يسافر الفتان الي و الهند و لتسجيلها هناك ومن ابرز فنانى ذلك العصر أذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر الفنان و محمد الماس و وابنه ء ابراهیم الماس ، « والقعسطیی ، والشيخ ، ابو بكـر باشراحيـل ، • والاخفش -والقصدان و وغيرهم من هؤلاه العمائقة ومن أشهر

المعنى ه د وجل من نفس الصياح ه یا و ساری البرق من تهامه و ومسكين من قائد حبيبه عروس ، وغيرها كثير ولا اظن ان المجال يسمح باكثر من هذا وهذه الالحان الخالدة وغِيرها من الالحان التي استعملها من قبل الكثير من فناني الجزيرة والخليج وتسبت الى عير اهلها وان معظم هذه الإغاني التي اشتهرت داخل الجريرة او الخليج الا وتجدها ملتبسة من تلك الألمان الخالدة الأ ان المفالطة وعدم انساف الأخرين ادت ببعض للفنانين ولسلاسف الي نسب مدّة الإلحاق إلى انفسهم عاولات

د پانسیم الصباح ، د و**قال**

لاتزال الاغنية اليمنية قابعة في مكانها ولم تتجاوز حدود الجزيرة العربية

العربية الإخرى ١٠

المحقية فكيف تريدون بعد هذا من

اليمنى أن شاء الله .

الاغنية اليمانية مظلومة وحقها

استاذ طاهر لا ادری أن كأن

الحان نلك العصر والتي لايزال صداها يشتف الآذان ،

اجد عيبا أن نقصا أدا ما استعان



ايوب وطاهر حول تقصير ألاعلام اليمني في نشر الاغنية اليمانية اقول هذا غير صحيح فاليمن مرت بظروف اقتصادية رسياسية انعكست على جميع التواحي ومن ضمنهسا الاعلام ، وتعتبر اذاعة صنعاء من اقدم ألأذاعات العبربية فقد بدأ الارسال بها عام ١٩٤٥ م ومنذ ذلك الوقت والاذاعة اليمانية تفتح دراعها للفنان اليمنى وتاخذ منه دون النظر الى شهرته ومكانته الفنية وأو أنك تأبعت الاذاعة اليمانية أوجدت أن

من وقت الارسال . واحب أن اذكر هذا رسالة بعثها بحار يمنى يقول فيها كم سعدت وأنا اقلب المستياع وفي رأس السرجاء المنالح بمعند صوت المزمار يأتى من بلدى عبر اذاعة

ولمب هنا لن ابشرجميع الاخوة

الاغنية اليمانية تحظى بنصيب واقر كلمة شكر للاشقاء

 اليمانيين بان العمل قائم على قدم
 وساق . ف الانتهاء من محطة اذاعة منتعساء الجديدة والتي سيدار الارسال بها قريبا بقوة ١٠٠ ك واط وسوف تشعل هذه المطة الوطئ العربى والاجنبى وستصل الاغنية اليمانية باذن الله الى اذن كل عربى

ابدن ان اتره هنا بهذه الناسبة بالدور الكبير التي قامت به الملكة العربية السعودية الشقيقة تجاه اليمن وإن ينسى اليمن ما قام يه الأخرة ق الملكة العربية السعودية من تقديم كاقة المساعدات في جميع المجالات الاقتصادية والثقافية والتعليمية والى أخره وهذا أن دل على

القنان اليمنى سبب رئيسي في

لكي نصل بالاغنية اليمنية الي



شيء فانما بدل على عمق الترابط الأخوى بين الشعبين

تلخر الإغنية

المستوى الذي وصلت اليه الاغنية العربية في الوطن العربي الكبير يجب ان نجد الفنان الواعي والمثقف نقافة موسيقية وادبية كما ذكر الاخ طاهر فعل الفنان أن يساير العصر الذي يعيش فيه وان تحاول ايجك شييء يكون الميزله

لذا فانا أحمل الفنان اليمني بقاء الاغنية اليمانية ثم اذا نظرت الى

لقطة فنية

ق عز الليل

ياعلور …

يڭسى . .

ساعة النسمة ترتاح

على هنبة بغش وتنوم

أنا مسامر .، أن عز الليل .

وليقك ف خيال يحوم

هد الحيل غرامك واجترار الذكري

أنَّا واللَّيْلُ ومِرْ جِفَاكُ مَسَاعُرِينَ ٠٠

لاغلمت حكاوينا ولالقينا البداوينا

李辛辛

نكى للإقلاك مساهرين ٠٠

يامشويني طعم الغوم ٠٠٠

وطيقك في غيال يحوم ٠٠٠

سنين مرث ومروا مطين

يرال عارف ويي أنري --

والعال ياهو نقس الحال

■ هذه واحدة من اللقطات الفنيّة الجميلة التي سجلتها عدسة الفنان المسور

🗖 وطرازها المعماري العربي الأصبل .. ان اهتمامات معالى امين جدة في هذا

🗖 المضمار تبدو واضحة وبارزة حيث انه طالب اصحاب هذه البيوت بمعالجتها بحيث

☐ تحميها من عوامل الطبيعة والزمن في الوقت الذي يجب ان نحتفظ فيه بأصالتها



كلمات : سعيد ونان الغامديُّ

يا حبيبي : أبتديت اليوم احس ان الحياة حلوة وجميلة في وجودك لحظة الحب والحنان وانت بجنيي ا يا حبيبي : هو في الدنيا حياة احلى من الحب وعدابه لا » ومن سواك بالحب في حيلتي حاجة ثانية

يا حبيبي : لا تقول أهواك .. أو كلمة أحبك يكفى ان الحب ظاهر في عيونك والشفائف

يكفى اسمع اجمل هب بين همس القلوب يكفى ان اللحظة اللَّى اقضيها جنبك هي قمة في سعلاتي يا حبيبي : بعدها انسي عذابي وجراحي والالام السنين ! واحب الناس كل الناس في صورة حبيبي والعيون

واقول ان الزمن غير الزمن قبل لقاءنا واقول اليوم عمرى هو عمرك يا حياتي ! يا حبيبي : يوم أن القاك تفضحني عيوني وتخني كلمات ويقول الشوق للحب لك غلاوة وحريق في الفؤاد

يا حبيبى : العمر لحظة اليوم نقضيها ونمضى للرحيل بعدها لا نعلم الغيب وما يخفى القدر ،! فتعال الان نلهو بصبانا

ونمتع مهجتينا بشباب كالربيع بعدها لا نظم الغيب وما يخفى القدر و بس تعال ه



عبد الله داود الجلاني

حبيبي هل حفظت العهد والا اخلفت في وعدى تعال يا حبيب القلب ان البعد لا يجدى فقلبی لم یزل یذکر حنانك الهوى العذري اعد ذكرى ليالي الـ حب والاشواق والود فائی لم ازل اذکر شنذا الازهار والورد وطيب لم يزل باق كطيب المسك والعود تذكرني ليالى السعد أجددها أنا وحدى ويبقى طيفك الغالى يسامرني الا تدرى ؟

الاغانى المحليه ومنزلتها من التلفزيون

مطربينا ، ولا مانع من تقديم اغانسي

قديمه باللون الاسود والابيض . هذا اذا

نظرنا الى أن كثيرا من الفنائين يقدمون

للتلفزيون اغاني حديثه وللاسف الشديد

فنحن نرى أن هذه الاغاني العربيه تكون

مكرره فلا يمر على تقديم الاغنية اسبوع

الا وتراها مرة اخرى فهل يقعل تلفزيوننا

الحبيب ويقدم الحاننا الجميلة (؟!) .

■ ف كل ليلة ويعد المسلسلة اليومية يتفضل تلفزيوننا ويقددم ثلاث اغنيات تكون واحدة منها محلية او سعودية والباقيتان تكون اجنبية او عربيه ، ولا أعلم لماذا لا يكون العكس فيقدم التلغزيون اغنيتين محليتين والاخيرة تكون عربيه .

فالفروض من التلفزيون ان يشجع

أناشيد طلال الوطنية

■ اغنية لا اله الا الله من الاغاني التي قدمها طلال مداح ف الاونة الاخيرة وهي بحق من الاغاني الناجحة وقد ابدع فيصل بن يزيد ف كتابتها وأبدع طلال في أدائها .

لا أدرى لماذا لا تأخذ هذه الاغنية حقها في الاذاعة والتلفزيون ام ان طلال لم يقم بتسجيلها ما يقول فيصل بن يزيد في بعض مقاطعها . 71

وبالمناسبة هناك نشيد لطلال وهو (اقديك يا وطنى أذا حمى القداء) من كلمات سعو الامير عبد الله الفيصل ، والحق يقال أن هذا النشيد ياتي في مستوى تشيد بلادي لمراج عمر ، ومع هذا فاننا لم تسمع هذا النشيد الا مرة واحدة منذ

(ابو بندر)



ورونتها البديع والقديم .

اشكراه على اهتماسك بالناتسدة الاخريات ١٠٠٠! خميس مشيط—

🗷 القارىء خليلة عبدالله

جبارة .. على كل ارى فيك شاعرا ولكنه ن بداية الطريق .. عل انتظر المسائلة قرأت رسالتك مرة إمرتين فثلاثا

مفضل ، هتالك أغانس مفضاحة ٠٠ والشعر البعيد هو الذي يضفي صحرا خاصاً على الرسيلي وليس العكس .. انت حر راکنی اری انک بناله شعرم نقسك من ليناعات لغرى كثيرة وأو أنك طلبت للعنى الجميل والكفسم الصغب لاكتشفت مهمم الأمين ومحمط لداخا

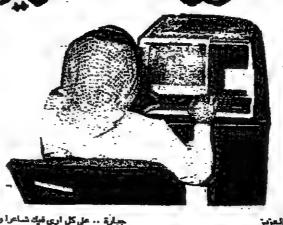
لعجب لك الحي كيف تحصر نفسك في اسر و النتان المفضل و يندليس مناك فنان

- بينيس القراب شكرا أله - -

وبالفنان محمد الامين .. ويبدر أنك استُّت قهم ما ورد بخصوصه .. تحن لاتريد للاستاذ محمد الامين أن ينزلق إلى مثل ما انزاق آليه الاخرون ، ريما إننا ننظر اليه باعتباره تمة ف سماء الفن السوداني فقد قلنا ما قلنا حرصا عليه رمل الفن (بلامنا .. واعداء بأن تقرأ قريبا لجابات مصد الامن على الاستثة التي بعثنا بها اليه .

■ القارىءا .ح بن · منجن مكة الكرمة

وصلتني رسانته ،. التصيدة التي كالبتها عادية ويرفى دائرة فيما يتغنى به مجدد كرم اللة وسنبق لحمد ومحد



بريد وملاحظات وآراء

بالجريدة القيعة المبينة رعاكس اللسه

واتمنى تبول عديق لمقمتك

العزيزة ولكم شخصيا ، ولقد تثنى لي

الاطلاع على مانشر . ف للعدد / ٢٥٥٥

الاربعاء ١٢/٥/١٠ هـ. بعنوأن طلال

الفَنَانَ أبو عبد الله وأقوم بأكمال ما

الداع شاعر عُناشي وقرأت كلمات ،

كتبه قلم فناننا العظيم وله الشكر رلجي

ان تتال القبول والاستحسان مع قبول

تقديري واحترامي كما ارجوا ان يتقبل

ابو عبد الله ما أضافه قلمي من كلمات

ما كتبه الفتان طلال المداح

كأمداء بشيط مع الشكر

ياغزال يقلى سارح

والعطور تحضن جوارح

نسيت انك حبيب الاماني

وحبك باروح القلب تهاتى يامتى العمر بلخلى الغال

سلبت قلوب العاشقين

خفت فی پوم تمانع

ويقلبك تكثر المطامع وحب القلوب تخادع

تهجر وتنسى الحنين

تمشى وتلفت الانظآر

واغرق انا بقاع البحار

یاغزال قلبی بك احتار

وتزيد بالقلب الانبن

تسبى عقول العاطفين

يقحنان مقبل ورايح

رزنتكم للمنالح العلم



حسن دردير

هوامش فنية

يابلادي واصلي ..

واللبه معاك

هذا النشيد الوطنى الذي تغنى

به الفنان ، ابو بكر سالم بلفقيه ،

يحمل ل كلماته الحب والاخلاص

للوطن وفوق هذا كله يحمل في نغماته

اللحن الجيد .. والتوزيم الموسيقي

الرائم .. ولكننا نرى ان هذا النشيد

لم ياخَّدُ حِنَّهُ الكاملِ في التُلفزيونِ أو

الاذاعة .. او الصفحات الفنية ..

أبن انت يامشقاص ؟

يقرلون لماذا لانسمع او نشاهد

اعمالا معلية في الأذاعــة او

التلفزيون ؟.. والاجابة .. قلسة

كيف لا .. ونحسن نرى الفتان

المحلى و كالفلاش ومايلبث ان يفيء

حتى ينطفىء بسرعة .. فأيسن هو

الفنان و حسن دردير و والسذي

عرفناه فنيا باسم ه مشقاص ء لقد

كانت اعماله رائعة بمعنى الكلمة ..

لكننا فقدناء منذ زمن .. فالي هذا الفنان اوجه ندائي بان يعود الي

الساحة القنية .. فنحن بحاجة لكل طاقة فنية في هذا البلد المعطاء !!

محمد النبف المحمد

شاهدت وسمعت

الفنان موهية

عبد الله هاجر الغامدي

استمعت ذات يوم الى شيىء

عجيب استمعت الىصوت ضخم

صوت رجل طبعا والمذى اثار

دهشتی انی لم ادری اهسو

يتحدث أم يخطب أم يصرخ المهم

انه کان بین هذا وذاك مرسیقی

فقلت انه يغنى وتاكدت بعد ان

اعلنها المذيع قائلا استمعت الى

كلمات فلان ولحن وغناء الفنان

فلأن ويكل جراة يطلق على نفسه

كيف يسمح هؤلاء ان پضعوا

هل الفن يهذه الصورة .. هل

الفن بهذه الكلمات الردينة

واللحن المبت والصوت المخيف

طبعاً لا والف لا .. فن الغناء هو

الطرب والمطرب هو الذي يطربنا

بصوته الجميسل وبالسكلمات

الرقيقة وباللحن الهادىء الجميل

والصوت هو موهبة من عند الله

سبحانه وتعالى يهبه من يشاء

والفنان الجيد هو الذي يصقل

هذه الموهبة ويختار لها الكلمات

المناسبة واللحسن السلائم مع

طبقات المبدى بهذا ياخذ طريقه

بسهولة الى ما يصبو اليه ويجد

اماً الذين هم خلاف ذلك فلا

اعلم من الذي يوهمهم بانهم

من بسمعه

مطريون ؟!

قبل اسمائهم هذه الكلمة ؟!

كلمة فتان (۱۱)

قما هو السبب ؟؟

الاعمال المحلية !!



منالمستوي للانتاج التلفزيوني

العربى وجه بارز في مهرجان الخليج الذي انتظم مؤخرا بالكويت وجه تركزت عليه الاضواء كثيرا سواء في الصحف الكويتية او في التلفزيون .. انه وجه المخرج العربي الكبير مصطفى العقاد . كان يتجول في بهو فندق و موليداي ان ، يتحدث الى كل الضيوف ولا يهرب من الصحفيين بل كان يحادثهم ويعاكسهم ... والغليون

المبتذل

مع مصطفى العقاد

- أنا لااستطيع أن أعيش بدون جديد ، فقد فكرت مؤخرا أن أضع

- ابدا ، انها هواية

شريطا سينمائيا جديدا هول سقوط الاندلس وخروج العبرب منها .. وسيكون شريطا كبيرا جدا اجمع فيه ابرز الوجوه العربية والعاللية وأوزعة ف ثلاث نسخ عني الأقل رهي العربية والانجليزية والفرنسية وتد امسر نسخة باللهجة الاسبانية .

هبسل بدأت العمنسل في هذا الشريط ؟

. -- لقد جمعت حولي مجموعة من المؤرخين العرب وقد استنجد ببعض الستشاريان الاسبان المغتمين في دراسة المرحلة التاريخية العربية في الاندلس .

غلاا هذا الشريط؟

- نحسن نمر بازمات سياسية متتالية والسبب هو الاستعمار .. ونحن تعرف ذلك ومع هذا لاتفعل شيئًا .. لانتحرك ، ننهزم ونسكت ، تظلمنا الصهيونية ونصمت ، وتضرب المفاعل النووى في العراق ولا نقحل غير التنديد ونعلن ضم الجولان فلا نقدر الا على البكاء ..

فنانالقصيم

لايفارق قمه .. انه يدخن كثيرا .. مل مى المشاكل ؟ كان هذا السؤال هو فاتح لقائي به . فقال

في الاندلس قبل خروجهم منها نهائيا .. كانوا ينظرون الى المؤامرات تحاك ضدهم ولا يتمركون بل كان القادة العرب أل اسبانيا ويتقاتلون ولم يتوحدوا ضد العدو الشترك ال ان انتمر عليهم العدو فهل نحن ننتظر نفس الصبر ؟

- سؤال القيه على مسامسع العسرب من خلال هذا الشريط لكن ليس هذا هدل نقط ، اربد

نظرت الى واقعنا العربى فاذا به

يشبه نفس الوضع الذي مريه العرب

ان اظهر للعالم اجمع القوة التي كان عليها العسرب ، وابرز النواجي الايجابة ف تاريخهم المجيد . هل يمكن للشريط السينمائي ان

خَدِم القَصْية الْعربية ؟! - كيف لا . أن السينما سلام ستاز رفتاك ،

ماذا فعل شريط الترسطة الذى قدمت فيه ظهيسور الاسلام في الجزيرة العربية وانتشاره ؟ - لقد قدمت الكثير ، يكفى ان هذا الشريط شاهده في البلاد الغربية

وليس هذا فقط بل هنك من أهتم بالاصلام ويتاريخ الاسلام بعسد مشاهدة الشريط وعبر انه كان تحت السيطرة الممهيرنية ولسم يتبين

وشريط عمر المختار شيسخ المجاهدين في ليبيا ؟ - لقد نجح هذا الشريط هو

الأخر وتم توزيعه على نطاق واسع في الولايات المتمدة الامريكية وقرنسا ويريطانيا ريشاهسده حاثيا الاف المتقرجين وستكون له نتائج مهدة لانه بيرز أن العسريي قادر على الصمود والكفاح في وجه الاستعمار بامكانيات مترأضعة والمهم هو

النفس الطريل .. واكبر دليل على أهمية مثل هذه الاقلام ان الصهيرنية خصصت ميزائية كاملة للرد عليها ومحاربتها بكل الطرق ، أن شريط ، الرسالة ، وشريط وعمر المقتار و اريسك الصهيرنية وجعلها تبحث عن انجح السيل لايقاف عرضهما في أمريكا

استلا عصطفى انت تعسرف

الانتاج بحكم تجربتك ، فما هي والتلفزيوني ء

- يعيب النقاد على الانتاج العربى في التلفزيون والسينما انه لايميل إلى المستوى اللائق ، وهذا أمر حقيقي في معظمه ، ولكن معرفة اسبابه يمكنها ان تشير الي حلول ترتفع بهذا المستوى لان امكانيات

باللن الشعبى ويعجبني كل ننان يتمسك

من هو القنان الذي تتثرت به ؟

اغنيته انتصر يأسى حبى ... وانتهاء من

كتك الاغنية النيسن تعساونت

- الشاعر الشعبي عبد الله العبد

والقنان الذي تعاون معك من خارج

- هو الفنان مصطفى احمد من دولة

ماهى الصعوبات التي تواجهك ؟

بآلنسبة للصعوبات لايوجد انسان

رجاى ولكن بالسوقت الحاشر لم يوف

سلامة للعبد الله مع جمهوره ،

- هو سلامة العبد الله وبالذات

بالفن الشعبي لأصالته :

الكريت الشتيته .

تونس : مكتب المدينة

وحينما يدخل الانسان هذا الميدان قانه يطمح الى مكسب معقول تتيجة لاستثمار ما يعلك وحتى يصل الى تحقيق هذا الكسب قان مجموعة من الطروف تتمكم فيه .

واهم هذه الستازوف هي قلت المقابل الملدى الذي يحصل عليه اي انتاج واذا كنا صريحين بالنسبأ للانتاج التلفزيوني العربي فان علينا أن نقول أن عددا قليلا من لجهزة التلفزيون هو الذي يشتري ويدفع المقابل ، قان خسارته تكون مؤكدة وهذه الاجهزة تضع كثيرا من

الشروط امام الانتاج وقد تستطيع لن تعتبر ذلك من حقها الأسبان أجتماعية ، لكن الشرط القاس الذي يحس به المنتجون هو مساواة الانتاج عندما يتم شراقه ، أنّ الشراء يتم بالساعة . دون نظر الى قيمة فنية ارجهد او تكاليف ، ولذلك يلجا عدد من المنتجين والمضرجين الى التطويل والتعطيط والى عدم بذل للجهد في اية

مرحلة من مراحل تنفيذ العصل ، فتخرج الإعمال على المقاس من خلال تقفيض التكاليف وزيادة الساعات حتى تحقق ربحا ما وأق الشروط المروقة للشراء .

قما هو المطلوب اثن ؟ - للطلوب أن يكون لكل جهاز تلفزيوني لجئة لتقييم الاعمال التلفزيونية وبقع مقابل المسحية او المساسل حسب القيمة الفنية والمسوضوعية ألحسب الاسماء والساعات ، بهذا الشكل فقط يمكن الخروج من أزمة الانتاج التلفزيوني

اعتقد ان الغنان بليــ حمدى يعنى أن أداء الفنان محمد عيده يقلب عليه طلبع « الصنعية » والتكليف على طابع الاحساس ولا اقلن ان هناك ارتباطا بين طريلة أداء محمد عبده بهذه الصنورة وبين موضوع اعلان توشيبا ..

عُانِني على الستوى العالى الذي خلد مرشد والتلفريون وصلت له (كيل الفنون) بلغال مههوداتكم وتعبكم أر تحريرها ليس مَنْ لَلهِم إِنْ يَكُونَ المَعْتَار

· استاذنا · الفاضل سمعت من خلال القابلة الاداعية مع الاستاذ بليغ حمدي كلعة إهب أن أسالك عنها لقد سأل النيسع ألقتان بليسة حمدى وقال له ما رأيك (ر طائل مداح ۽ ڳال ۽ ميرت امييسل له

مس ترکیته تجاریه وانا ارید ان اسال عن (ترکبیته تجارية) الى عادًا تعدف والقد حاولت أن اربط بين هذه . . الجملة ودعاية توشييا للحمد عبده غلم اصل ألى شيء وانتي انتظر الاجلية على مسلمات (كل النس والله يوفقكم والسلام عليكم..

القارئء عند الحميد سلمي المحياوي - جدة

المحرر

بِالْأَدُاعَةِ جَامَغُنَا أَوْ خَالِهَا مِنْ الْعِيوبِ فالكمال لله مبيحانه وتعالى .. يكلى ان يكون جاصلا على التعليم الذي

يكفيه أن يكون منيعاً مع الشريب والخبرة اللازمة لعمل النبيع ايضا متعلق أهمية للظهر والكلام في عمل النَّدِيع وله القدرة على التصير او التطيق بالكلمة والاعتماد على النَّاس أولا ثم عني النبير إذا لزم الأمر كالك ان تكون له الندية على مقابلات ومواجعة الشتقفيات للعامة فهذه كلها موجودة أن الكناتب والطبق الرياشي الاستاد / خالد مرشد والسدى بدأ يظهسر على شأشة التلفزيين فربعض الاحيان .. لقد عرفناه عن طريق المنفحة الرياضية فكل ما يكتبه جميل جدا ريقى ان نراه ونسمنا باستقرار على شاشة

التلفزيون بحثى يرشى قراعه ومصبيه ترجر من جهات ذات الاختصاف: أنَّ تشجعه وتقسم له ألجال في التعلية وان تهتم به أسوف تصبح مطا جيدا كما هر كالله (دكتاباته ، وليد الشندي ــ

المدينة المنورة

الأخ - جلال أبو زيد تحية طيبة ويعد ابتث اليك رسالتي مذه شاكرا ومقدرا جهودك الكبيرة للبنولة في منفحتك كل القبون ومسى حقيقة الأتخفى على أي انسأن لانها فعلا صفحة متكاملة والمق يقال والشكر والتقدير

والشكر لمحرر صقحة كل الفنون عبد الرحمن محمد على ياسين

مع التحية للفنان طلال الداح

جانى يوم من الايام مشلطم

ومبرطم وزعلان كمان .. قرفان

من حياته ومن زعله شقق ثيابه

قلت له یاشیخ ارحم نفسك تری

انت شويه وعلى قبرك اعتدل في

حسته وانبری لی وساح ق

وجهى، وقال لي انت عارف ايه

المكاية علشان تتغلفس وتطوح

بيدك كمان وعامسل تفسك

دريان .. اقول لك ليه .. لكن

ساقص عليك حكايتي

يامسليني . من زهقي وغضبي

ينتموا للقبن وتاريخه .. امس

البارسة وانا خارج من العم كوكو

يع بروه من جلسه لطيقه ضعت

الاخ حظمير والواد كفته وابق

مدوان . وانا رايح على بيتى

سمعت باذنى .. موال بعد اغنية

بالكمال والتمام . اللحسن قديم

قديم كنت اسمعيه لمساكنت

صغير .. في حارة المظلوم مع

البشكة .. كبت ولعب مداويسن

وشرعت وزوغان من شيخ الحارة

مساحب الشون والشأل المطرز

بالالوان . ايام زمان يا اخونا لا

بد تقتكرها . ولا أيه خلاص

نسیت ایام زایام زی صلحبک ابی

نعود الى اغانينا القديمة اللي

بيقولوا عليهما تراث وفلكلمور مرنوع في الادراج والكل يغرف

منه وينسبوا لنفسه . المهمم سمعت اغنية من اياهـم الاخ

مخل عليها اورج وكمن ولخبطة

وهليلسة وكسورس تعبان .

وجيعان ، يادوب ينطقوا بالحرف

ويعدها يقحعوا من كترة

ايه . ايه اللحن لحنه والأخ

مجدد لفته يا شيخ حرام ..والله

حرام ويعدها يا اخوماً تبغاني

انزل بأزفرف الكلام لكن اقول

الشرهه ما هي عليهم الشرهه على

ألل يسمعهم ويصفق بيده

الكلام ، ،

عل نأس يقولوا فنانين واه

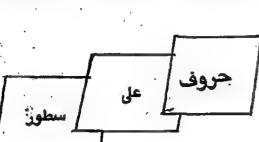
فلهللة الاعلامية ألتي تواكب الاحداث الرياضية والتي تشغل اهتمام الصحاقة لدينا امر يحدث في جميع انحاء العالم الكنَّ أَنْ يَنْسَى أَعْمَالُا تَكُثَّرُ رُسُومًا وَعَمَلًا ثُنَّ النَّفْسِ الْأَنْسَانَيَّة من غير أن نسلط عليها الاضواء ونجعلها محور اهتمامنا ورعايتنا ، والامر الذي أعنيه هو تكريم الادباء والفناني فلدينا من الابياء والمفكرين الذين صالوا وجالوا بفكرهم في شتى اتواع الأداب والفنون والنقافة واعطوا لوطنهم والمتمعهم الشيء الكثير بِمَا يِدِعُو الى الاعتزاز والقفر وأكننا تناسينا ابداعاتهم وقدراتهم وتركتأهم يجاهدون بقكرهم ومحاولاتهم الذلتية لإيراز هواياتهم من غير أن توقيهم حقهم من العناية والاهتمام وتكرمهم التكريم الذى يئيق يهم وأن كرمناهم فلن تستطيع النَّ

طُّبقاتهم وتعريف المواطن السعودي بمَا أبدية من ثقافة وادبّ وقن وأمل ايضًا من رعاية الشباب والتي لإتالر جهدا ف كل ما يقدم المواطن أن تسارح بتكريم الاسب وتشر مزافاته وكتبه في الدارس والجامعات والكليك والأندية وأثراء المكتبات السعوبية واعطاء حوافر مادية ومعنوية ووساما يفتخر به كذلك الفنانون صواء التشكليون أو المغنون أو المثلون وفتح أوسع المجالات لابراز فنهم والعمل على ترسيع رقعة الفن السعودي في الدلخل والخارج بالتمازين مع الاداعة والتلفزيون وتسقير الإيدى العاملة في جَمْعية الثَقَافة والفنون وايراز البرامج الثَقاقية والادبية والجاسات الفنية والمسارح والاهتمام ايضا بالفنون الشعبية وأبرازها الى الشاهد والمستمع وهذا لايتم الا بالتشجيع الماءي والمعتوى من قبل رعاية الشياب ووزارة الاعلام

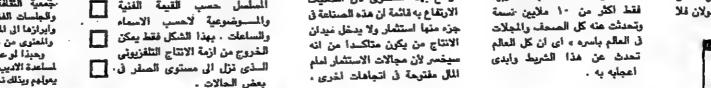
وحبدًا لو عملت الرئاسة صندوقاً وصنعت فيه مبالغ معينة

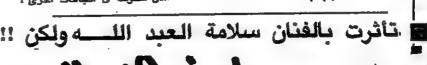
وأمل من المحمالة أن تعطى اهتماما أكبر بالأعمال البارزة

الساعدة الاديب أو الفنان في حالة مرضه أو وفاته ومساعدة من يعراهم ويذلك تحقظ حقوقهم وتجعلهم يبدعون فركافة المهالات



عبد الواحد الرابغى





انتلجك الجديد ؟ وزارة الاعلام تربيا . بينك وبين نفسك ؟

كان لدى اقبال وخصوصا في الفن لابد من المحافظة عليه

ذلك الوقت عود لايوجد به سوى وتر واحد (!!)

الروح ...

والنادى العربي بعنيزة هو صاحب الفضل في ظهوري . كم يقدر عدد اغانيك حتى الآن ؟ - يقدر ب ٢٢٢ أغنية (!!) هـــل تعبــلونت مع الاذاعسـة والتلفزيون ؟

تعاونت باغنیتین الاولی وطنیة

اعسزائي اصدقاء وكسل الفنون ، بعد بحث طويل وعناء شاق في منطقة القصيم وفي مدينة

ىداىتك الفنية ؟

اللذين تأثرت بهما كان معى في

دقات قلبي من فراقك خطيرة

- مى فلكلور شعبى كنت ارددها

عنيزة كان لنا هذا اللقاء مع فنان القصيم الشعبي / عبد الله الصريخ والذي رحب بنا اجمل ترحيب وكان لنا معه الحوار

الشعبى لانه ترأث والتراث القديم وكنت في ذلك الوقت استمع الى بعض الاغانى للفنان الشعبي

من حوالي ٧ سنوات عندما

سألم الحويل وسلامة العبد الله

واول اغنية ني هي من كلمات الشاعر / راشد بن جعيث وكان مطلعها الحق وعجل باحياتي على

بمناسبة قدوم صاحب الجلالة المك خالد المعظم والاغنية الثانية في بزنامج لمن

- ثلاث اغانيات سرف اقدمها الى ماهى الإغنية التي ترددها دائما

على حال الوادى وهي (سراء البارق الي له زمانین ماسرای صدوق الخابل يجنب السارى وغنيتها وقدمتها للأذاعة أل برنامج سهرة في وادي من مدة سنتين .

العزيز البلبيدي - سليمان السلامة -. من هو القتان السدى يعجيبك حمد العساف ~ راشد بن جعيثن ، القنان قهد العبد المحمن من اهل

فرقة موسيتى الجمعية بعض العزف

المنقرد على الاتهم ومنهم القتسان

عازف القانون الصاعد مدي

موسيقي الجمعية ج برنامج الوان

منطقة القصيم ترجد الهرايات المثلغة مثل الغناء تمثيل والرسم وكل انواع يسجل برنامج الوان التلفزيوني القنون ولكن للأسف الشديد ما هناك فقرة خاصة لفرقة مرسيقي فرع التشجيع الاصحاب هذه المراهب خلا بد من افتتاح فرع جمعية الثقافة والفتون ف جمعية الثقافة والفئرن بجدة .. الفنان حسن نواربين الفرقة يجرى منطقة القصيم وهذا بالواقسع هو الإن البروقات النهائية لهذء الفقرة التشجيع الكافي للقنان. مارايك بالصحافة الفنية ؟ والتي تعبر عن اسهام برنامج الوان ف تشجيع وعرض الانتاج الوسيلي الصحافة القنية قائمة يعمل جيد والغنائسي المحلي .. كذلك سوف ومهتمة بالفنانين ونطلب منهم للزيدان يسجل عد من المازمين الهرة من

هذا الاهتملم . كلمة لخيرة ؟ اشكر كل الفنون بجريدة المبيئة بهذا اللقاء السعيد وارجق أن يدوم هذا الاهتمام وخميرصا بالقسن الشعبي

شكرا للفنان الشعبى عبد الله الصريخ

the state of the s

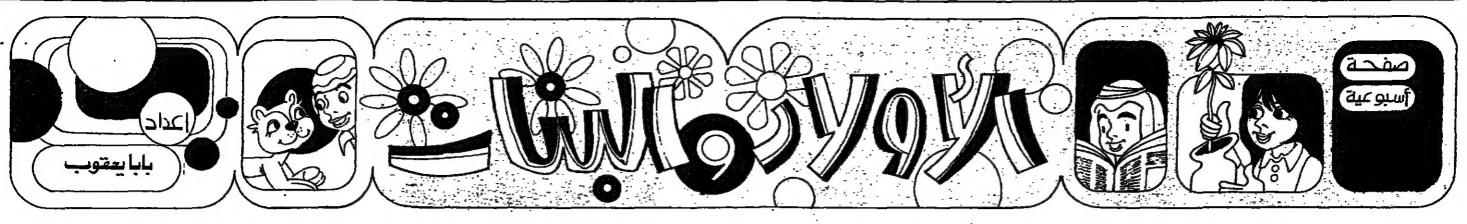
وشكرا .

حوار : سعد محارب الحربي فنان هاري الا ويولجه مشكلة لاته ن 🖈 تصوير / عاطف عبد الله

اكسر- حصيلسة من المقادلات لكل الفدون

التقت و كل الفنون والتي تابعت احداث مهرجان الظييج الثاني للانتتاج التلفزيوني باكبر مجموعة من النجسوم والفنانسين والمسؤولسين الاعلاميسين والزمسلاء الصحفيسين وغيرهم .. وضَمَـن هذه المقابــلات كانت لنا لقامات سوف تنشر شاعاً مع

کل من : الفنان فريد شوقى والفنسان نور الشريف والنجمة بوسى والفنان حسين فهمى والفنانة عفاف شعيب والفنآن المتورى ريساد علبوى : عبدو " والملحن الكويتسي يومسف المهنسأ والفنان فؤاد راتب د الخواجه بيجو • والاستاذ احمد فراج رئيس متذ اداعات الدول الاسلامية والتنجون لطفى زينى ومحمد قزاز وزياض العريان والزملاء سمير الدهام وصلح الرزوق وغيرهم .



حكاية للاولاد والبنات:

عش « بغل » بجانب كهف اسد ، ورغم العشرة لم تنشا بينهما صداقة ، والسبب أن الاسد يشعر دائماً الله ملك الْحَيوانات ، وانه رمز الشَّجاعة والقوة والذَّكاء ، بينما يعتبر البغل مثالا للجين والغياء .

وفي احد الايلم خرج الاسد يتنزه ، وتبعه البغل على معد ، وبعد مسيرة سأعات وصل الاسد الى مكان فسيح ، ورأى أعجب ما رأى ، صناديق كبيرة من الخشب بها نواقد وابواب ، ورجل يثبتها ويعمل في نشاط . . اقترب الاسد من الرجل الذي شعر بخوف شديد .. لكن الاسد ابتسم في هدوء وساله عن هذه الاشياء ومن يكون .

وشرح الرجل للاسد : انه نجار . يصنع البيوت ، وهي اماكن للاقامة مأمونة ضد الرياح والامطار ، وتحمى الانسان من حراراة . النهار ، وطلب الاسد أن يصنع له بيتا على هذا المنوال .: وأعلن الرجل في سعادة أن البيت المطلوب سوف يكون جاهزا في الغد وعليه ان ياتى ويتسلمه رمزا للمحبة بينهما .

انصرف الاسد عائدا الى الغابه وهويحلم بما ينتظره في الغد من سعادة ، وما هي الا بضع خطوات حتى ظهر البغل واقترب من الاسد في تبات ، واخبره انه كأن يتبعه وانه رأى كل شيء وسمع ما قيل وحذره من ان الرجل سوف يوقع به 🗓

ضحك الاسد عندما سمع هذا الكلام وقال للبغل : - انا القوى الشجاع أخاف من انسان ضعيف !

وتذكر الاسد أن البغل هو الذي يخاطبه فغضب وثار وقال - كيف ينصح غبى مثلك ملك الغاية الاسد الجبار؟! وانصرف البغل بعد ان رأى الشرر يتطاير من عيني الاسد ..

وفي الغد سار الاسد الي حيث التقي بالنجار وهو يشعر بالفرح والسرور بينما كان البغل يسير حرينا مشغول اليال ب واقترب الاسد وحده من النجار ، ووجد الرجل يشير الى بيت صغير يكاد يكون على حجم الاسد ، وهو يقول :

لقد اعددت لك ما ينفسبك يا ملك الوحوش ، تفضل وجريه

كى ترى صلاحيته لك . تسلل الاسد الى الداخل ، ويمجرد ان قعل هذا قام النجار ، بتنبيت الباب بالاقفال ، وصوت ضحكاته يعلو ويملأ المكان ،

الحيوان ! ها ها !!

وقرر أن يتبعه في الغد مهما كلفه الامر ..

وانصرف وهو يقول: سوف اذهب الان واحضر من يشتريك ويحملك الى حديقة

شعر الاسد بحرج الموقف ، وحاول التصرف فلم يستطع حتى الحركة ، وعندئذ زار يطلب النجدة وما هي الا لحظات حتى

- كيف ترى بيتك الجديد ايها الذكي الشجاع ؟ ! عرف الاسد صلحب الصوت أنه جاره البغل ، وعلى الفور

- ليس هذا وقت العتاب ، هل يمكن ان تساعدني على الخروج من هذا ألمكان ؟! ولن ينتظر البغل ، بل تقدم على القور واحد يضرب باقدامه القوية جوانب الصندوق فتناثرت أجزاءه ، وخرج الأسد وهو لا يصدق انه نجا من هذا الكمين الذي اوقعه فيه النجار .. ونظر

بالكلام قال البغل: - هيا نهرب قبل ان بلتي النجار ومعه التجار فقد يقتلوننا او نقع بين ايديهم ثانية !

ألى البغل نظرة مملوءة بالود والعرفان وحين اراد أن يعير

وهذا ما حدث بالضبط ، ومنذ هذا التاريخ لم يعد الاسد يتباهى بالشجاعة والقوة والذكاء ولم يعد يصر اليغل ويتهمه بالجبن والغباء ، بل صار الاثنان نعم الاصنقاء -



كثير منا يتصور ان النباتات مخلوقات ضعيفة ، لكن الحقيقة غير ذلك بالمرة ، فبعض

انواع النباتات تحارب باسلحة فعلا في سبيل

نباتات محاربة

دائرة

الدفاع عن نفسها . صبار و الكاكتس ، الذي ينمو في صحراء امريكا له اشواك صلبة تكسوه من كل ناحية . ويهذا لا يستطيع اى حيوان ان يصل الى سيقاته المملوءة بالعصارة ، واشواك ، الكاكتس ، من الصلابة والمتانة بحيث يصنع منها الهنود الحمر

و سناني ۽ لصيد السمك !! وصبار الدب الذي ينمو في كثير من صحاري العالم ، له اشواك حادة تنفصل عنه بسهولة ، وتلتصق بكل من يقترب منه سواء اكان انسانا او

ونيات و السنطه الصفراء ، التي تزهر ثمرة و العليق ، تحيط نفسها هي الاخرى باشواك

صلبة تمزق جلد من يقترب منها . اما نبات و القريص ۽ الذي ينمو بين انقاض المبانى المتهدمة فان اوراقه وسيقانه تحملان ويرة جافة وهشه ، واقل احتكاك بهذه الويرة يجعلها تتهشم وتخرق جلد كل من يحتك بها وكأنها ابر من الزجاج .. بالاضافة الى أن تلك الويرة تفرز مادة مهيجة تسبب التهابات شديدة لكل من تخترق جلده!

وهناك بعض النباتات تحتوى اوراقها على عصارة ، سامة ، ، ولهذا لا يقربها الحيوان او



يحكى ان الحجاج دعسا اعرابیا کی پاکل معه ، فقال

. ذهب رجل اشتهر بالنمس والاحتيال

الرجل : تعال واشهر عند القاضي

اننى داينت فلاناً بمائة أردب من القمح .

الرجل ؛ اعطيك عضرين ديتارا .

الظريف : اتفقنا بشرط أن أخذ المبلغ

وتوجمه الظريسف مع الرجل الي

القاضي ، ويعمد عرض القضيعة سأل

القاضي الرجل الدعسي عن شاهده ،

الظريف: وما نصيبي ؟!

الى احد الظرفاء وقال:

للمنوم قمنت ،

طرائف

الحياة لباكر له الاعرابي : الحجاج .: لا .. بالطبع - دعانی من هو خبر منك فلجبته ، ابيع حاضرا بلجل ؟؟! الحجاج .. من هو ١٦

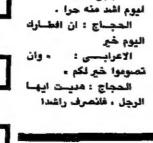
الاعرابى : دعلنى ربسى لذيذ ، الاعرابي : واله ما طبيته

الاعرابــى : اتضمــن لى

الاعرابى : اذن .. كيف الحصاج : انبه طعمام

انت ، ولا طبيه طاهيك ..

العجاج : صنفت ٠٠ لكن اليوم حر شديد .. الاعرابي : وانسا صد





فاشار الى الظريف الذي تقدم وقال الظريف : اشهد ان هذا الرجل يداين ذاك بمائة اردب شعير وصاح القاضي في

- انه يدعى قمحا وانت تشهد شعيرا ؟ !

وعندئذ قال الظريف ضاحكا: یا سیدی القماضی ، مادامت الشكوى كذبا في كذب ، والشهادة زورا .. فالقمح والشعير يستويان !!



تحتوی علیه ،



ڑکی محمد آخی







ونيات و اللحلاح و الذي يزفر بصيلات في

حجم الجوز ، تحتوى بصيلاته تلك على مادة

قاتلة للانسان والحيوان بسبب السم المذى

مذكرات طه حسين كما رواها بنفسه

وتصل الباخرة الى شاطى مصر بسيلام

ويهرع ركابها والدموع تملأ العيون

a + y

(۲۹۱) تسير الباخرة وتسرى لا حديث لركابها الا الحرب ، وقد امتلات نديستم خوفا منها وقلقا واضطرابا ، والبحر منسط هادي في اخر الصيف ونبل مجى الخريف . تتلقى مياهمه التسسر الغاربة في سكينة وهمدوء . والعميد يجلس على كرسي على سطمح الباعرة ومن حوله ولداه يجلسان على بعض التعة الركاب التي غصت بهسا طرقات الباخرة ، يرقبان الغروب .

إ - ٢٩) تقول امينة : ليس الأهل

هذه الباخرة حديث غير الحرب ، ويقول لها ابوها وهو يمشط شعرها باصابع نحيلة طويلة مترفقة : انت لم تشهدي في عدرك الغضر حربا من قبل يا أبنتي ، لقد ولدت في اخر سنة من سنى الحرب التي مضت غكان مولدك بشيرا بالسلام ، اما أنا لمفى اخر طفولتي وأول الصبيا ، حين كنت أختك الى الكتاب، كتت اسمع سيدنا يسال العريف عن انباء الحرب بين الترك واليونان في اخر القرن الماضي وكانت احاديث تلك الحرب تحمل الى نفسونا صورا ضشيلة مختلطة مشوهة تثير شيئا من الخوف الغامض والاعجاب البهم . فقد كنا نسمع اعدادا ضخمة لا نحققها ولكن فلوبنا تمتلى لها روعا واعجابا ، وهي اعداد القتلي والجرحي من اولئك وهؤلاء . وكتا نسمع اسماء مدن واماكن تصل الى اذاننا ، بعد ان تصيبها الوان من المسخ والتشويه ، فتثع ق تقوسنا عاطفة من الطعوح الى غير ما كنا فيه . والنزوح الى دار ابعد من الدار

التي كنا نقيم فيها . وكنا اذا خلونا الي انفسنا بعد الاستماع الى هذه الأحاديث المشوهة تمثلنا صورا مختلطة من الروع والاعجاب ، ووجدنا في تمثل هذه الصور شيئا من الرضى الذي كان يلائم خيال الصبا وحاجته الى الطموح من ناحية والى العلم والمعرفة من ناحية اخرى ، وقلما كنا نفرق بين احاديث الحسرب هذه واحادیث اخری ، کانت تقص علینا ق اعقاب النهار واوائل الليل ، وتملؤها الاخبار الهائلة التي كانت تلذنا بما تتج قينا من الاعجاب والروع ، تتحدث الينا ببلاء الأبطال حين يلقون الاهــوال ق

على السادة الذين بيق وأن سددوا ـ

كامل قيمة الاراضى بمغطط جبوالنوا لحصنور

الى شركة الراجى فزع القشاشية للافتراغ.

وعلى السادة الذين سبق وأنت

سددواجزء من قيمة الارص رسواد ر

مانى الفيمة لدى شركة الراجئ نزع القتناشية

وعلى راغنى الشراءالحصنور

الحالمونغ امام محطة البنزين

بالعدل بعدصلاة عصريوم

معقة والرسفار- ت ١٤٢٨ ١٧٥ ١٦٢٦٤٥

خطوط الباشفيك الدولية البحرية

11 / 7 / 7API7

A12-5/ 0/ 10

اخرجومن السّادة العمّلاء الذينَ لهم بضّارُع عَلى

الباخرة المذكورة سرعة الانقهاك بسالا ستلام بضائعهم

في انتقال بَعد نقديم البوّالص الأصَّليسة أو خصا سب

وَيعلن وَكَالَ الباخرة وأصحابها عن عدم مستولينهم

تقدم حصول العملاء على أدون النسلم الخاصي

باستلام بضائعهم فورًا مهماً كانت الأسباب.

فسم البوّاخر: عابة سليمان أكل - شابع الملك عبد العرسز - جدة

عــ . ١٠٠ - تليفون ١٠٠ - ٣٦٤٤٦ / ١٩٤٩ / ١٦٠ ٢٦٠

برقيا، أوفرسيز جنة - تلكن ١٢٠٢ BOKARI SJ E-15-7 يرقيا،

وتزيد من المعلومات سرجوا لاتصال :

مق سسة الشرق التمارية

تعان بأن الباحسة

وصلت ميناء جدة الاشلاي

انضيمان صنّ البنك.

کو تا ماها

M.V. KOTA MAHA

حتى يتسنى الأفراغ لهم.

الحرب ، حرب الانجليز والبوير .

الأساطير وقصص العجائز . ف رؤوسنا من معلومات المدرسة هو ان فكرة فرق الكشافية لهيا صلية يتلك

من مؤلفاته العلم والتنوير .

(۲۹٦) وتقول امينة : لم يكن في تلك الحرب متطوعون من مصر مثلما تطوع فيها بعض الانجليز من الشعراء ا (۲۹۷) ويستانف طه حسين الحديث يقول لا يا ابنتي وان المصريين كانوا وقتذاك اجدر بان يحاربوا ، ان حاربوا ، لتحرير بلادهم هم ، ثم يقول : عندما تقدمت بنا السن شيئا اذا نحن نسمع احاديث الحرب بسين الانجليسز والبوير ، ففهمها خيرا مما كنا نفهم الأحاديث الأولى ، ولكنا لا نحقق من امرها شيئا واضحا معقولا ، وانعا هو الروع دائما والاعجاب احيانا والخيال الذي يخلق لنفسه ما يشاء او ما يستطيع من الصور دون ان تتصل اهواؤنا بهذا الفريق أو ذاك من المحاربين ، الانالم نكن نعرف من أمر هذا الفريق او ذلك شيئا . يقاطع مؤنس اباه ويقول : كل ما بقى

يقول الدكتور محمد حسن الزيات معد هذه المذكرات عن طه

حسين : (عندما تركته أخر مرة في غرفة نومه في صيف ١٩٧٣ م

كان المرض قد الح على جسمه فأضعفه واضناه ولكنه كان

مشبغول الضمير بازمة بلاده ، مهموما يهموم شعبه ، قوى الثقة

والايمان مأن العدوان لابد مهزوم) رايت طه حسين طوال

معرفتي له يناضل في سبيل غايتين لا يرضى حتى يصل اليهما

ويصل اليهما معه كل الناس ، الغاية الأولى هي الحرية ، وهي

عنده أسلس الكرامة والمسؤولية للأمة والفرد .. والغاية الثائية

هي العلم وهو عنده أساس النهضة في ميدان الثقافة والسياسية

والاجتماع والاقتصاد) .. وقد أمد الله في عمر طه حسين

فاعطى لقومه ذلك العطاء . . ولكن قصة حياته نفسها كانت هي

ايضا من أجمل ما خلف لهذا الجيل من أجيال العرب ولن يليه

من الأجيال يستمدون من تأملها الأمل والعزيمة كما يستمدون

ويقرل العميد : نسينا حديث تلك الحرب ايضا ، ولكننا نسمع بعد حين أخبار حرب اخرى تثور في اقصى الأرض بين الروس واليابانيين ، هذه الأخبار كنا

اعدها للنشر: د . محمد حسن الزيات

وقد عرض التلفزيون المصرى الجزء الذي سجله طه حسين

من سيرته في كتاب الآيام ، وكان قبل وفاته قد أذن للتلفزيون في

اخراجه ولكن هذا الجزء لم يكد ينتهي عرضه حتى أنهالت

الرسائل من ارجاء الوطن العربي تطلب عرض بقية سيرة طه

حسين ولهذا طلب الي التلفزيون أن أقدم له قصولا يستمد منها

السيناريو اللازم لاخراجها وقد أطلع على الفصول التي اعددتها

استجابة لهذا الطلب .. أساتذة اصدقاء وأبدوا عليها من

وقد اشترت (المدينة) حق نشر هذه المذكرات بعد أن رؤى

واليوم نتابع مع القارى الكريم حلقة جديدة من هذه

المذكرات والتي اطلعت عليها أسرة العميد وما تضمنته من

الملاحظات ما انتفعت به كثيرا ...

مقتبسات كثير منها ينشر لأول مرة :

نشرها في عدد من كبريات الصحف العربية .

طه حسين بين صادق جوهر ومعمد رفعت

الوطن والدموع تملأ عيون الكثيرين الناس يختصمون في امر المحارب من . يختصمون بعقولهم وعواطفهم ففريسق ويقول طه حسين لابنته وهو بيتس هل تستطيعين اعراب هذا البيت : يميل الى الروس ويتمنى لهم الفوز وفريق أنسل قدمسي ظهسر الأرض أني يميل الى اليابانيين ويقدر لهم النصر . رأيت والأرض اثبتت منك ظهرا ويقول مؤنس : انت يا أيي في اي فريق كنت ؟

ويقول طه حسين ٠ كنت في أخر الصبا واول الشباب على هذه الحيدة التي تنشأ مما يلائم طبيعة هذه السن من الغفلة والأثرة والاعراض الاعما يمسنا من قريب ، ولكن الأيام تمضى واذا الحرب تشب بين الترك والايطاليين في شمال افريقيا ، ف هذه الأرض التي تجاور بلادنا ، فهي حرب قريبة منا ، قريبة في المكان وقريبة في الشعور ايضا ، وقد كنا شركاء الترك في الدين ، وكنا شركامهم في السياسة ايضا ، منالك تشترك عواطفنا في هذه الحرب، وتشتيرك ايدينا، وتشترك ثروتنا ايضا ، فمنا المتطوعون مثل عبدالرحمن عزام الذيسن كانسوا يتقرون خفافا وثقالا الى الحدود ، ومنا البانلون النين يمنحون ما يستطيعون

من المال والمعونة . (۲۹۸) وتقول اسینــة : ثم تكون الحرب التي ولدت انا أل خثامها (۲۹۹) ويقول العميد : نعم ولكنها كانت شيئًا أخر بالنسبة لنا . عشنا أمك وانا ، اعوامها على ارض فرنسا التي دمرتها تلك الحرب تعصيرا ، شهدنا انطقاء النور فيها وتخييم الظلام ، وراينا كيف سيطر الجبروت عليها والظلم وكيف عرفت تلك البلد الجميلة عنف الغزاة ونل الهزيمة ، ولكنا شاهدنا ايضا شعبها الفرنسي يقاوم في يأس وفي بأس مقاومة عنيفة عنيدة لا تريد أن تستسلم للهوان ، حتى تحقق النصر لفرنسا وللحلفاء وارتد

الغزاة عن ارض المكافحين . ويخيم الصمت ويذبل نور النهار ويقول العميد: أن الجوقد برد فالشمس قد غابت ، وقد اهملنا امكما طويلا وان أوان الدخول . (۲۰۰) تقول امینة وهما بترکان

وهذه الحرب التي اعلنت مئذ ايام ؟ يقول طه حسين : لقد انفقت الدول العظمى اكرم اموالها ويذلت غاية جهدها لتستعد لها باقوى ادوات القتل والهلاك واغلب الظن ان نيرانها لن تنحصر في ارض المتحاربين . تقول امينة : لقد صنف متار اهل الأرض أصنافا ، وانزل منازل وضعهم

سطح الباخرة الى داخلها :

فيها ، فجعلنا نحن المصريين في منزلة من ويقول طه حسين : اما الله تعالى فانه لا يعرف فضلا لعربى على عجمى الا

ويسود صمت تقطعه لميئة بقولها : عندما كنا نتكلم عن حرب الروس واليابان قلت انك كنت على حيدة تلائم ما لسنك الصغير من غفلة وأثرة ترى هل في الامكان الان أن تتقى مصر شر الحرب وتلتزم بالحياد ؟ ام ترى ان حيادنا

سيكون غفلة واثرة ؟ ويقول طه حمين : لسنا نعرف حتى الان كيف سيكون موقف المتحاريين في مصر . سؤالك خطير والاجابة عنه لا تتيسر قبل أن نرى الأحداث كيف تتطور هذه الحرب .

(۲۰۱) وتصل الباخرة الى شأطى مصر بسلام ، ويهرع ركابها الى ارض

الحربية والى عزيز باشا المصرى واظنهدا سخيفا وخطيراعن امتياز الجنس الأرى على بقية الاجناس ، وليس لهذا الامتياز

العنمري ، اذا انتمر امساسه ال الحرب العالمية ، الا تطبيق واحد وهو ان يحكم الشعب المتاز بقية الشعوب . يقدول عوض : يقنبال أن اليهدود المصريين خاتفون وكثير منهم يحساول الهرب من البلاد .

معاملة الالمان ليهود المانيا والنمسا مزعج ومن شأنه أن يثير هذا الخوف ، أن على مصر ان تحمى اهلها مسلمين ومسيحيين ويهودا ، على أنه أذا كان بعض اليهود الذين يعيشون الان ل مصر يعتقد انه سيكون أمنا على نفسه في مكان غيرها فان هذا مفهوم . أن بعض هؤلاء اليهود المقيمين ف مصر لا ينتمون الى اي جنسية

وسوف يجدون أنفسهم ف خطر شديد اذا دخسل الالمان مصر ، ولقسد لجسا الي (تيجرمان) وهويهودئ بولندى ، لا هم له الا الموسيقي ولا اهتمام بغيرها ، لكنه كان شديد الخوف والهلع يريد الفرار بنفسه من ملاك مجقق يتخيله اداردخل

(٣٠٣) ويسأل عوض وماذا يكون

(٢٠٤) ويسأل امين الحولى : اليس من الواجب أن يستعد الشباب في مصر فلا نقلجاً بالدعوة الى الدفاع عن الحدود بغير استعداد ؟

جادين ، وانا مستعد للتحدث الى ورير

فيما أحسب موقف مصر انن ؟

استعرار الاحتلال البريطاني ويجب ان تستمر في نضاله ، ولكن عليها في نفس الوقت أن تدافع عن حدودها ضد كل احتلال إخر محتمل . يجلس على مقربة من المنفأة مع عدد من

عوض : أنَّن نتطوع في الجيش ، ويجرى تدريبنا نحسن اعضاء هيئة التدريس ، أنا والشيخ أمين ومن يشاء حقيقيا .

سوف يسعدان بسماع ذلك ، بشرط الجدية _ المعسكريكون معسكرا حقيقيا خاضعا تماما لأنظمة الجيش . (۲۰۰) ابراهیم مصطفعی : الا يحسن شي من الاحتياط . ان راديس كامل حسين : ماله راديو برلين ؟

العميد : انا فاهم يا كامل ما يقصد

اليه ابراهيم ، راديو برلين يهدد كل من

يؤمن بالديمقراطية في العالم العربي .

يهدد العقاد وطه حسين واخرين باحكام

أبرمها تصل الى الاعدام ، على ان

الاحتياط اللازم يا ابراهيم ، وانت خبر

من يعرف ذلك ، هو احتياط المرء الشريف

كى لا يقع في الخطأ او يرتكب الشر او

(٢٠٦) يدخل الدكتور عبدالرازق

العميد : اهلا وسهلا ، انت قادم من

الوزارة طبعا في هذه الساعة المتأخرة .

أن النقراشي باشا قد حملك اتقالا لا شك

إنك كنت تفضل عليها انقال الفقه القديم

الدكتور السنهوري : ومن قال اني

تركت اثقال الفقه ـ اننى مستمسر ـ

وانوى الاستمزار ـ في تاليف كتاب عن

والعسب ليس مضاعفسا لطية

ألا أذا ما كان وهمـــا بازلا

الدكتور السنهورى : لابــد ، قبــل

أن المصريين يعدحون الرجل بأنب

جمل ، ولكن القرنسيين ، لسبب ما ،

يعتبرون وصف الرجل بانه جمل من

اوصاف السياب ، وفي اللغة العامية عند

العميد : المذهب العربي القصيح هو

المقصود ، وهو واجب التطبيق في هذه

الحالة ، وكثيرا ما حذرتكم من اللغة

العامية ؛ على الله قد حضرت متأخرا

ولابد من توقيع جزاء عليك وهو ان تبقى

(۲۰۷) بعدد العشياء العميدد

معنا لتشاركنا عشاءنا البسيط.

والسنهورى وعوض وكامل حسين

الشكر او العتاب ، أن نبحث أولا الفاظ

ومعانى هذا البيت .

القلاحين المطية معناها ..

يعمى الضمير .

استطاعتي وهذا هو التصرف الطبيعي

ثم يقول: طبعا.لا، يعسكن ان

(۲۰۲) في الزمالك في منسزل طه

ليل ديسمبر شديدة البرودة ، والعميد

زملائه يتحدث بعد انصراف الكثيرين من

يقول احد الحاضرين :

وتتحرر فلسطين وعدن ويلاد الظيج

ويقول طه حسين : عندما بدأ غزو

الايطاليين للحبشة عام ١٩٣٦ م ولاح

شبح الحرب العالمية ، كتبت خطاب

العصوض _ هل تذكر يا عوض ذلك

الخطاب ؟ اتساحل فيه هل تضعيف

الحرب الامبراطورية البريطانية فترفع

يدها عن اعناقنا وتنهي احتلالها

لبلادناء ولكن الحرب الإيطالية الحيشية

زادت الاحتلال الأوربي ليلاد العرب،

تقلا وعنفا ، وشددت من قيضته على

قارتنا ، ونحن الان نسمع من برلين كلاما

تستعينى باستانك ابراهيم مصطفى فيما

بعد اما الآن فانا نبدأ الرحلة الى الزمالك

حسين مساء يوم عن ايسام الأحسد

ديسمبر ١٩٢٩م

ويقول العميد : ان مصر لا تطبية

بعض الناس في مصر يرى ان نهاية بريطانيا العظمى قد اقتربت ويرجو اذا حلت هذه النهاية ان تتحسرر بالادنسا

اليقول العميد : أن ما يسمعون عن ولا يحملون أي جوازات من أية بلد ،

الألمأن مصبىء ولقسد ساعدته بقسدر

طه حسين : نعم واجب ، وواجب ايضا أن يكون الشيوخ قدوة للشباب في هذا الاستعداد .

من الزملاء الكبار والصفار ، تدريبا

العميد : هذا جميل جدا ان كنتم

نفهمها خيرا مماكنا نفهم غيرها ، ونحس

بما تحمل من الأهوال في قوة ودقة لم نكن

تعرفها من قبل ، ونسمع من حولنا اوساط

تعلنعن وصول للاخرج مزاري برليسيأ الحيجين في ١١/١١/ ١٩٨٢م فعلى المسادم التجا الحصنورلاستسم الفسوحاست الخاصة بصنا تُعمالمشحونة على الباخرة المذكوسے على ُست يقيموا بوالص الشحرى الرُصلية الخاصة بهذم البضائع ولمزيدم للعلومات المرم ولاتصال به: الوكريسة العبيت للجسارة ك والمحرة الصحرتة والبؤد مرالبواتحسر عامة الجوهم الدوالثاني معدب: ٨٣٢ جث كلكسب: يقم ٤٠١١٣٨ تليفونسنب 754 / 7547735 / 3717 435

تعلن بأن الباخرة

مواعيدا لعمل لجدبيه: مدج ٧ صياحًا ٢ ج٣ فهرًا

وصلت مساء جدة الأسلاي في 4 / 7 / 7AP14 412.5/ 0/14

بلرحومت المتسادة العقبلاء الذين لهم ببنيائع على البشاخسية للذكورة سرعة الإنتهال بنالاستلام بضنائعهم في الحال عد تقديم البوالص الأصلية أوخطاب الصفاك من البنك. وعلىأصحاب البضائع على الكونتيسر دفع المسأمين اللازم لإعادة الكونتي فرالفارغ خلال المدة السموحية قايلًا احتسب عليهم مبلغ . دريبًا لاعـنكل يوم تأخير. وبعلن وكلاء الباعرة وأصحابها عن عدم مستوليتهم لعدم حصبول العقلاء على أدون النسايم الخاصة بأستلام بصانعهم فورًا مهما كانت الأستاب. ولريد من العلومات سرجو الانصسال ا

> مؤسسة الشرق التمارية THE ORIENTAL COMMERCIAL EST.

قسم ليوَّاخر عادة سليمان أكد - سايع المنك عبَّد العرسر-حَدة س ب · ١١ - تليفون : ١٠٠٠ - ١٤٢٤ · ١٨٤٤١٦٤ / ١٩٤٠ع برفيا: أوفرسير-جدة-تلكن٢ ١٢٠٤ ١١٠ ١١١٠ ١٧٦ ١١٠٤ ١٤ ١٨٨١١١١١

كوبيلكو ضمانه أكيدة كيلوه طريسة المتديينية

العشروع ،

ص.ب١٠١٢-جدة - المملكة العربية السعودية تليف و ١٦٥٢١٢٨ / ١٩٤٠ ٢٦٢٢٢٦٦٦ تليف و ١١٥٢٠٣٨٦٦ بنويت

الوتسيامين : 120-131-143-المصلم : د 1777-148 المسلينسة المنسودة : 1703-179

المذهب العربى الفصيح هو المقصود وكثيرا ما حذرتكم من اللغة العامية

مذكرات طه حسين كما رواها بنفسيه تتمة

العميد : منذ بدأت الحسرب وانا

مشغول باخبارها ، اذا قرأت فانا أقرأما يتصل بالحرب وأهوالها واثقالها فلا اجد في قراعته لذة ولا رضي ، أو أقرأ ما كتب القدماء من العرب وغير العرب فانسى الحياة الحماضرة ، اذا قرأت الان في القرنسية فانما اقرا مونتنى ورابليه وينزاك وفلوبير واذا قرأت في العربية فانما اقرأ في الإغانسي والكامسل والجاحسظ ودواويسن الشعسراء الجاهليسين والاسلاميين ، فاما الماصرون فلست اقرأ لهم الا الرسائل التي يعدها طلاب الكلية لنيل الدرجات الجامعية .

السنهوري : انا بين كتاب (العقد) ويين اعمال وزارة المعارف لا اجد وقتا للرضا ولا للسخط على انه يخيل الى انه لابد من أن يكون لنا موقف مما يجرى في العالم حولنا ولابد من اعمالان هذا

(۲۰۸) طه حسین : عندات حق ولقد طلب الى اعضاء نادى القلب المصرى اعداد نقط يمكن على اساسها اتخاذ موقف واعلانه ، وهذه مسودة باريــع نقط ، هل ثقرأها يا عوض ؟

(۲۰۹) عوض يقرأ : (أولا : نحن نعتقد لن اول ما يجب عنى المفكر اليوم هو ان يقاوم الحرب بكل ما يملك من قوة معنوية ، ران يحافظ ما استطاع على القيم الخلقية التي كشر ازيراؤها في هذه الأيام ، والتي تكفل وحدهسا للعالسم الاستمتساع بالعسدل

ثانيا : ويجب أن نبغض الحرب إلى الناس ، لا باظهار اثام القادة النيت يتهملون تبعاتها فحسب ، بل ببخل المعونة المعنوية دائما ، والمادية عنسد القدرة والاستطاعة ، للذين أصابتهم

كوارثها ، هذه هي مهمتنا العلجلة . ثالثاً : ويجب أن نحرص على حماية حرية الفكر ، ورعاية ما ينبغي لها من حرمة ، ولكتنا نشعر بان هناك خطرا يجب اتقاؤه ، فان التوفر على حمايــة الحرية من اعدائها الخارجيين ، ريما شغل الناس عن حمايتها من خصومها الداخليين ، ومن اجل هذا نعتقد أن الظروف تقضى في هذه الأبيام اكثر معا اقتضت في اي وقت اخسر ، بتحقيق التوازن الصحيح بين حق الفرد ف الحرية وحق الوطن في ان نحميه من كل عدوان . ورابعا: أما تنظيم الحياة العالمية بعد الصلح غامر من حق كل مواطن أن يفكر فيه من حيث هو مواطن ، ويخيل البنا ان

طه حسين مع حسين سرى وابراهم فرج

حق الكاتب فيه كحق غيره من ابناء

الى منزلة اصبح الاقدام فيها على العنف جحودا لسلطان العقل وانتهاكا لحرمته ، وما دام الرجوع إلى التحكيم معكنا في كل ما ينشأ من المشكلات النولية فالالتجاء الى الحرب رجوع الى الهمجية القديمة . بحرمة القوانين رهن بان تتعاون جماعات

العميد : نعرضها ، هل تعتقد يا

وقد وصلت الانسانية من الحضارة

المنصب ثم القي المكتب.

للثقافة العامة بالوزارة) .

وتطوراتها ، ومركز مصر منها ، ومركز طه : اعتثرت وتشددت في الاعتذار ، مصر بعدها وعلاقة الجامعة واساتنتها والم الوزير وتشدد في الألحاح . أمينة : غسير معقسول ، الكلية ، (۲۱۰) طه حسین واسرته بجوار والعمادة ، وعملك فيها وفي التأليف؟ النار بعد انصراف الضيوف : طه : عملي في الكلية وفي التدريس وفي

مله حسين : تذكرين يا سوزان وظيقة مكتب الترجمة والنشر العلمي ف وزارة المعارف التي ظل الوزير ورئيس الوزارة يعرضونها ويحجبونها شهورا طويلة منذ حوالي سبعة عشر عاما ؟

سوزان : نعم ، الوظيفة التي ضيعتها كعادتك بمقال . طه حسين : تعم غضب الملك فغضب الوزير فصرف النظر عن تعييني ثم الغي

سوزان : ولمأذا تذكر هذه الوظيفة طه : لأنّ وزير المعارف قد طلب مشي تولى منصب جديد اسمه (المراقب العلم

سوزان : قبلت ؟ ويستمر الحديث بعد ذلك حول الحرب

والسنهوري يقول انها اريع نقط

ونحن نعتقد أن تحقيق الإيمان العام الفكرين على احياء الضمائر وتقوية الشعور بقيمة العقل) .

كامل حسين : (بعد ان انتهى عوض من القراءة) : هذا كالعادة تعبير عظيم عن المعانى المختلطة التي حاول بعض الأعضاء التعبير عنها !

عبدالرازق ان هذا يستجيب لا تريده؟ جمعت حقيقة فاوعت -

فان هناك زملاء لخرين كثيرين يستحقون ان يشغلوا ذلك المتصب ، واغلب الظن انهم ينتظرون خلوه .. والعمل الجديد

هام وخطير ، وفيه فرصة لتحقيق افكار في التعليم سجلت بعضها في كتاب (مستقبل الثقافة في مصر) ويالطبع فان (ادارة الترجمة والنشر العلمي) سوف ترى النور اخيرا ، ولدى برنامج ضخم اتمنى تحقيقه ف هذا المجال ، وانا أرجو التمكن من أنشاء اكاسيمية مصرية تكون الجمعيات العلمية

والادبية التى تعينها الدولة الان نواة

لها ، وهذه الأكاديمية يعكن أن يكون لها

دور خطع ف حياتنا الثقافية والعربية ،

الكمية بآلاف الأطنان

707

467

590

444

207

01.

SAI

التاليف مستمر لن شاء الله ، اما العمادة

من الواجب

ان يكون

الشيوخ قدوة

في الاستعداد

لحماية الوطن

عن المزيد منها .

ماذا يمكن ان يقدموا لبلادهم من النفع

أن هم لقوا من فرص التعليم ما لقيت أنا

(۲۱۱) وتقــول سوزان :

بالأختصار ، انت لا تطيق الحياة

المريحة ، انت لا تطيق الحياة بغير تعب ،

ومع اعضاء الجامعة العربية

ويرد طه (بعد سكوت قصير) : ليس هذا هو التصوير الصحيح .. قولي أنه على قدر عرفاني بجميل مصر على ، أريد وهناك ادارات الاثار المصرية والرومانية مناصبها ، وعلينا ثانيا تنشيط العمل ان أبنل ما أملك من الجهد للوفاء بهذا أ والقبطية والاسلامية وعلينا اولا واجب الذي تقوم به لالقاء مزيد من الضوء على تمصير ما يشغله الاجانب حاليا من حضارتنا ودورها في الحضارة الانسانية

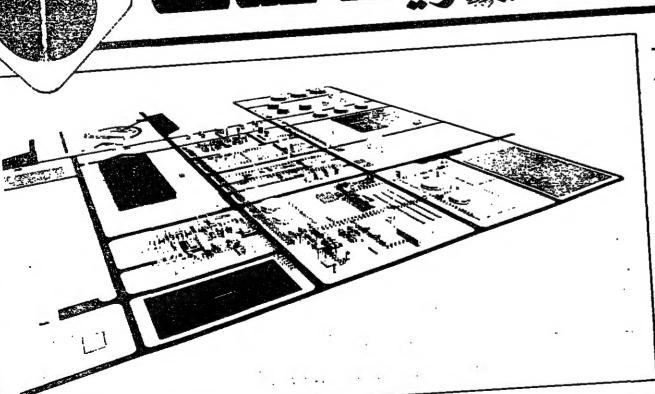
انا لحلم من زمن ولا اربد أن اكتفى مع الحرص على صيانة اثارنا مع البحث بان لحلم . اريد ان اعمال لتحقيق الحلم . أنا أحلم بنهضة مصر وسأثر وكل هذا عمل ضخم يستحق وزارة الشعوب العربية ، بخروجها من ظلام كاملة .. ولكن هناك ايضا شؤون السرح الاحتلال والانغلاق ، اريد ان يكون فيد والموسيقي والأوبرا .. والي جانب هذا كل صبى مصباح يضي له الطريق ، هل كله فان وجودى في وزارة المعارف نفسها تشاهدين انن هذا الموكب الذي تكونه قد يعين في السعى لتحقيق حلمي الكبير ألاف المصابيح في أيدى الاف الصبية في وهو مجانية التعليم ، وهذه المجانية هي اوطاننا على تراميها واتساعها ؟ اريد .. في رايي هجر الأساس في بناء النهضة انا ارید باختصار ان یکون لکل صبیة المصرية . لقد تلقيت منذ يومين خطابا من الفرصة التي اعطيناها لأمينة .. ولكل والدى ــ يرجوني فيه مساعدة صبي من صبي الفرصة التي اعطيناها لمؤنس . المنيا ، عظيم الذكاء وعظيم الفقر ايضا ، وتقول امينة التي كانت تنصب الي في الحصول على المجانية ، ولقد استطعت هذا الحوار (وهي تحاول ان تخفي مساعدته ، لكتى اريد ان اساعد ايضا من لا يعرفهم ابي ومن لا اعرفهم انا . لا اريد ان احرم صبيا من العلم ، ولا اريد ان احرم مصر من ابنائها . من بدری

تأثرها) انت قد عقدت عزمك على قبول هذا المنصب . ستكون انن المراقب العام للثقافة العامة في وزارة المسارف العمومية ؛ ارجو على الأقل أن تحاول تغيير هذا اللقب الطويل ، انه بشير الابتسام . وتقول سوزان : امينة عندها حق ..

انت لا تطلب رأيي انت مصمم على التعب .. انت انما تخطرني بانك قد قبلت فعلا هذا العمل . (۳۱۲) يقول طه حسين : ابدا ، انك تقولين دائما ان الليسل يقبسل بالنصيحة ، سأنتظر اذن نصيحتك اذا كان الصياح ...

ريتيع

الطاقتة



مزم وظيفية وتدريبيه للسعود سيسين فقط تعلن الزكة السعودية للبتروكيما ديات (صدف) عسرصاحبتها الى عددمسه:

حلة الشيارة الجامعية في الحقول التالية: -ا لهنديسة والادارة والمالية وعلم الكمبيوتر.

وحدة إلايثانول الصناعي

 مد لديم حندة عملية بدشقارعد دمسرا لعظائف المساندة المشتروات والمحاسبة والخندات العامة ، والعددة ت المكومية والعددّان العامة وعددّان المغطفين وتبويب المعلومات وتثغيل وصيائة المصانع .

 الراغبين مسهملة اليثانونة العامة ، الثانونة التجارية ، والكفاءة للتدبي واخل وخارج المملكة يسد دحتياجات الزكة مسرا لتخصصات المختلفت. 🔷 گُفّاب؟ لمة عربي وادنجليزي

مترسسال ا تطلب

صبر تستعيك وإداره لعنده الوصن مث التي بعد مدد العامليوت جا بواجب ١٥٠٠ مومع عندا توصون إجب الصافية المغضوى ليونتاج .. وسيكون إنشاد وتشغيل هذا الجمع عسدت هام منمدعملية القطنيع ف المبلكة العربية السعوديّ ولذا فإن الغيص الوقليفية مستوفرة كمدلديه الرغبة كى تحقيع طموحاته . تقيم الثركة مميزات كشيرة لموظفيها منها:

ا لتركمة السعوديِّ للبتروكيما مِعاِن (صدف) هي مشروح مشذك ببي التركمة السعودةِ للصناعات الدِّساسية (سابك ويشركة

مكت العربية المحدودة .. المبلوكة بالبكامك لتزكمة مشل للزبية الأمريكيية .. نغزم صدف بنغفيذ أضخ مجع بزوكيماوى في بينين سبب مستناعية بدنناج الربع منتبات كبما دمية يتم ارستغدا ميافث عمليات التصنيع داخل المسلكة والغائض منحاميم

تصديره للأسوال المعالمية . ، يحتوى المجيع على سبع وجدات ذات المجام عالمية وقد بدوه في حديث و نعذا المجيع

تصويون والمدارة المعلى على المعلى ال

١- را تب مغرى محددعلمب انساس المؤهل والخبرة . ؟ - سكن مؤثث أ وبدل ميكن بعادل إند تعزيَّة أ شهرسنويًّا . ٣- رعاية طبية للمخطف وصديعولهم بشرفام، أفرارعا ثلثه

٤ - بدل تحديدعندبده التعبيب يعادل رات، شهر ه - فرص للتدريب داخل مفارج الملكة .



شعر :محمد حسن فقى

ياكَوْتَرِي العَذْبَ مايحًلُو لشاربه ماءُ سواه .. ولوقدعاشطَمْآنا ١ الريُّ عندك. والأكبَّادُ ظامئةٌ فجُدُ عليها كأمس الدَّابو - الآنا ١ لوكنت تعرف كالصادى حلاوتة لمَا بِلَلْتَ بِهِ يومًا حَنايانا ١ بلكنت تعرفها من قبل صَبُوتِنا وكنتَ بالبدُن للصّادين نَشُوانا ١



على خالد الغامدي

من حوار القزم والعملاق إ

يلتقى القزم والعملاق عند نقطة واحدة .. يتيادلان الاحاديث .. ثم يقفان عند هذا الحوار .. يقول القرّم . . انا اضحك الناس ، وادخل على قلوبهم المرح ، وازرع على شفاههم الابتسامات ، واجعلهم يجدون التعويض والنسيان من خلال متابعتهم في .. نتي الشفقة التي قد إحدها من بعضيه هم بالنسبة لاحساسي نوع من الحنان والحب .!

يرد عليه العملاق: مهمتي تختلف عن ماساتك . . فأنا اخيف الناس ، وافرعهم ، وآهز مشاعرهم بقوتي ، واملا صدورهم بالخشية والذعر .. وازرع في عيونهم القلق والارتباك .. وتمتلي احاسيسي بالنشوة والانتصار .. يسال القرم العملاق : هلُّ أنت سعيد بحياتك وبحوف الناس منك ، وفزعهم وخشيتهم من رؤيتك

يجيب العملاق: السعادة لا تأتى مع القوة ، أو

الضعف .. لكن أن يخافك الغير فهذا يخلق الفرور في نفسك .. والغرور يتصورد غيرك سعادة ..! يقول القرم للعملاق : هلى تسعى للحصول على اعتراف منى بدورك من خلال ضعفى وقوتك .. وماساتي وسطوتك .. اقول ان الحياة تحتاج الينا معا .. تحتاج الى القرم الذي يقوم بدور التسلية والترفيه لدى كثير من البشر .. وتحتاج ايضاً الى العملاق الذي يقوم بدور الشبح او الغول الذي يفزعهم ، وينزع الطمانينة من

لكن الشي المؤكد ان القرم يعاني من ماساة طبيعية لايد له فيها . . أو دور . . والعملاق يعانى من ماساة حفية لا يعرف دوافعها .!!



شقة مكوئة من : أربع غرف وحسمامين ومطبخ مزودة سالماء والكهرياء كاشنة طريق مكة كيدو ٢ شرق أوتل مريديان أمكام مندرستة البنات الشائية الشامنونية

المراجعة تلفون ١٨٨١٨٨٣



مدينة اسكانية للحجاج بمطارالملك عبدالعزيز

من سعود سعید مصلح :

جدة : صدرت موافقة المقام السامي على دراسة انشاء مدينة سكنية للحجاج بمطار المك عبدالعزيز تلحق بها مختلف المرافق التي تحتاجها كمستشفى وينوك واسواق ومختلف مرافق الخدمات الأخرى -

سيدني ...

هناك أزئياء للعطور

وككن هناك عطورخاصة تتجاوزكل الأزماو

لكؤرست

عطرعظيم إسمم أزواءام كيعظيم

Lauren

Raiph Lauren

COLOGNE

GAZZAZ 🖯 🍱

اليوم توقيع عقد دراسة

وتصميم المرحلة الثانية لتحلية المدينة

● من احمد سعيد مصلح:

جدة: يوقع معالى الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ وزير الزراعة والبياه صباح اليوم الأريعاء عقد الدراسات والتصعيم للمرطة الثانية لمحطة تحلية المنينة المنورة بينبع والتى تبلغ طاقتها · ٢ مليون جالون · . العقد الذَّى تَبِلغ قيمته ٥ مليون ريال ومدة تتفيذه ١٢ شهرا يشمل دراسة وانشاء خطوط نقل المياه وشبكات التوزيع الفرعية التي ستغطى احتياجات القرى الواقعة بين المدينة المنورة وينبع. الشركة التى سيتم توقيع العقد معها شركة متخصصة في الدراسات الاستشارية .

متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ووزير الشؤون البلدية دراساتها والقروية بالنيابة معالى المهندس محمد سعيد فارسى أمين مدينة جدة بترأس لجنة مشكلة من مندويين لوزارات بامانة مدينة جدة . 0000000

الأمبر سطام يوقع عقد تنفيذ مجمع المدارس الدولية

صاحب السمو الملكى الأمير سطام هذا الشروع هو اول مشروع انشائي يتم في الحي ويحتوى على ثلاثة عشر مبنى يضم مدارس ابتدائية للبنين والبنات ومدرسة متوسطة للبنين ومدرسة متوسطة البنات ومدرسة رياض الأطفال وملعبين رياضيين مغطيع وملعب ريساضي مكشموف وملعب كرة قدم وميان اخرى للادارة

واوضح الدكتور مصد أل الشيخ ان تكاليف العقد بلغت ١٦٠ مليون ريال ومدة التنفيذ ٢٤ شهرا تبدأ بعد توقيع العقد .

مسابقات ثقافية

الرياض _مكتب م المدينة » : بيدأ مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى يوم غد الخميس في تتفيد بربامج طويل من للسابقات الثقافية بين منسوبي المؤسسات والشركات بالرياض .

وتتحصر موضوعات هذه السابقات ف التطور التجاري والصناعي بالملكة والدين الاسلامى والثقاقة العامة ونشاطات الرئاسة العامة لرعاية

· الوطنى والحَج والأوقاف والمؤسسة العامة الطيرأن المدنى والخطوط السعودية وادارة مشاريع للطارأت الدولية ويعض الجهات الأخرى ذأت العلاقة لدراسة هذا الأمر من كافة جولتيه وستجتمع اللجنة قريبا للبدء في

أوضح هذا (المدينة) الاستاذ أحمد الغامدي مدير العلاقات العامة

الريساض « واس » : وقسم الشيخ عقب توقيع العقد وقال ان

> بن عبدالعزيز نائب امسر منطقة الريساض ونائب رئيس اللجنسة التنفينية العليا لنقل وزارة الخارجية والسفارات في مكتب سموه بعد ظهر امس عقد تنفيث مجمع المدارس الدولية بالحى النبلوماسي بالرياض مع اخدى الشركات الوطنية . وحضر توقيع العقد الدكتور محمد

وقد كلف صاحب السمو الملكي الأمع

عبدالعزيز أل الشيخ مدير عام مكتب مشروع نقسل وزارة الخارجيسة والسفارات .

وقد صرح النكتبور محميد ال

٧٠٠ مليون لاصحاب منازل الحى القديم بالهفوف

۲۲۹۰ عينة مختلفة

يحللها مختبسر

الجبودة النوعبسة

الدمام « واس ء : بلغت جملة

عينات المواد الغذائية والعطور التي

وربت لمختبر الجوية النوعية بالدمام

من جمارك المنطقة الشرقية وأجأن

مراقبة الغش التجارى والبلديات

وعدد من الجهات الحكومية الأخرى خلال شهر ربيع الثاني الماضي حوالي

٠ ٢٢٩ عينة مختلفة .

🗯 من على صقح شريف: الاحساء _ يجرى العمل حاليا بمدينة الهفوف في هدم منازل الحي القديم بجوار الامارة بعد ان تم نزع ملكيتها وتعسويض اصحابهسا وتسليمهم مستحقاتهم والتي بلغت ۷۰۰ ملیون ریال ..

تحديث بذلك (للعدينة) الاستاذ حمد الصغير رئيس بلدية الاحساء وقال بانه سيتم توسعة الشوارع وانشاء مراقف عامة للسيارات في هذه المنطقة واثنار الى انه يجرى العمسل حاليا في تسمية شوارع الأحساء وترقيمها وقد تم ترسية نلك على احدى المؤسسات الوطنية كما تم ترسية مشروع انشاء ١٣ حديقة موزعة على مدينة الهفوف تبلغ تكاليفها ١٥ مليون ريال .. وقد انتهى العمل من انشاء ٧ حداثق

خلال الفترة من ٢٨ الى ٣٠ من شهر جماد الاول العالى تدوة النخيس الأولى وثلك بمحطة الأبحساث والتدريب الزراعية والبيطريسة بالاحساء . وتبحث الندوة التي يشترك فيها عدد من الخيراء والعلماء المهتمين بالنخيل بالدول العربية والعالمية بالاضافية إلى عبد من اساتينة الجامعات بالملكة المتخصصين ف

عذا المجال عندا من الأبحاث المقيمة للندوة من عدة دول هي مصر وتونس والعراق والسوبان والجزائر والمغرب واليمن والولايات المتحدة وبريطانيا والملنيا الغربية وابطاليا ونيجيريا وياكستان بالاضافة الى الملكة وتتطق هذه الأبحاث بموضوعسات نداعة النخيل بانواعبه واكتساره وأغاته والأمسراض التسي تم النخيل والطرق السليمة الصحية في تصنيع التعور والعمليسات الاليسة المستخدمة في الزراعة وذلك بفرع الجامعة بالاحساء .

الأربعاء ١٥ جملةي الأولى ٢- ١٤ هـ - المدينة المنورة العدد ١٧٠٠

قبل بضعة اسفيع التقينا بامين العاصمة المقدسة ويالشيخ عبدالرحين فقيه احد رجال مكة البارزين وانا .. وكان الحديث يدور عن مكة .. ولا شي غير مكة مع ويأعتراف الجميع قان نصيب هذه الدينة العتيدة من التطور الذي أصاب شقيقاتها في الأعوام الأخيرة كأد ضئيلا ، لكن أحداً لم يقل بأن السبب يعود الى ضعف الاعتمادات للخصصة لكة الدالعروف ان مكة والمدينة تأخذان تصييهما الاكبر من الرعاية والعناية والاهتمام

وظلتًا نبحث عن الأسياب . . هل هي في القلوس !! أم في النفوس !! .. ولم نكن تحتاج الي مصباح للرؤية وسط الظلام لكي بهتدي إلى الحقيقة .. فالبلدية .. أي بلدية أذا لم تشعر بوصايتها التامة على المدينة التي تخدمها وتستعمل تفودها الجيار الناس على طاعة أوامرها أو حقهم على

التعاطف مع رغياتها وتصوراتها لا تكون جديرة بتولى هذه المهمة .. ولقد شعرت بياس مرير جدا وشفقة كبيرة جدا

حين سمعت أن البلدية في مكة مثلا لا تستطيع أن تجبر الناس على تغنير الوان واجهات منازلهم الصفراء

والحمراء ملام تتلق بنلك امرا من جهة اعلا او بقرار يصدر من لجِنة تشترك فيها أمارة المنطقة ، وفي جدة يتعاطف

الناس مع بلديتها من دون اجبار لا فيما يتعلق بطلاء المتازل

فحسب بل وفي مجالات عديدة كترصيف الشوارع وانارتها وتشجيها وتزيينها حتى غدت جدة في غضون سنوات قصيرة

مدينة جميلة ، مسقوني . . تضاهي أحسن المدن الشهيرة في

وقلت لأمين مكة أن صلحبك في جدة قلب المدينة رأسا

على عقب . ، ولم يقل له أحد انك تعديث حدودك او

الذي وجهته لي يوما على ضفحات الجريدة ماذا ينقص مكة ؟

تجاوزت صلاحيتك .. ولا أعرف كيف أجيب على سؤالك

ولكن ما يشاهده المواطن ف جدة .. والرياض .. اليوم من

تطور يتمنى أن يتحقق بصورة أكبر ف مكة الكرمة والمدينة

المنورة فالكل يتفق على أن هاتين المدينتين هما واجهنا

بلادنا ، والكل متفق على ان جهازي البلدية في هاتن

المدينتين يحتلجان الى مغعة ليلحقا بالركب ، والكل متفق

على أنه ليس بالمال وحده تتطور المدن ولكن أيضا بسواعد

منطقتنا العربية وما جاورها

الرجال وتطلعاتهم الكبيرة ..

بحوث من ١٣ دولة عربية واوربية في ندوة النخيل الأولى

الإحساء م واس ۽ : تنظ

جامعة الملك فيصل بالنطقة الشرقية

بقلم: مخميد عميسر العامودي

عن بدى البيع لقطع الأراضحي الواقعة في المخطط فيم /١٥٧/ب/٠٠٤ الكانث مقابل ثلاجة الشربتلي يثرف الخيط السريع جازي أعمال السفلة والمصف ولبزاج حسب تعليماست أمانة مدينة جبدة لمزيد من لمعلومات : مرجحت الاتصالي : جية . شاع التوبة - مقابل السجي لعام تَليفُون رفتم :



7018975 / 7010091